Morton Subastas SA de CV

Lot 301 **Semental.**
Alemania, mediados siglo XX.
Elaborado en porcelana Rosenthal acabado brillante.
Detalles de conservación, ligera despostilladura.
41 x 54 x 16 cm

$3,000-5,000

Lot 302 **Pareja de cortesanos.**
Siglo XX.
Elaborados en cerámica policromada, con bases.
Decorada con motivos orgánicos y esmalte dorado.
Detalles de conservación, ligeros faltantes e intervención.
61 cm de altura (con peana)
Piezas: 2

$3,500-4,500

Lot 303 **Lote de figuras decorativas.**
Francia, siglo XIX.
Consta de:
a) 5 Floreros miniatura estilo Viejo París.
b) Pareja de figuras decorativas estilo Viejo París.
c) Par de candeleros.
d) Licorera tipo Sevrés.
Detalles de conservación, faltantes.
Piezas: 10

$6,000-8,000

Lot 304 **Lote de figuras decorativas.**
Inglaterra, siglo XX.
Elaboradas en porcelana Marca Royal Dalton policromada, acabado brillante.
Detalles de conservación, despostillados.
18 cm de altura (mayor)
Piezas: 8

$2,200-3,000

Lot 305 **Monjas.**
España, siglo XX.
Elaboradas en porcelana Lladró acabado brillante.
Detalles de conservación.
33 cm de altura.

$2,000-3,000

Lot 306 **Niña recolectora / caja musical.**
España, siglo XX.
Elaborada en porcelana Lladró acabado brillante con mecanismo de cuerda en base.
Detalles de conservación, requiere servicio la caja músical.
24 cm de altura.

$1,500-2,000

Lot 307 **Pareja mexicana.**
México, siglo XX.
Elaborada en porcelana policromada Nadal acabado gres.
Detalles de conservación.
19 cm de longitud (mayor)
Piezas: 2

$1,000-1,200

Lot 308 **Dama oriental con abanico.**
España, siglo XX.
Elaborada en porcelana Lladró acabado brillante.
Detalles de conservación.
29.5 cm de altura.

$1,500-2,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 309 **Dama oriental con sombrilla.**
España, siglo XX.
Elaborada en porcelana Lladró acabado brillante.
Detalles de conservación.
29 cm de altura.

$1,500-2,000

Lot 310 **Zapatero.**
Italia, siglo XX.
Elaborado en porcelana Capodimonte acabado gress.
Detalles de conservación, intervenciones.
23 cm de altura.

$1,800-3,000

Lot 311 **Lote de copas.**
Siglo XX.
Elaboradas en cristal.
Diseños lisos.
Consta de: 18 copas para vino tinto y 3 para Cognac.
Detalles de conservación.
Piezas: 21

$2,500-5,000

Lot 312 **Lote de copas licoreras.**
Siglo XX.
Elaboradas en cristal transparente y de bohemia.
Decoradas con prensados y facetados geométricos.
Detalles de conservación, despotillados.
Piezas: 7

$2,000-3,000

Lot 313 **Servicio abierto de copas.**
Francia y Alemania, siglo XX.
Elaboradas en cristal transparente Durand y Spiegelau.
Decoradas con motivos facetados.
Para diferentes volúmenes.
Detalles de conservación, ligeros despostillados.
Piezas: 30

$3,000-4,000

Lot 314 **Lote de copas.**
Siglo XX.
Elaboradas en cristal transparente.
Diseños facetados.
Consta de: 10 copas jerez, 8 copas tinto, 9 mimosas, 7 para licor y 8 para vino blanco.
Detalles de conservación, ligeros despotillados en unas.
Piezas: 42

$3,500-5,000

Lot 315 **Lote de cristalería.**
Checoslovaquia, siglo XX.
Uno elaborado en cristal de bohemia color azul y ceniceros en vidrio prensado.
Decorados con facetados y motivos geométricos.
Consta de: platón y 3 ceniceros.
Detalles de conservación, despotillados.
28 cm de diámetro (mayor)
Piezas: 4

$2,000-4,000

Lot 316 **Lote de cristalería.**
Siglo XX.
Elaborados en cristal prensado.
Decorados con motivos geométricos.Consta de: botanero con 5 secciones, cenicero y frutero.
30 cm de diámetro (mayor)
Detalles de conservación, despostillados.
Piezas: 3

$2,500-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 317 **Florero y bombonera.**
Siglo XX.
Elaborados en cristal opaco y cristal estilo pepita.
Decorados con motivos vegetales y boleados.
Detalles de conservación.
31 cm de altura (mayor).
Piezas: 2

$1,500-2,000

Lot 318 **Centro y florero.**
Suecia, siglo XX.
Elaborados en cristal transparente Orrefors.
Diseños facetados y lisos.
Detalles de conservación, despotillados.
30 cm de altura (mayor).
Piezas: 2

$3,000-5,000

Lot 319 **Florero.**
Francia, siglo XX.
Elaborado en cristal opaco Lalique.
Decorado con motivos florales en bajo relieve.
Marcado inferior.
Detalles de conservación.
24 x 20 cm de diámetro.

$8,000-10,000

Lot 320 **Juego de jarras.**
Siglo XX.
Elaboradas en cristal cortado.
Decoradas con motivos facetados y geométricos.
Detalles de conservación.
25 cm de altura (mayor)
Piezas: 2

$3,000-5,000

Lot 321 **Juego de saleros y especieros.**
México, siglo XX.
Frascos de vidrio prensado con aplicaciones de alpaca.
Consta de: 2 saleros, pimientero, 2 especieros y molinillo (este de metal plateado).
Detalles de conservación.
12 cm de altura (mayor)
Piezas: 6

$1,000-2,000

Lot 322 **Lote de candelabros.**
Alemania e Irlanda, siglo XX.
Elaborado en cristal Köstlich y Shannon.
Diseñado con facetados geométricos.
Para 3 velas cada uno.
Detalles de conservación, despostillado.
63 cm de altura (mayor)
Piezas: 2

$2,500-4,000

Lot 323 **Juego de candeleros.**
México, siglo XX.
Elaborados en vidrio prensado en forma de busto masculino (Napoleón [?])
Detalles de conservación.
29.5 x 14 cm y 23 x 12 cm.
Piezas: 2

$4,800-6,000

Lot 324 **Pez del abismo.**
Siglo XX.
Estructura de metal con esmalte plateado.
27 x 63 x 22 cm

$1,500-2,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 325 **Unicornio.**
México, siglo XX.
Fundición en bronce patinado con base de madera escalonada.
Con sello de fundidora F. López.
Detalles de conservación.
25 x 25 x 11 cm.

$1,200-1,800

Lot 326 **Figura femenina.**
Siglo XX.
Fundición en bronce con pátina verde.
Firmado (no identificada)
55 cm de altura

$5,000-8,000

Lot 327 **Desnudo Femenino.**
Siglo XX.
Fundición en bronce patinado.
Firmado.
106 cm de altura

$6,000-12,000

Lot 328 **Desnudo femenino.**
Siglo XX.
Fundición en bronce patinado café.
Firmado.
Detalles de conservación.
95 cm de altura.

$6,000-12,000

Lot 329 **Figura femenina.**
Siglo XX.
Fundición en bronce con pátina verde.
Firmado (no identificada)
35 cm de altura

$4,000-6,000

Lot 330 **Cuatro gargantillas y un par de aretes en plata .925.**
Peso: 150.5 g.

$800-1,000

Lot 331 **Anillo con diamantes y peridotos en oro amarillo de 14k.**
4 diamantes corte brillante.
Color I-J.
Claridad SI1.
0.40ct.
9 peridotos corte redondo y marquís.
Talla: 6.
Peso: 11.5 g.

$6,500-7,000

Lot 332 **Collar de filigrana en amarillo de 8K.**
Broche de caja.
Peso: 8.6 g.

$2,200-3,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 333 **Anillo con diamantes en oro blanco de 14K.**
45 acentos de diamantes.
Talla: 6 ½.
Peso: 1.5 g.

$2,200-2,500

Lot 334 **Anillo con diamantes en oro blanco de 14K.**
52 acentos de diamantes.
Talla: 7.
Peso: 2.0 g.

$2,200-2,500

Lot 335 **Anillo con diamantes en oro amarillo de 14K.**
44 acentos de diamantes.
Talla: 6.
Peso: 2.2 g.

$2,200-2,800

Lot 336 **Anillo con diamantes en oro blanco de 14K.**
11 diamantes corte brillante.
Color I-J.
Claridad SI1-SI2.
0.25 ct.
Talla: 7.
Peso: 1.9 g.

$3,000-3,500

Lot 337 **Par de aretes con zafiros en oro amarillo de14k.**
2 zafiros corte gota facetados, 32.00ct.
Peso: 8.4 g

$10,000-12,000

Lot 338 **Par de aretes con 2 perlas de abulon en plata .925.**
Peso: 11.6 g.

$1,200-1,800

Lot 339 **Pendiente con media perla y plata .925.**
Peso: 7.2 g.

$1,800-2,500

Lot 340 **Anillo con diamantes en oro blanco de 14k.**
14 acentos de diamantes.
Talla: 7.
Peso: 2.1 g.
Falto de un diamante.

$2,000-2,200

Lot 341 **Solitario con diamantes en oro amarillo de 14k.**
1 diamante corte brillante.
Color I.
Claridad SI1.
0.40ct.
8 acentos de diamantes.
Talla: 6.
Peso: 2.0 g.

$3,200-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 342 **Anillo con rubí y diamantes en oro blanco de 14k.**
1 rubí corte oval.
7 acentos de diamantes.
Talla: 7.
Peso: 2.5 g.
Falto de un diamante.

$3,800-4,000

Lot 343 **Collar de marfil.**
Diseño de ovalos de 10 a 20 mm.
Peso: 74.4 g.

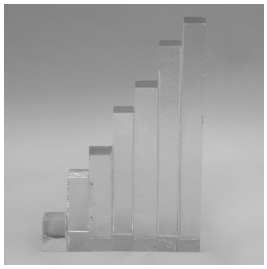
$2,800-4,000

Lot 344 **Escudo Nacional Mexicano.**
México, siglo XX.
Fundición en bronce sobre base de mármol negro.
Con placa de: Cámara de Senadores, La patria es primero.
Detalles de conservación, despostillado en base.
25 x 31 x 9 cm

$4,000-5,000

Lot 345 **Firmado Hernández (?)**
Escultura de cristal, 2/13.
Estilo brutalista.
Diseño escalonado.
Firmada y fechada 79.
Marcado: 1929-1979.
Detalles de conservación, despotillados.
30 x 20 x 6 cm

$2,200-4,500



Lot 346 **Sergio Bustamante (Culiacán, México, 1949-)**
Ca. 1991.
Calabaza con pegaso, edición única.
Cerámica policromada.
Firmada.
Con certificado del artista.
Detalles de conservación.
30 x 24 x 20 cm

$8,000-12,000

Lot 347 **Octavio Ponzanelli**
(Carrara, Italia 1879-1952)
Clodoveo I.
Fundición en bronce patinado.
Firmado.
57 x 20 x 17.5 cm

$4,000-6,000

Lot 348 **Juan M. Santana Pinal (México, siglo XX)**
Torso femenino.
Fundición en bronce patino con base de mármol, 4/20
Firmado.
29 cm de altura

$3,000-6,000

Lot 349 **Figura sacra del Divino San José.**
México, finales del siglo XIX.
Elaborado en terracota policromada con pedestal cuadrangular decorado con palmas.
Detalles de conservación.
68 x 28 cm (con todo y base)

$8,000-10,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 350 **Niña con vaquilla.**
España, siglo XX.
Elaborada en porcelana Tang acabado gress.
Detalles de conservación.
33 cm de altura.

$1,500-2,500

Lot 351 **Samovar.**
Rusia, siglo XX.
Elaborado en metal policromado con aplicaciones de madera y metal dorado.
Sistema eléctrico.
Decorado con escenas invernales y motivos orgánicos.
En caja original.
Detalles de conservación.
39 cm de altura.

$4,000-6,000

Lot 352 **Lote de artículos decorativos.**
China, Siglo XX.
Elaborados en latón y esmalte cloisonné.
Consta de:
a) Jarrón con asas de metal color negro con motivos vegetales 41.5 x 20 cm.
b) Bombonera con tapa y remate de perro Fu color negro con motivos orgánicos. 28 x 15 cm
Piezas: 2

$1,500-2,500

Lot 353 **Lote de artículos decorativos.**
India, Siglo XX.
Elaborados en metal. Consta de:
a) 5 figuras alusivas a Ganesh.
b) 2 figuras alusivas a Shiva.
Piezas: 7

$1,200-2,200

Lot 354 **Tetera decorativa.**
India, Siglo XX.
Elaborada en cobre cincelado y repujado con motivos florales y orgánicos.
Detalles de conservación.
38 x 27 cm

$1,500-2,500

Lot 355 **Centro.**
Siglo XX.
Elaborada en plata Sterling, Ley 0.925. sellado MC-02.
Diseño gallonado, con tapa y asas lisas.
Detalles de conservación.
26 x 41 x 27 cm
Peso: 2180 g.

$30,000-40,000

Lot 356 **Charola circular.**
Siglo XX.
Elaborada en plata Sterling, Ley 0.925. sellado MC-02.
Decorado con prensados gallonados.
Detalles de conservación.
41 cm de diámetro.
Peso: 1423 g.

$20,000-30,000

Lot 357 **Charola rectangular.**
Siglo XX.
Elaborada en plata Sterling, Ley 0.925. con quinto de Impuesto Real.
Decorado con prensados y motivos boleados con dos asas.
Detalles de conservación.
54 x 35 cm
Peso: 1444 g.

$21,000-30,000

Lot 358 **Lote de artículos de cobre.**
México, Siglo XX.
Consta de:
a) Despachador de agua.
b) Cazo con asas.
c) Cafetera.
d) 6 jarras.
Piezas: 9

$1,500-3,000

Lot 359 **Juego de floreros.**
Malasia, siglo XX.
Elaborados en pewter Royal Selangor.
Diseños cilíndricos.
Decorados con cenefa inferior con motivos florales y vegetales.
Con estuches.
Detalles de conservación.
21/13 cm de altura.
Piezas: 2

$1,500-3,000

Lot 360 **Lote de artículos de mesa.**
México, siglo XX.
Elaborados en metal plateado.
Consta de: 2 jarras, convoy y vinagreras de cerámica.
Detalles de conservación.
23 cm de altura (mayor).
Piezas: 7

$1,800-3,000

Lot 361 **Lote de artículos decorativos.**
Siglo XX.
Elaborados en metal plateado, uno en plata Sterling, Ley 0.925. sellado.
Consta de: depósito con asa y con 4 soportes tipo garra; cenicero diseño de venera con 3 soportes boleados y dulcero, diseño lobulado y 3 soportes orgánicos en plata. Peso: 295 g.
Detalles de conservación.
7 x 19.5 cm de diámetro (mayor, el de plata).
Piezas: 3

$3,500-5,000

Lot 362 **Lámpara de techo.**
Siglo XX.
Elaborada en latón estilo Tiffany.
Electrificada para 1 luz.
Con pantalla de vidrio emplomado.
Decorada con elementos geométricos y florales.
Detalles de conservación.
30 x 49 cm de diámetro.

$3,000-6,000

Lot 363 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Elaborada en semiporcelana policromada, fuste a manera de tibor con pantalla arpillada.
Para 1 luz.
Decorada con asas orgánicas, motivos florales y calados.
Detalles de conservación, estructura.
95 cm de altura.

$3,000-5,000

Lot 364 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Elaborada en metal dorado con pantalla de vidrio opalino.
Para 1 luz.
Decorada con fuste compuesto de copa y rocallas.
Detalles de conservación.
62 cm de altura.

$1,500-3,000

Lot 365 **Lámpara de mesa.**
México, Ca. 1960.
Diseño Rústico.
Fuste de bidón lechero en lámina troquelada y pantalla artillada de yute.
Detalles de conservación, oxidación.
81 cm de altura.

$3,500-6,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 366 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Estructura de metal forjado con base de madera rústica.
Para 2 luces.
Decorada con roleos y pantallas cónicas de metal.
Detalles de conservación.
87 x 69 x 21 cm

$3,000-5,000

Lot 367 **Lámpara de piso.**
Siglo XX.
Diseño cilíndrico.
Estructura de metal laqueado en negro con pantalla de papel estilo amate y soportes con motivos boleados.
73 x 22 cm diámetro.

$1,500-3,000

Lot 368 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Elaborada en porcelana policromada acabado gress, fuste con diseño de cazador y base circular de madera escalonada con pantalla arpillada.
Para 1 luz.
Detalles de conservación, intervención y estructura.
67 cm de altura.

$2,000-4,000

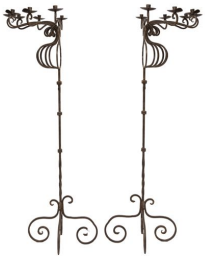
Lot 369 **Par de lámparas de mesa.**
Francia, siglo XX.
Elaboradas en cristal transparente y rojo de Baccarat, marcado inferior.
Para 1 luz c/u.
Con motivos atorzalados y lobulados.
Detalles de conservación, despostillados en base de una.
62 cm de altura (mayor)
Piezas: 2

$8,000-15,000

Lot 370 **Farola de techo.**
Siglo XX.
Estilo Luis XV.
Elaborado en madera tallada y dorada. Decorada con motivos orgánicos.
Para una luz.
Detalles de conservación.
90 x 41 x 41 cm

$4,000-6,000

Lot 371 **Par de portavelas.**
Siglo XX.
Elaborados en hierro forjado.
Para 7 velas cada una.
Con arandelas circulares, roleos, fuste con aplicaciones de hierro, atorzalados y 4 puntos de soportes curvos.
Detalles de conservación.
172 cm de altura.
Piezas: 2



$2,500-7,000

Lot 372 **Librero.**
Siglo XX.
Elaborados en triplay.
Diseño liso.
Con entrepaños y soportes rectos.
Detalles de conservación.
247 x 105 x 60 cm

$5,000-10,000

Lot 373 **Librero.**
Siglo XX.
Elaborados en madera.
Diseño liso.
Con entrepaños y soporte tipo zócalo.
Detalles de conservación.

$5,000-10,000

Lot 374 **Trinchador.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada con recubrimiento de pergamino.
Cubierta rectangular, 2 puertas abatibles, 4 cajones con tiradores cúbicos de madera y soportes tipo zócalo.
Detalles de conservación.
90 x 180 x 55 cm

$5,000-7,000

Lot 375 **Trinchador.**
México, siglo XX.
De la marca Dixy.
Cubierta rectangular, 4 cajones abatibles con tiradores de metal, espacio para entrepaños con soportes semicurvos.
Decorado con molduras, rosetones y escalonados.
Detalles de conservación.
74 x 198 x 48 cm

$6,000-10,000

Lot 376 **Comedor.**
México, siglo XX.
De la marca Dixy.
Consta de:
a) Mesa. Elaborada en madera tallada. Cubierta circular, fuste con 4 soportes semicurvos. Decorado con motivos florales, estriados y escalonados. 73 x 142 cm de diámetro.
b) Juego de 6 sillas. Respaldos semiabiertos con tejido de bejúco y asientos con tapicería floral y soportes semicurvos. Decoradas con rosetones estriados.
Detalles de conservación, sillas con detalles estructurales.
Piezas: 7

$8,000-12,000

Lot 377 **Comedor para exterior.**
Siglo XX.
Fundición en hierro colado.
a) Mesa. Cubierta rectangular calada, chambrana de caja y soportes semicurvos. Decorada con motivos orgánicos y geométricos. 74 x 178 x 101 cm
b) 6 Sillones. Elaborados en metal. Respaldo y asiento en lona color beige.
Detalles de conservación, estructura.
Piezas: 7

$7,000-12,000

Lot 378 **Mesa y sillas infantiles.**
Siglo XX.
Consta de:
a) Mesa color azul. Elaborada en madera tallada. Cubierta rectangular con recubrimiento de formaica y soportes rectos. 56 x 115 x 77 cm
b) 4 Sillas. Estructura de madera. Respaldos escalonados, asientos lisos, chambrana de caja y soportes rectos.
Detalles de conservación.
Piezas: 5

$3,000-5,000

Lot 379 **Comedor.**
Siglo XX.
Consta de:
a) Mesa. Fuste de cantera labrada a manera de mujeres indígenas con cubierta circular de vidrio.
77 x 160 cm de diámetro.
b) Juego de 6 sillas. Respaldos semiabiertos, asientos acojinados en vinipiel con soportes semicurvos.
Detalles de conservación.
Piezas: 7

$8,000-15,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 380 **Vitrina.**
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada y enchapada.
A 2 cuerpos.
Con 4 puertas abatibles superiores con espacio para entrepaños, 4 puertas abatibles inferiores y soportes tipo zócalo.
Decorado con molduras, escalonados, frisos con cornisas superiores.
Detalles de conservación.
211 x 211 x 37 cm

$30,000-50,000

Lot 381 **Reloj de chimenea.**
Alemania, siglo XX.
De la Junghans.
Mecanismo de cuerda.
Estructura de madera con aplicación de enchapado de raíz, carátula con lámina repujada, índices romanos y manecillas caladas.
Puerta de vidrio frontal.
Decorado con motivos orgánicos, molduras y mascarón en repujado.
Detalles de conservación, requiere servicio.
27.5 x 26 x 14.5 cm

$2,500-5,000

Lot 382 **Antecomedor.**
México, siglo XX.
Estilo Reyna Ana.
De la firma Alfonso Marina.
Elaboradas en madera tallada con enchapado de raíz.
Consta de:
a) Mesa, cubierta circular, fuste balaustrado y soporte tipo zócalo escalonado.
75 x 161 cm de diámetro.
b) Juego de 6 sillas y sillón. Respaldos calados, asientos acojinados en textil y soportes tipo jarrón.
Detalles de conservación.
Piezas: 8

$20,000-28,000

Lot 383 **Trinchador.**
México, siglo XX.
De la firma Alfonso Marina.
Elaborada en madera tallada con aplicaciones de marquetería.
Con cubierta rectangular escalonada, 9 cajones con tiradores de metal y soportes tipo zócalo.
Detalles de conservación.
80 x 181 x 51 cm

$16,000-20,000

Lot 384 **Mesa.**
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada.
Con sistema de extensiones, (2 extensiones).
Cubierta semioval, con dos fustes trípodes, soportes semicurvos con remate de garra en aplicación de bronce con ruedas.
Decorado con estriados y torneados tipo copa.
Detalles de conservación.
77 x 184 x 110 cm

$7,000-14,000

Lot 385 **Félix Parra (México, 1845-1919)**
Morelia
Óleo sobre papel.
Firmado y fechado 1916.
Detalles de conservación.
34 x 42 cm
***Félix Parra, originario de Morelia, estudió en la Academia de San Carlos con Clavé, Urruchi y Rebull. Se especializó en el género de pintura histórica y realizó importantes obras como Fray Bartolomé de las Casas (1876) y Una escena de la conquista (1877). Después de presentar esa última obra, viajó para estudiar en Europa en donde permaneció cinco años. A su regreso a México fue profesor en la academia.**
Referencia: Fernández, Justino. Arte Moderno y Contemporáneo de México. Tomo I: El Arte del Siglo XIX. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Estéticas. México. Cuarta edición, 1993.

$25,000-35,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 386 **Manuel D'Rugama.**
(Guadalajara, Jal., 1950 -)
Sin título.
Técnica Mixta, acrílico y óleo sobre tela.
Firmado y fechado 1991.
90 x 70 cm

$7,000-15,000

Lot 387 **Gilberto Aceves Navarro (Ciudad de México, 1931 -)**
Young artist + his models.
Óleo sobre tela.
Firmado al frente y al reverso.
60 x 90 cm

$15,000-20,000

Lot 388 **Gilberto Almeida (Ecuador, 1928-2015)**
Iglesia en paisaje montañoso.
Acrílico sobre tela.
Firmado.
Enmarcado.
159 x 119 cm

$12,000-18,000

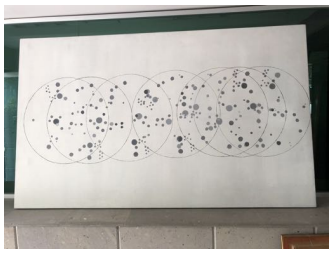
Lot 389 **SANDRA ROJAS**
(México, 1967-)
Sin título.
Técnica mixta.
Firmada y fechada 09.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
80 x 100 cm

$7,000-12,000

Lot 390 **HARTWIG LUGO ROHDE**
(Ciudad de México, 1970 -)
Sin título.
Firmado y fechado 12.
Óleo sobre tela.
100 x 80 cm

$22,000-26,000

Lot 391 **PILAR CERVANTES.**
"Mujer".
Acrílico sobre tela.
Fechado 2014.
Firmado en parte posterior del bastidor.
Dimensiones: 200 x 120 cm.



$3,000-5,000

Lot 392 **Francisco Toledo (Oaxaca, 1940 -)**
Papalote.
Técnica mixta sobre papel C46280.
Del Taller Arte Papel Oaxaca.
Firmado.
Enmarcado.
65 x 50 cm.

$4,000-6,000

Lot 393 **Armando García Nuñez (Oaxaca, 1883-1966)**
Bocetos.
Consta de:
a) Apuntes anatómicos de desnudo. Lápiz sobre papel.
b) Boceto de escena mitológica. Lápiz sobre papel.
c) Apute de mujeres bailando. Acuarela y lápiz sobre papel.
Firmados a punta lápiz.
Detalles ligeros de conservación.
47 x 33 cm (mayor)
Piezas: 3

$3,000-4,000

Lot 394 **Armando García Nuñez (Oaxaca, 1883-1966)**
Bocetos.
Lápiz sobre papel.
Consta de:
a) Apunte de pintura mural religiosa.
b) Boceto de escena religiosa.
c) Boceto de vírgen con niño y santo.
Firmados a punta lápiz.
Detalles ligeros de conservación.
Piezas: 3

$3,000-4,000

Lot 395 **Raymundo González (Guadalajara, Jalisco, 1951 -)**
Personaje con rostro azul.
Acrílico sobre cartoncillo.
Sin enmarcar.
Detalles de conservación.
90.5 x 70 cm

$5,000-8,000

Lot 396 **Firmado Ray Rolston.**
Siglo XX.
Sin título.
Técnica mixta.
Firmados y uno fechado 92.
Detalles de conservación.
Piezas: 2

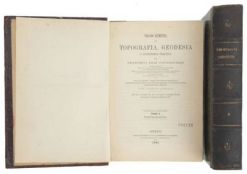
$5,000-7,000

Lot 397 **Nuevo Atlas Geográfico Universal.**
Bouret, Ch.
Arreglado Según los Datos Más Recientes para la Instrucción de la Juventud Americana. París - México: Librería de Ch. Bouret, 1879.
4o. marquilla, 23 p. Grabado por E. Morieu. Segunda edición, corregida y aumentada. 29 mapas y planos a color de 32 (uno a doble página y uno plegado). Mapa de México y plano del ferrocarril Mexicano por Antonio García Cubas. Gracias quebradas, texto y mapas con mancha de humedad en márgenes, portada con pequeño faltante, mapa plegado y dos mapas con rasgaduras. Sellos de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$3,000-4,000

Lot 398 **Díaz Covarrubias, Francisco. Tratado Elemental de Topografía, Geodesia y Astronomía Práctica. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1896 / 1899.**
8o. marquilla y 4o., XIV p. + 1 h. + 657 p. + plano topográfico plegado + 57 p. (Apéndice) + X p. (Índice); 689 p. Tercera edición. Tomo I: Topografía. Lleva como apéndice: Nociones elementales de Taqueometría e instrucciones para la práctica de la nivelación topográfica por el Sistema Americano, escritas ambas por el ingeniero José Joaquín Arriaga. Dos tablas plegadas. Tomo II: Geodesia y Astronomía. Encuadernaciones diferentes. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Esta obra es la adoptada como texto en los Colegios de la República Mexicana y fue premiada en la Exposición de Filadelfia en 1876.

$3,000-4,000



Lot 399 **DOS LIBROS SOBRE TOPOGRAFÍA Y CARTAS GEOGRÁFICAS.**
Chabert, Maximiliano M. / Bustamante, Octavio.
Instrucciones para Leer las Cartas Topográficas / Importancia de las Cartas Geográficas.
a) Chabert, Maximiliano M. Instrucciones para Leer las Cartas Topográficas. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1903.
8o. marquilla, 67 p. Dos láminas, una plegada. Conserva pasta anterior original en rústica. Encuadernados en pasta dura.
b) Bustamante, Octavio. Importancia de las Cartas Geográficas. Tacubaya, México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1939.
8o. marquilla, 51 p. + cinco mapas y planos. Segunda edición. Conserva pastas originales en rústica. Sellos de antiguo propietario. Ligera mancha de humedad en margen externo. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$1,500-2,000

Lot 400 **Tejera, Venancio de la / Mesa y Ramos, José. Tratado Práctico de Nivelación / Pozos Artesianos.**
a) Tejera, Venancio de la. Tratado Práctico de Nivelación, con Tres Apéndices: Uno sobre Tratado de Arcos de Círculo de Gran Radio, y los Otros Dos con las Demostraciones del Cálculo de las Cotas y de la Fórmula Prismoidal de Sir John Mac - Neill. Madrid: Imprenta y Librería de D. Eusebio Aguado, 1859.
8o. marquilla, 2 h. + 151 p. Cinco láminas plegadas, una restaurada y una rasgada. Encuadernado en pasta dura, en piel.
b) Mesa y Ramos, José. Pozos Artesianos. Madrid: Est. Tip. de V. Tordesillas, 1909.
4o. marquilla, 238 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 2.

$2,000-3,000

Lot 401 **El Amigo de las Gentes del Campo / La Joya del Agricultor.**
a) Vega y Ortiz, Domingo de la. El Amigo de las Gentes del Campo, Guía Universal del Labrador, Hortelano y Ganadero. En la cual se Indican las Labores y Cuidados de Cada Mes, se Enseñan Muchas Cosas Útiles, y se es Ofrecen Mil Menudos Aprovechamientos y Pequeñas Industrias tan Lucrativas como Fáciles. Madrid: El Libro de Oro, 1864.
8o. marquilla, VIII + 244 p. + 1 h. Ilustrada con multitud de grabados. Ex libris y sellos de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
b) Rivero, M. - Rodríguez, Santos. La Joya de Agricultor. México: P. Vázquez, editor, 1903.
16o. marquilla, 1 h. + VI + 321 + XVI p. (publicidad). Tratados sobre el frijol, arroz, garbanzo, haba, chile, lenteja, ajonjolí, azafrán, trigo, chayote, café, cacao, cebada y tabaco. Notas de antiguo propietario. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

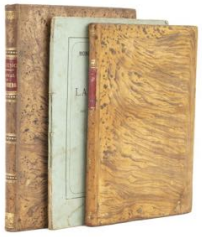
$2,000-3,000

Lot 402 **LIBROS SOBRE: Colección de Códigos y Leyes Federales.**
a) Colección de los Aranceles Vigentes en la República Mexicana Ordenada por un Abogado de los Tribunales de la República. México: Herreros Hermanos, Editores, 1904.
119 p. + 4 h.
b) Código de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos. México: Herrero Hermanos, Editores, 1905.
387 p. Cuarta edición.
c) Mateos Alarcón, Manuel. Código de Procedimientos Civiles Vigente en el Distrito Federal y Territorios con las Reformas introducidas por la Ley de Organización de Tribunales y su Reglamento. México: Herrero Hermanos, Editores, 1906.
336 p. Edición revisada y minuciosamente corregida.
d) García, Francisco Pascual. Código de Procedimientos Penales para el Distrito y Territorios Federales Anotado en Todos los Puntos en que ha Sido Reformado por Leyes Posteriores y Seguido del Texto de esas Mismas Leyes. México: Herrero Hermanos, Editores, 1906.
345 p. + 3 h. Edición revisada y minuciosamente corregida.
e) Villamar, Aniceto. Las Leyes Federal Vigentes sobre Tierras, Bosques, Aguas, Ejidos, Colonización y el Gran Registro de la Propiedad. México: Herrero Hermanos, Editores, 1906.
384 p. Segunda edición notablemente mejroada y enriquecida con ua nreseña histórica de la propiedad territorial en México por el Lic. S. Moreno Cora. Contiene además, otros estudios jurídicos relativos á las materias comprendidas en esta sección por el misma autor.
16o. marquilla. Notas de antiguo propietario. Encuadernados en pasta semidura, en tela. Piezas: 5

$1,800-2,000

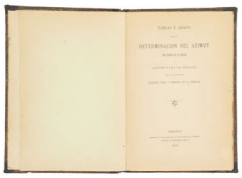
Lot 403 **Fabricación de las Esencias / Manual Práctico del Tintorero / Formulario Práctico de Abonos.**
Balaguer y Primo, Francisco / Martínez Bueno, Damián / Girón, Ramón B.
a) Balaguer y Primo, Francisco. Fabricación de las Esencias. Madrid: Imprenta de Manuel Tello, 1872.
8o. marquilla, 68 p. Segunda edición. Ilustrado. Pastas con manchas de humedad. Encuadernado en rústica.
b) Martínez Bueno, Damián. Manual Práctico del Tintorero de Trapos y Quita - Manchas. Valladolid: Imprenta, Librería y Encuadernación de Agapito Zapatero, 1884.
4o., 255 p. + 4 h. Páginas 205 a 216 rasgadas en margen externo. Notas de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, en piel.
c) Girón, Ramón B. Formulario Práctico de Abonos. Barcelona: Pedro Toll, 1909.
8o. marquilla, 112 p. Encuadernado en piel.
WorldCat: 431991553. A nivel mundial solo registra un ejemplar en Biblioteca Nacional de España.
Total de piezas: 3.

$3,000-4,000



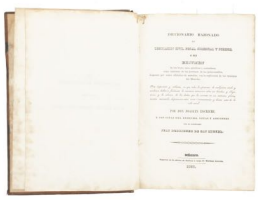
Lot 404 **Tablas y Ábaco para la Determinación del Azimut por Medio de la Polar y Ábacos para la Estadía.**
Gama, Valentín - Portilla, Edmundo.
México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1909.
4o., 34 p. + seis láminas plegadas, una rasgada. Cofia deteriorada. Gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$2,000-3,000



Lot 405 **DICCIONARIO RAZONADO: de Legislación Civil, Penal, Comercial y Forense o sea Resumen de las Leyes, Usos, Prácticas y Costumbres, como Asimismo de las Doctrinas de los Jurisconsultos, Dispuesto por Orden Alfabético de Materias, con la Explicación de los Términos de Derecho.**
Escriche, Joaquín.
México: En la Oficina de Galván a cargo de Mariano Arévalo, 1837.
4o. marquilla, 736 p. + 1 h. Con citas del derecho, notas y adiciones por el licenciado Juan Rodríguez de San Miguel. Texto con mancha de humedad, de punto a surco de polilla en margen interno. Encuadernado en pasta dura, en piel.
"Obra importante y utilísima, en que todas las personas de cualquier estado y condición hallarán fácilmente la necesaria instrucción sobre sus derechos y obligación y la solución de las dudas que les ocurran en sus contratos pleitos, asuntos mercantiles, disposiciones entre vivos ó testamentarias y demás actos de la vida social."
Véase en: Portada.

$3,000-4,000



Lot 406 **Colección de Constituciones de los Estados Unidos Mexicanos.**

Galván Rivera, Mariano (Editor).
México: Miguel Ángel Porrúa, 1988.
16o. marquilla, 60 + 473; XI + 469; XII + 484 p. Régimen Constitucional 1824, editado por Mariano Galván Rivera. Edición facsimilar. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernados pasta dura, en tela. Piezas. 3.

$3,000-4,000

Lot 407 **Set para baño.**
Torreón, México, siglo XX.
Elaborado en alabastro La Toscana, con cenefa de mármol.
Consta de: jabonera y guardapañuelos.
Detalles de conservación.
12 x 19.5 cm de diámetro (mayor).
Piezas: 2

$1,500-2,000

Lot 408 **Bolso para dama.**
Siglo XX.
De la marca Chanel.
Elaborada en piel color negro acabado capitonado.
Detalles de conservación.

$6,000-10,000

Lot 409 **Bolso XL para dama.**
Siglo XX.
De la marca Chanel.
Elaborada en piel color café con interior textil.
Detalles de conservación.

$5,000-10,000

Lot 410 **Lote de artículos para escritorio.**
Siglo XX.
Elaborados en piel unos de la marca Dupuis.
Consta de: carpeta, centro pewter con cubierta de piel, sobre escritorio, archivero, bote y portabebidas.
46 x 67 cm (mayor)
Detalles de conservación.
Piezas: 6

$3,500-6,000

Lot 411 **Lote de artículos para escritorio.**
Siglo XX.
Elaborados en piel uno de la marca Dupuis.
Consta de: carpeta, centro pewter con cubierta de piel, sobre escritorio, archivero, bote y porta retrato.
46 x 67 cm (mayor)
Detalles de conservación.
Piezas: 6

$3,500-6,000

Lot 412 **Lote de alhajeros y anillero.**
Siglo XX.
Elaborados en piel.
Consta de: Depósito en forma de libro, caja cuadrada con tapa abatible y depósito circular.
Detalles de conservación.
36 x 26 (mayor)
Piezas: 3

$2,000-5,000

Lot 413 **Maleta de viaje.**
Siglo XX.
De la marca Louis Vuitton.
Elaborada en piel color negro, con ruedas y agarredera retractil.
48 x 35 x 18 cm

$10,000-15,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 414 **Bolso de dama.**
SIglo XX.
De la firma Prada.
Elaborado en piel color café, con aplicaciones de remaches y simulantes.
Con guardapolvo.

$8,000-12,000

Lot 415 **Bolso para dama.**
Siglo XX.
De la marca Dolce & Gabbana.
Elaborado en piel color café con aplicación de animal print.

$4,000-6,000

Lot 416 **Samovar.**
México, siglo XX.
Elaborado en plata Sterling, Ley 0.925. sellado SANBORNS.
Diseño abombado.
Agarreadera con aplicación de madera, remate de tapa tipo copa, mechero con tapa y 4 soportes tipo orgánicos.
Detalles de conservación.
35 cm de altura.
Peso: 2051 g.

$15,000-20,000

Lot 417 **Lote de revistas sobre Subastas / Militaria / antigüedades/**
Siglo XX.
Sonorizador de ambientes con temporazidor. Diferentes efectos de sonido como lluvia, truenos y arroyo.
Diferentes temas.
Piezas: 54

$1,200-1,500

Lot 418 **Lote mixto de artículos decorativos.**
Siglo XX.
Consta de:
a) Mesa auxiliar. Estructura de fibra de vidrio y resina. Cubierta circular con cenefa orgánica con aplicaciones de onix y soportes semicurvos. Decorado con veneras y hojas de canto. 42 x 41 cm de diámetro.
b) Jardinera. Elaborada en terracota con soporte de herrería forjada.
c) 3 Caminos de mesa. Bordados florales sobre tela. 100 cm de longitud (mayor).
Detalles de conservación.
Piezas: 5

$3,000-5,000

Lot 419 **Lote mixto de artículos decorativos.**
Siglo XX.
Elaborados en herrería y madera.
Consta de: portavela, candelero y alhajero decorado con estampa de Frida Kahlo.
Detalles de conservación.
Piezas: 3

$1,500-3,000

Lot 420 **Florero y charola.**
Siglo XX.
Elaborado en cristal opalino y cubierta laqueada de la charola con aplicación de metal plateado.
Decorados con motivos florales y calados.
34 cm de longitud (charola)/20 cm de altura (florero).
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$3,000-5,000

Lot 421 **Lote mixto de artículos orientales.**
China, siglo XX.
Consta de:
a) Wuan Yin. Elaborada en porcelana Cuernavaca acabado brillante. Sobre flor de loto y motivos orgánicos. Faltante de mano. 45 cm de altura (mayor)
b) Sabio Oriental. Elaborado en resina con base cuadrangular de onix negro.
c) Huevo cerámico policromado. Decorado con escenas cortesanas sobre base de bronce dorado.
d) 3 Caminos de mesa. Bordados sobre seda. Decorados con motivos florales y aves. 106 x 36 cm (mayor)
Piezas: 6

$1,500-2,500

Morton Subastas SA de CV

Lot 422 **Lote de artículos decorativos.**
China, siglo XX.
Elaborado en porcelana policromada, cloissoné y latón.
Decorados con dragones, motivos florales y orgánicos.
Consta de: 4 Pastilleros con tapas, juego de esféras para masaje en estuche, alhajero con aplicaciones de conchanacar y depósito con tapa.
Detalles de conservación.
10 x 10 cm (mayor).
Piezas: 7

$1,500-2,000

Lot 423 **Lote de páneles de pared.**
India, Siglo XX.
Consta de:
a) Talla en madera con representación de Ganesh 30.5 x 16 x 4.5 cm.
b) Lámina de cobre repujado con escena de ofrendas a Buda. 34 x 29 cm
Piezas: 2

$1,200-2,200

Lot 424 **Lote de artículos ceremoniales de la cultura Huichol.**
México, Siglo XX.
Consta de:
a) Sombrero ceremonial masculino decorado con plumas, estambre y chaquira. 41 cm.
b) 2 jícaras de calabaza votivas con aplicaciones de chaquira. 24 cm y 10 cm.
Piezas: 3

$1,200-2,000

Lot 425 **Collar de coral.**
168 esferas de coral de 8 mm.
Peso: 48.6 g.

$2,200-3,000

Lot 426 **Gargantilla de marfil.**
42 esferas de marfil de 10mm.
Peso: 36.7 g.

$1,200-1,800

Lot 427 **Collar con serpentina y oro amarillo de 8k.**
52 esferas de serpentina.
25 esferas troqueladas en oro amarillo de 8k.
Broque oro amarillo de 8k.
Peso: 41.3 g.

$1,200-1,800

Lot 428 **Argolla en plata .925 y vermeil de la firma Tane.**
Talla. 7 1/2.
Peso: 15.5 g.

$800-1,500

Lot 429 **Anillo con perla y diamantes en plata paladio.**
1 perla cultivada de 6 mm.
10 diamantes facetados.
Talla: 8.
Peso: 4.0 g.

$1,300-1,800

Morton Subastas SA de CV

Lot 430 **Anillo con esmeraldas y diamantes en plata paladio.**
11 esmeraldas corte redondo.
4 acentos de diamantes.
Talla: 6.
Peso: 4.5 g.

$1,200-1,800

Lot 431 **Medalla en plata .925 y oro amarillo de 12k.**
Imagen de Virgen de Guadalupe.
Bisel oro amarillo de 12k.
Peso: 14.8 g.

$1,000-1,500

Lot 432 **Par de broqueles en oro amarillo de 14k.**
2 perlas cuktivadas color crema de 10 mm.
Peso: 3.7 g.

$1,800-2,500

Lot 433 **Anillo en oro amarillo de 14k.**
Diseño panteras.
Talla: 6 1/2.
Peso: 11.3 g.

$4,500-6,000

Lot 434 **Anillo en oro amarillo de 14k.**
Diseño articulado.
Talla: 7.
Peso: 4.2 g.

$1,500-2,000

Lot 435 **Anillo con zafiros y simulantes en oro amarillo de 14k.**
2 zafiros corte marquís.
Talla: 7.
Peso: 3.7 g.

$1,300-1,800

Lot 436 **Roller Ball Montblanc Boheme.**
Cuerpo en resina color negro.
Clip en acero dorado.
Estuche original.

$2,200-3,000

Lot 437 **Reloj Citizen.**
Movimiento automático.
Caja circular en acero de 40 mm.
Carátula color azul.
Pulso acero.

$1,800-2,500

Lot 438 **Lote mixto.**
México y China, siglo XX.
Consta de:
a) Servicio de té. Caja en madera laqueada con infusor de metal, especieros de madera tallada e interior aterciopelado.
b) China, siglo XX. Juego de 8 platos. Elaborados en metal plateado Godinger. Decorados con prensados y motivos boleados.
c) Camino de mesa. Elaborado en textil decorado con motivos aviares. 145 x 44 cm
Detalles de conservación.
Piezas: 10

$1,500-3,000

Lot 439 **Lote de artículos decorativos.**
México, Siglo XX.
Consta de:
a) Talla en madera. Revolucionario con cananas 53 x 26 x 31 cm.
b) Baúl de madera, chapa y herrajes de fierro. 30.5 x 68 x 38 cm.
c) Juego de candados de metal con llave. 18 x 13 y 12 x 7.5 cm.
d) Par de estribos de metal 14.5 x 10 x 10 cm
e) 14 cañoneras firmadas.
Piezas: 20

$3,000-5,000

Lot 440 **Golfista.**
España, siglo XX.
Elaborado en porcelana Lladró acabado brillante.
Detalles de conservación.
28 cm de altura.

$2,000-4,000

Lot 441 **Mujeres tomando té.**
España, siglo XX.
Elaborada en porcelana Lladró acabado brillante con base de madera.
Detalles de conservación.
38 cm de altura.

$4,000-6,000

Lot 442 **Guarnición.**
Italia, siglo XX.
Elaborada en porcelana policromada Capodimonte acabado brillante.
Decorada con mascarones de Baco, amorcillos y remate de león.
Consta de: Par de jarras y centro con tapa.
Edición de 1535/279 (laterales) y 1535/333 (centro).
Detalles de conservación.
Detalles de conservación.
38 cm de altura (central, mayor)
Piezas: 3

$4,500-5,500

Lot 443 **Lote de platones y frutero.**
China, siglo XX.
Elaborados en semiporcelana acabado brillante.
Con sellos Go inferiores.
Decorados con dragones, garzas y rickshaw oriental.
Detalles de conservación.
46 cm de diámetro (mayor)
Piezas: 3

$3,000-6,000

Lot 444 **Par de tibores.**
China, Siglo XX.
Elaborados en porcelana policromada.
Decorados con escenas estilo europeo.
Sello en la base.
Detalles de conservación, intervención.
38 x 18 cm

$5,000-7,000

Lot 445 **Escupidera.**
Siglo XX.
Elaborada en cerámica policromada.
Decorada con motivos orgánicos y florales, con soportes de rocalla.
Detalles de conservación, intervención, faltantes.
14 x 22 cm de diámetro.

$1,800-3,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 446 **Par de peceras.**
China, Siglo XX.
Elaboradas en porcelana, con escenas costumbristas y florales.
Interior con diseño de algas y peces.
40 x 47 cm

$8,000-10,000

Lot 447 **Harinera con charola.**
Siglo XX.
Elaborado en cerámica acabado brillante.
Decorada con paisaje rural y motivos orgánicos.
Detalles de conservación.
48 x 35 cm
Piezas: 2

$1,800-2,500

Lot 448 **Reproducción de vasija ceremonial maya.**
México.
Siglo XX.
Elaborada en cerámica y engobe color negro
Decorada con motivos zoomorfos, remate y soportes a manera de cabezas de zopilotes.
Reproducción autorizada por el INAH con ceritificado num. 1667.
Detalles de conservación.
Dimensiones: 26 x 19.5 cm.

$2,000-3,000

Lot 449 **Frutero.**
Siglo XX.
Elaborado en alabastro.
Diseño cónico.
Detalles de conservación.
12 x 31 cm de diámetro.

$2,000-3,000

Lot 450 **Servicio abierto de té.**
China, siglo XX.
Elaborado en semiporcelana Seagull acabado brillante.
Decoradas con aves y motivos orgánicos en azul.
Diseño ochavado.
Servicio para 6 personas.
Consta de: 6 tazas, 6 platos base, 6 platos para pastel, 6 platos trinche y 2 platos de servicio.
Detalles de conservación, despotillados.
Piezas: 26

$1,200-2,000

Lot 451 **Servicio abierto de vajilla.**
Alemania, siglo XX.
Elaborado en porcelana de Bavaria.
Decorada con motivos florales y filo dorado.
Consta de: 30 platos trinche, 12 platos ensalada, 16 platos soperos, 17 tazas, 18 platos base, 4 platos postre, 1 sopera con tapa, 4 platones de servicio, salsera, azucarera con tapa, cafetera con tapa, juego de tarjeteros Royal Derby en caja.
Detalles de conservación, despostillados.
Piezas: 113

$3,500-5,000

Lot 452 **Servicio de vajilla.**
España, siglo XX.
Elaborada en semiporcelana Bidasoa acabado brillante con motivos en esmalte dorado.
Consta de: 24 plato trinche, 12 platos soperos, 12 platos para pan, frutero y sopera.
Detalles de conservación.
Piezas: 50

$2,500-4,000

Lot 453 **Servicio de vajilla.**
Siglo XX.
Elaborado en semiporcelana China con filos en plata y motivos florales.
Consta de: 14 tazas, 16 platos trinche, 16 platos para pan, 15 platos base y 15 soperos.
Detalles de conservación, despotillados.
Piezas: 76

$3,500-5,000

Lot 454 **Juego de té.**
Japón, siglo XX.
Elaborado en porcelana estilo cascara de huevo sellado Geisha
Decorado con dragones, motivos orgánicos y detalles en esmalte dorado.
Consta de: 6 platos, 6 tazas, cremera, azucarera y tetera.
Detalles de conservación, ligeras lascaduras.
Piezas: 15

$2,000-3,000

Lot 455 **Par de sillas de trabajo para tejer Taxqueñas.**
México, siglo XX.
Diseño Rústico.
Elaboradas en madera tallada de enebro y palma tejida.
Respaldo escalonado, con asiento de palma tejida, chambrana de caja y soportes rectos.
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$6,000-10,000

Lot 456 **Sillón.**
México, Ca. 1950.
Modelo editado en el acervo fotográfico de Esther McCoy* (Estados Unidos, 1904 - 1989).
Elaborada en madera tallada de cerezo y tejido de palma.
Respaldo cerrado y asiento en tejido de palma, con posabrazos lisos y respaldos cilíndricos.
Detalles de conservación, intervención.

***Esther McCoy, fue una reconocida escritora, editora y crítica de arquitectura que hizo de la joven ciudad de Los Ángeles, California, su casa en 1932. McCoy llegó a México por circuntancias personales en 1951 a pasar una estancia prolongada en Cuernavaca y de inmediato aprovechó la oportunidad para reflexionar y escribir sobre la escena nacional. El país en rápidas vías de desarrollo que McCoy observó durante sus constantes viajes y el lenguaje modernista arraigado en tradiciones mexicanas, que descubrió a través de las relaciones con personajes prominentes en las artes como Lola Álvarez Bravo, Francisco Artigas, Luis Barragán y Clara Porset, quedó impregnado en el imaginario de McCoy.**

$11,000-18,000

Lot 457 **Par de sillones.**
Primera mitad del siglo XX.

Estilo Chino.
Madera laqueada y tapicería en color azul.
79.5 cm de altura.
Detalles de conservación.
Piezas: 2.

$5,000-7,000

Lot 458 **Love seat.**
México, siglo XX.
Estilo Miguelito.
Elaborado en madera.
Diseño curvo.
Con respaldo y asiento en tapicería de cuero color café y remaches.
Detalles de conservación.

$12,000-20,000

Lot 459 **Sala.**
Siglo XX.
De la firma Moda in Casa.
Estructura de madera con tapicería color blanco.
Consta de: sofá de tres plazas y love seat.
Detalles de conservación, manchas de humedad en parte trasera del love seat.

$8,000-12,000

Lot 460 **Taburete.**
Siglo XX.
Estructura de madera, con yute entretejido y soportes cónicos de madera.
Detalles de conservación.
42 x 128 x 62 cm

$3,500-5,000

Lot 461 **Baúl.**
Siglo XX.
Estructura de madera con yute entretijido y aplicaciones de piel.
Detalles de conservación.
41 x 64 x 43 cm

$2,500-4,000

Lot 462 **Vitrina.**
México, siglo XX.
Estilo Bombeé.
De la firma Alfonso Marina.
Elaborado en madera tallada con aplicaciones de marquetería.
A 2 cuerpos.
Con 3 puertas superiores con vidrio, 6 cajones con tiradores de metal y soportes tipo bollo.
Decorado con friso superior, molduras y marquetería geométrica.
Detalles de conservación.
209 x 197 x 52 cm

$24,000-28,000

Lot 463 **Consola.**
Siglo XX.
Elaborado en aglomerado con formica color negro.
Diseño para empotrar.
Con cubiertas irregulares, fustes y soportes cilíndricos.
Detalles de conservación.

$2,200-4,500

Lot 464 **Consola.**
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada con cubierta de mármol verde.
Con cubierta irregular y soportes rectos.
Decorada con vides, calados y estriados.
Detalles de conservación.
80 x 90 x 55 cm

$2,000-4,000

Lot 465 **Credenza.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada con recubrimiento de pergamino.
Cubierta rectangular, 4 puertas abatibles con tiradores cúbicos de madera, entrepaños y soportes tipo zócalo.
Detalles de conservación.
60 x 223 x 50 cm

$5,000-8,000

Lot 466 **Consola.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada.
Cubierta rectangular, faldón con calados y soportes tipo jarrón.
Decorada con roleos y motivos orgánicos.
Detalles de conservación.

$7,000-15,000

Lot 467 **Costurero con silla.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada.
Consta de:
a) Costurero. Cubierta rectangular con vidrio, cajón con tirador de metal tipo perilla, fustes torneados, chambrana en H y soportes cónicos. 71 x 52 x 34 cm
b) Silla. Respaldo semiabierto, asiento liso, chambrana en H y soportes cónicos.
Decorados con motivos florales y escalonados.
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$3,000-5,000

Lot 468
Firmado V. Rivetto.
Niña con jarrón.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
49 x 59 cm

$3,500-5,000

Lot 469
Lote de obra gráfica.
Siglo XX.
Grabados miniatura, seriados.
Diferentes dimensiones.
Piezas: 7

$1,500-3,000

Lot 470
Firmado Vidayra.
Marina.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
Detalles de conservación.

$3,200-6,000

Lot 471
Firmado E. Camacho.
Sin título.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
80 x 120 cm

$3,200-5,000

Lot 472
Luz de Lourdes Pino (México, siglo XX)
Vista de paisaje con casas.
Acuarela sobre tela.
Firmada.
Enmarcada.
14 x 19 cm

$1,200-2,000

Lot 473
Jerónimo (Ciudad de México, 1946)
Díptico con sandías.
Acrílico sobre madera.
Firmados y fechados 2018.
Con certificado de autenticidad.
Detalles ligeros de conservación.
43 x 43 cm
Pieza: 2

$5,000-7,000

Lot 474
Firma no identificada.
Personaje femenino con caracola.
Grabado en aguatinta sobre papel, P/T.
Firmado y fechado 1998.
Enmarcado.
88 x 59 cm

$2,500-5,000

Lot 475
Jesús Murillo
(México, siglo XX)
Tula.
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado 68.
20 x 30 cm

$5,000-8,000

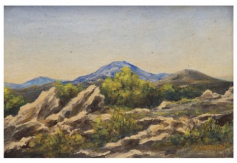
Morton Subastas SA de CV

Lot 476 **Reveles Flores, Roberto.**
Noble y leal Ciudad de Zacatecas, 69/1000.
Reproducciones facsimilares.
México: Zacatecas, 1974.
Con dedicatoria y firma del autor.
En carpeta.
13 Laminas.
Detalles de conservación.

$3,000-4,000

Lot 477 **Jesús Murillo**
(México, siglo XX)
Paisaje.
Óleo sobre rígido.
Firmado y fechado 68.
13 x 20 cm

$5,000-8,000



Lot 478 **Jesús Murillo**
(México, siglo XX)
Paisaje.
Óleo sobre rígido.
Firmado y fechado 69.
15 x 23 cm

$5,000-8,000

Lot 479 **Par de imágenes religiosas.**
México, primera mitad del siglo XX
Consta de:
A) Virgen del Carmen. Óleo sobre lámina.
B) San Francisco de Paula. Óleo sobre tela. Con la leyenda: "CHARITAS DEI".
53 x 44 cm (mayor)
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$3,000-6,000

Lot 480 **Vishnu cabalgando ave Garuda.**
Indonesia, Siglo XX.
Talla en madera policromada.
Alas desmontables.
Detalles de conservación.

$1,500-2,500

Lot 481 **Lote de budas decorativos.**
Tailandia, Siglo XX.
Fundiciones en bronce.
Detalles de conservación.
Piezas: 5

$1,500-2,500

Lot 482 **Personaje real.**
Reino de Benin.
Nigeria, África Siglo XX.
Fundición en bronce a la cera perdida.
63 x 20 x19 cm

$4,000-8,000

Lot 483 **Maternidad.**
África, Siglo XX.
Talla en madera.
28.5 x 8.5 x 9 cm.

$1,500-2,500

Morton Subastas SA de CV

Lot 484 **Guan Yin.**
Hong Kong, siglo XX.
Elaborada en cerámica vidriada.
Decorada con flores de loto y lirios.
Detalles de conservación, faltantes.
54 cm de altura.

$4,000-7,000

Lot 485 **Par de laterales, Guardianes Fo.**
China, siglo XX.
Elaborados en cerámica policromada y esgrafiada.
Detalles de conservación.
43 cm de altura cada uno.

$3,000-5,000

Lot 486 **TRES NETSUKES DE DIOSES DE LA FORTUNA: FUKUROKUJU (FULUSHOU) Y HOTEI (BUDAI)**
CHINA/JAPÓN, PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Tallas en marfil con detalles en tinta. Uno incluye base de madera.
Detalles de conservación.
Altura máxima: 5 cm (sin base).
Piezas: 3.

$8,000-12,000

Lot 487 **Rostro femenino.**
Siglo XX.
Estilo africano.
Talla en cantera ebonizada sobre base de madera, seriado: C5/50.
Detalles de conservación.
25 cm de altura.

$1,800-4,000

Lot 488 **Guerrero.**
Reino de Benin.
Nigeria, África.
Fundición en bronce a la cera perdida.
Con espada y tocado.
66 x 21 x 18 cm

$4,000-8,000

Lot 489 **Caballo.**
Siglo XX.
Elaborado en fibra de vidrio acabado patinado sobre base de madera laqueada en negro.
Detalles de conservación, estructura.
100 x 109 x 30 cm

$5,000-8,000

Lot 490 **Miguel Michel (México, Siglo XX)**
Escultura ecuestre.
Fundición en bronce patinado con base de mármol negro.
Firmado en placa.
19.5 x 25 x 10 cm

$2,000-3,000

Lot 491 **Escultura ecuestre.**
Siglo XX.
Elaborado en resina epoxica monocromada sobre base de madera.
Detalles de conservación.
26 x 21 x 7 cm

$2,000-4,000

Lot 492 **Lote de esculturas.**
Siglo XX.
Fundiciones en bronce patinado uno sobre base de granito negro con retoques dorados.
Consta de: Perico (15.5 cm de altura) y caracol (16 cm de longitud)
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$2,800-4,500

Lot 493 **Par de candelabros.**
Principios del siglo XX.

Metal plateado. Cuentan con cuatro brazos y bases para cinco luces (velas).
Detalles de conservación.
56 cm de altura cada uno.
Piezas: 2.

$5,000-8,000

Lot 494 **Lote de artículos decorativos.**
México, siglo XX.
Elaborados en metal plateado.
Consta de: 2 candelabros para 2 velas cada uno, 2 candeleros cilíndricos, mayordomo, charola y un portaretrato de la marca Dupuis.
Detalles de conservación.
30 x 35 cm
Piezas: 7

$2,000-4,000

Lot 495 **Lote de artículos decorativos.**
México, Siglo XX.
Elaborados en cobre martillado a mano.
Consta de:
a) Centro de cobre y plata con diseño gallonado. Atribuido a Abdón Punzo. 27 x 43 cm
b) Centro con diseño gallonado en forma de caracol. 30 x 44 x 30 cm
Piezas: 2

$2,500-4,000

Lot 496 **Lote de artículos decorativos.**
Siglo XX.
Fundiciones en metal plateado.
Consta de:
a) Corniza.
b) Alhajero.
c) Lámpara de aceite.
d) Picaporte en forma de mano.
Piezas: 4

$2,500-4,000

Lot 497 **Lote de servilleteros.**
Siglo XX.
Elaborados en metal dorado.
Decorados con estriados y motivos florales.
Detalles de conservación.
Piezas: 20

$1,500-3,000

Lot 498 **Servicio de té.**
Méxicos, siglo XX.
Elaborado en metal plateado.
Decorados con prensados orgánicos y lineales.
Consta de: Par de vasos con portavasos, charola oval y azucarera con tapa y cuchara.
Detalles de conservación.
30 x 15 cm (charola).
Piezas: 4

$2,500-3,500

Lot 499 **Jarra.**
México, siglo XX.
Elaborada en metal plateado Plaque.
Diseño abombado con asa lisa y decorada con martillados.
Detalles de conservación.
21 cm de altura.

$900-1,500

Lot 500 **Cerillera.**
España, mediados siglo XX.
Elaborada en plata con aplicaciones de motivos heráldicos con León y Árbol con lanzas en chapa de oro.
Con tapa abatible y depósito rectangular.
Detalles de conservación.
51 x 34 mm

$1,000-2,000

Lot 501 **Portaretrato.**
México, siglo XX.
Elaborado en plata Sterling, 0.925. Ley 0.925. sellado VILLA.
Con esgrafiado "ISABEL".
Con estructura y soporte trasero de madera.
Peso: 214 g.
17 x 12 cm

$1,000-2,000

Lot 502 **Cofre.**
Siglo XX.
Estructura de madera con lámina de metal plateado.
Decorado con cabujones de piedras semipreciosas, incrustaciones florales y filigrana.
Detalles de conservación.
23 x 35 x 24 cm

$2,500-6,000

Lot 503 **Divino rostro.**
Italia, siglo XX.
Placa metálica repujada con baño de plata Ley 0.925.
Con placa referida: "Salvatore Armani".
Placa: 29 x 19 cm
Obra completa: 39 x 32 cm
Detalles de conservación.

$3,000-5,000

Lot 504 **Servicio de cubiertos.**
Tailandia, Siglo XX.
Elaborados en metal plateado "B.B. SIAM" con mango de madera tropical.
Decorados con representación de Siddahartha.
Consta de: 6 cucharas soperas, 6 tenedores para carne, 6 cuchillos, 6 cucharas para postre, 6 cucharas azucareras, 6 tenedores para fruta, 6 cucharas largas, 6 palas para mantequilla y 7 cubiertos de servicio.
Detalles de conservación.
Piezas: 55

$2,500-4,000

Lot 505 **Acciones de la Buenos Ayres Central Railway y Sol del Plata.**
Consta de:
a) Ferro Carril Central de Buenos Aires Limitada. Waterlow & Sons Limited, London Wall. 100 Libras, 1923, con 35 cupones seriados.
b) Sol del Plata. Soc. Anon . Argentina de Acumulación y ahorro. 1.111 Pesos. 1939.
Enmarcados.
25 x 69 cm (mayor)
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$2,500-4,000

Lot 506 **5 Acciones de la Compañia Petrolera de Tantoyuca.**
Tip. Lit. C. Quesada. México, D. F. 26 de Enero de 1914.
Enmarcada.
22 x 36 cm

$3,000-4,000

Lot 507 **SANTIAGO CARBONELL**
(Ecuador, Quito, 1960 -)
Sin título.
Firmada.
Litografía offset, 183/250.
Detalles de conservación.
39 x 51 cm.

$12,000-18,000

Lot 508 **HENRY MOORE**
(Castleford, Inglaterra, 1898 - Much Hadham, Inglaterra, 1986)
Six Reclining Figures, 1974- 1975
Firmada
Litografía 6 / 99
Es considerado de los escultores británicos más importantes del siglo XX. Su obra, centrada en la figura humana, en especial en la mujer, está compuesta de esculturas y una gran cantidad de dibujos, en los que enlazaba su amplio conocimiento del arte del pasado con su contemporaneidad. Moore fue una de las figuras artísticas más conocidas de su época, siendo considerado "la voz oficial de la escultura británica y la cara aceptable de la Modernidad".
Fuente consultada: sitio oficial del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza www.museothyssen.org
37 x 50 cm

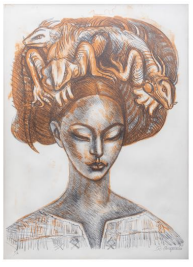
$20,000-30,000

Lot 509 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Sin título.
Firmada y fechada 72 a lápiz.
Firmada dos veces y fechada 26 IX 72 en plancha
Litografía 100 / 100
57 x 67.5 cm

$15,000-20,000

Lot 510 **RAÚL ANGUIANO**
(Guadalajara, 1915 - Ciudad de México 2006)
La mujer de las iguanas.
Litografía, P/A.
Firmada y fechada 75.
Enmarcada.
73 x 54 cm

$8,000-12,000

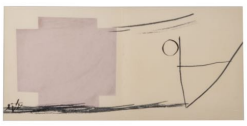


Lot 511 **Santos Balmori**
(Ciudad de México, 1889 - Ciudad de México, 1992)
Sin título.
Grabado, 12/50.
Firmado y fechado 1987.
Enmarcado.
Detalles de conservación, perforado en parte superior.
36 x 47 cm

$6,000-10,000

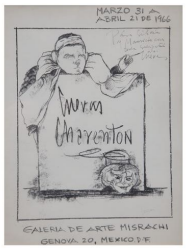
Lot 512 **Antoni Tàpies (Barcelona, España, 1923 - Barcelona, España, 2012)**
Sin título.
Firmada en plancha.
Litografía sin número de tiraje.
Presenta un doblez en la parte central tal y como fue concebida por el artista para su publicación.
Impresa por Arte Adrien Maeght Éditeur en París y publicada por Fundación Maeght en Vence, Francia.
Un ejemplar de este grabado, con otro número de serie, se encuentra en la colección permanente del Museum of Modern Art en Nueva York.
Esta pieza fue realizada por Antoni Tàpies para ser publicada en el libro de bolsillo de su exposición "Antoni Tàpies. Retrospectiva", muestra presentada en la Fundación Maeght en Saint-Paul-de-Vence, Francia, del 10 de julio al 30 de septiembre de 1976.
20.5 x 41.5 cm

$5,000-7,000



Lot 513 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Cuevas Charenton.
Impresión.
Con dedicatoria a punta lápiz.
32 x 23 cm

$5,000-8,000



Lot 514 **José Luis Cuevas**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México, 2017)
Homenaje a Quevedo.
Impresión digital, 21/100.
Firmado.
Detalles de conservación.
63 x 43 cm

$4,000-6,000

Lot 515 **LEONEL MACIEL**
(Petatlán, Guerrero, 1939 -)
Sin título.
Firmado y fechado 94.
Grabado.
Sin tiraje.
Detalles de conservación.
40 x 40 cm

$3,500-5,000

Lot 516 **Joan Miró (Barcelona 1893-Palma de Mallorca)**
Miró Sculptures I, 1974-1980.
Litografía sin número de tiraje.
Sin firma.
Sin enmarcar.
Impresa por Ediciones Polígrafa, Barcelona y publicada por Maeght, París.
Presenta un doblez en la parte central tal y como fue concebida por el artista para la publicación.

$4,000-8,000

Lot 517 **Fidel Figueroa.**
Sin título.
Grabado, 38/40
Firmado y fechado 18.
44 x 29 cm

$2,000-3,000

Lot 518 **Guillermo Olguín (Ciudad de México, 1969 -)**
Personajes.
Firmada en el ángulo inferior derecho.
Serigrafía, 89/90
Enmarcada.
51.5 x 66 cm.

$3,000-6,000

Lot 519 **Gustavo Arias Murueta (Los Ángeles, California, 1927-)**
Sin título.
Serigrafía, 5/30
Dítptico.
Firmada.
Enmarcada.
Detalles de conservación.
21 x 65 cm

$3,000-5,000

Lot 520 **Gustavo Arias Murueta (Los Ángeles, California, 1927-)**
Sin título.
Serigrafía, 8/30
Dítptico.
Firmada.
Enmarcada.
Detalles de conservación.
21 x 65 cm

$3,000-5,000

Lot 521 **Flora Goldberg**
(París, Francia, 1935-)
Ayúdame con el nombre.
Grabado, 4/25.
Firmado y fechado 1975.
13 x 18 cm

$1,200-3,000

Lot 522 **Trinidad Osorio**
(México, 1929-2002)
Niñas con flores.
Serigrafía, 55/300.
Firmada.
48 x 68 cm

$1,800-3,000

Lot 523 **Sextante.**
Inglaterra, Ca. 1900.
Elaborado en bronce dorado con empuñadura de madera.
Con aplicaciones de espejo y polarizantes solares.
Detalles de conservación y faltantes.
27 x 27 cm

***Un sextante es un instrumento óptico de navegación que se utiliza para establecer la posición mediante la medida de la altura de las estrellas desde el horizonte. Sirve para medir la distancia angular entre dos objetos, tales como dos puntos de la costa o un astro y el horizonte.**

$8,000-12,000

Lot 524 **Buque Petrolero Miguel Hidalgo a escala.**
Japón, siglo XX.
Modelo exclusivo de los astilleros Ishikawajima-Harima Heavy Industries para Petroleos Mexicanos.
Elaborado en resina policromada con aplicaciones de metal.
Con vitrina de madera en formaica con vidrio.
Con torre de perforación y helipuerto.
Detalles de conservación, piezas sueltas.
Escala: 1:100
Vitrina: 134 x 180 x 51 cm

$40,000-60,000

Lot 525 **Monje con abanico.**
China, siglo XX.
Talla en marfil entintado.
Estilo Ming.
Detalles de conservación.
18 cm de altura.

$6,000-10,000

Lot 526 **Figura de dama.**
China, siglo XX.
Talla en marfil entintada.
Estilo Ming.
Detalles de conservación.
19 cm de altura.

$6,000-10,000

Lot 527 **Máscara.**
África, Siglo XX.
Talla en madera Igbo decorada con motivos geométricos.
Tocado con borlas de algodón.
50 x 30 x 21 cm

$1,500-3,000

Lot 528 **Lote de 6 máscaras.**
México, Siglo XX.
Diseños antropomorfos y zoomorfos.
Elaboradas en madera policromada.
Detalles de conservación.

$800-1,500

Morton Subastas SA de CV

Lot 529 **Bastón de mando.**
África, Siglo XX.
Talla en madera policromada.
Figura de hombre viejo con pipa y dama con tocado de calabaza.
115 x 8 x 8 cm.

$1,200-2,200

Lot 530 **Reloj origen Ruso.**
Movimiento automático.
Caja circular en acero de 44 mm.
Carátula color negro.
Pulso piel en color negro.

$1,800-2,500

Lot 531 **Reloj Orient King Dive.**
Movimiento automático.
Caja circular en acero de 42 mm.
Carátula color negro.
Pulso piel en color negro.

$1,800-2,500

Lot 532 **Reloj Gran Prix Day Date.**
Movimiento automático.
Caja circular en acero de 42 mm.
Carátula color azul.
Pulso color negro.

$1,800-2,500

Lot 533 **Reloj Gran Prix King Diver.**
Movimiento automático.
Caja circular en acero de 42 mm.
Carátula color negro.
Pulso color negro.

$1,800-2,500

Lot 534 **Reloj Gran Prix King Diver.**
Movimiento automático.
Caja circular en acero de 42 mm.
Carátula color crema.
Pulso en color azul y amarillo.

$1,800-2,500

Lot 535 **Reloj Movado.**
Movimiento de cuarzo.
Caja circular en acero de 36 mm.
Carátula color gris.
Pulso acero.

$4,500-6,000

Lot 536 **Cinturón en resina tipo carey.**
Peso: 66.6 g.

$1,000-1,500

Lot 537 **Dos anillos vintage con rubíes, zafiros y diamantes en plata paladio.**
5 cabujones de rubí estrella sinteticos.
6 zafiros corte cabujón y redondo.
5 acentos de diamantes.
Tallas: 4 1/2 , 6.
Peso: 5.6g.

$1,500-2,000

Lot 538 **Dos anillos vintage con rubíes, zafiros y diamantes en plata paladio.**
6 zafiros corte marquís.
6 rubíes corte cabujón y redondo.
7 acentos de diamantes.
Tallas: 5 1/2 , 6.
Peso: 5.9g.

$1,500-2,000

Lot 539 **Dos anillos vintage con rubíes, esmeraldas, zafiros y diamantes en plata paladio.**
7 esmeraldas corte redondo.
3 zafiros corte marquís.
7 rubíes corte cabujón y redondo.
9 acentos de diamantes.
Tallas: 5, 6 1/2.
Peso: 6.2g.

$1,500-2,000

Lot 540 **Dos anillos vintage con esmeraldas, zafiros y diamantes en plata paladio.**
8 esmeraldas corte marquís y redondo.
7 zafiros corte cabujón y redondo.
9 acentos de diamantes.
Tallas: 6.
Peso: 6.7.

$1,500-2,000

Lot 541 **Dos anillos vintage con esmeralda, rubíes y diamantes en plata paladio.**
6 esmeraldas corte redondo.
4 rubíes corte cabujón y redondo.
7 acentos de diamantes.
Tallas: 5, 6.
Peso: 5.3g.

$1,500-2,000

Lot 542 **Dos anillos vintage con rubíes y diamantes en plata paladio.**
14 rubíes corte redondo y marquís.
9 acentos de diamantes.
Tallas: 5, 6.
Peso: 5.9g.

$1,500-2,000

Lot 543 **Guaje Olinalá.**
México, siglo XX.
Diseño abombado con tapa.
Decorado con motivos animales y orgánicos en bajorrelieve.
Detalles de conservación.
17 cm de altura.

$1,200-3,000

Lot 544 **Jardinera.**
Siglo XX.
Estilo cantones.
Elaborada en cerámica laqueada en color dorado con soporte de ecero tubular decorada con roleos.
Detalles de conservación.
Jardinera con base: 67 x 49 cm de diámetro.

$1,200-2,000

Lot 545 **Backgammon.**
Siglo XX.
Estilo Marroquí.
Estuche-tablero de madera con aplicaciones de taraceado, con 30 fichas de resina y 4 dados.
Detalles de conservación.
50 x 50 cm (tablero abierto)

$8,000-12,000

Lot 546 **Juego de ajedrez.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada y laqueada con stand-tablero.
Decorado con estriados y aplicaciones de marquetería.
Detalles de conservación.
50 x 45 x 8 cm
Piezas: 33

$2,500-4,000

Lot 547 **LOTE DE CÓDICES.**
a) Brambila, Rosa - Medina, Alejandra - Crespo, Ana María - Reyes, Oscar.Códice Jilotepec (Estado de México). Rescate de Una Historia.
México: FOEM - CONACULTA - INAH - El Colegio Mexiquense, 2013. 244 p.
Pastas con pequeña rasgadura en parte superior. Encuadernado en pasta dura.
b) Lienzos y Códice de Tepeticpac.
México: Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, 1986.
fo. doble marquilla, 32 p. + Facsímil.
Estudio iconográfico e histórico.
Primera edición.
En carpeta.
Total de piezas: 2.

$1,200-1,500

Lot 548 **Proyecto de Código Penal para el Distrito Federal y Territorio de la Baja California sobre Delitos del Fuero Común, y para Toda la República sobre Delitos Contra la Federación.**
Martínez de Castro, Antonio.
México: Imprenta del Gobierno a Cargo de José María Sandoval, 1871.
4o. marquilla, LXVI + 196 p. Página 169 restaurada y con faltante en margen inferior. Algunas notas marginales. Últimas cinco hojas sucias y con mancha de humedad en parte interna. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$1,500-2,000

Lot 549 **LIBRO SOBRE LOS PRECURSORES DEL ARTE Y DE LA INDUSTRIA.**
Revelaciones de la Naturaleza. Barcelona: Montaner y Simón, 1886. 554 p.
Traducida por Enrique Leopoldo de Verneuil. Edición ilustrada.
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel y puntas en tela.

$1,800-2,000

Lot 550 **LOTE DE LIBROS DE BIOLOGÍA:**
Biología General y de Laboratorio / Problemas Biológicos.
a) Carrillo Alonzo, Miguel. Biología General y de Laboratorio. Mérida, Yuc.: Talleres Linotipográficos Impresora Popular, 1940.
8o. marquilla, 186 p. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernado en rústica.
b) Beltrán, Enrique. Problemas Biológicos. Ensayo de Interpretación Dialéctica Materialista. Monterrey, N. L., México: Ediciones del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad de Nuevo León, 1945.
8o. marquilla, XXI + 179 p. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 2.

$1,500-2,000

Lot 551 **Historia Bibliográfica del Instituto Médico Nacional de México (1888 - 1915). Antecesor del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México.**
Fernández del Castillo, Francisco.
México: Imprenta Universitaria, 1961.
8o. marquilla, 206 p. + 3 h. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura, lomo y punta en piel.

$1,500-2,000

Lot 552 **Etiología del Tabardillo. Prueba Escrita que al Aspirar a la Plaza de Adjunto a la Cátedra de Patología Interna en la Escuela Nacional de Medicina de México.**
Terrés, José.
México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1897.
4o., 109 p. Encuadernado en rústica.

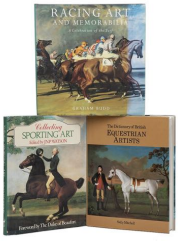
$1,500-2,000

Lot 553 **LOTE DE LIBROS SOBRE MEDICINA.**
Periódico de la Academia de Medicina / La Escuela de Medicina / Los Venenos de la Inteligencia.
a) Varios Autores. Periódico de la Academia de Medicina. México: Imprenta de Galván dirigida por Mariano Arévalo, 1837.
8o. marquilla, 372 p. + 2 h. Tomo primero. Gracias quebradas. Lomo gastado, con pequeños faltantes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
b) Garay, Adrián de - Silva, Máximo - Fuente, Manuel de la / Richet, Carlos. La Escuela de Medicina. Periódico Dedicado a las Ciencia Médicas / Los Venenos de la Inteligencia. El Asco y sus Causas. México: Tip. "El Gran Libro," J. F. Parres y Comp., Sucs., 1886 - 1887 / 1887.
4o. marquilla, 395; 46 + VI p. Título "La Escuela de Medicina": Tomo octavo. 12 retratos. Algunas páginas con mancha de humedad, página 149 restaurada, afecta poco texto. Título "Los Venenos de la Inteligencia": Página 43 rasgada en tercio superior, afecta poco texto. Dos obras en un volumen. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 2.

$3,000-4,000

Lot 554 **LOTE DE LIBROS SOBRE DEPORTE ECUESTRE.**
a) Watson, Jnp. Collecting Sporting Art. London: The Sportsman's Press, 1988. 160 p. Encuadernado en pasta dura.
b) Budd, Graham. Racing Art and Memorabilia, a Celebration of the Turf. London: Philip Wilson, 1997. 192 p. Encuadernado en pasta dura.
c) Mitchell, Sally. The Dictionary of British Equestrian Artists. England: Antique Collector's Club, 1988. 517 p. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

$700-1,000

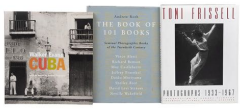


Lot 555 **LOTE DE LIBROS SOBRE FOTOGRAFÍA.**
a) Roth, Andrew.The Book of 101 Books. Seminal Photographic Books of the Twentieth Century. New York: Roth Horowitz, 2001. 305 p. Encuadernado en pasta dura.
b) Plimpton, George - Frissell Stafford, Sidney. Toni Frissell Photographs: 1933 - 1967. New York: Doubleday, 1994.
4o. marquilla, XXXVIII + 153 p. Encuadernado en pasta dura.
c) Evans, Walker.
Cuba.
Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2001. 95 p.
Encuadernado en rústica.

"Las fotografías de Cuba de Walker Evan, tomadas en 1933 como parte de una comisión de libros, son fascinantes por su tema, por supuesto, pero también por la evidencia que aportan del desarrollo artístico del joven fotógrafo.

"Walker Evans: Cuba" reúne más de sesenta de estas fotografías, todas de la colección del Museo Getty, con un ensayo de Andrei Codrescu ".
Total de piezas: 3.

$2,000-3,000



Lot 556 **LOTE DE LIBROS SOBRE FOTOGRAFÍA MEXICANA.**
a) Debroise, Olivier.
Fuga Mexicana. Un Recorrido por la Fotografía en México.
México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994. 214 p.
Primera Edición.
Encuadernado en pasta dura.
b) Nosotros Fuimos. Grandes Recorridos Fotográficos en la Ciudad de México.
México: INBA, 2015. 240 p.
Primera edición.
Encuadernado en creación fotográfica en México 1910 - 2010.
México: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2012. 308 p.
Primera edición.
Encuadernado en rústica.
d) Doníz, Rafael.
Náyara Cora.
México: Universidad Autónoma Metropólitana / Artes de Méxic y del Mundo, 2014. 168 p.
Textos: Rubén Bonifaz Nuño - Roberto Zavala - Jaime Bali.
Primera edición.
Encuadernado en pasta dura.
e) El Exilio Español en la Ciudad de México.
México: Gobierno de la Ciudad de México / TURNER, 2011. 257 p.
Legado Cultural.
Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 5.

$1,500-2,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 557 **Anónimo.**
Bodegón.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
Detalles de conservación.

$5,000-9,000

Lot 558 **Enrique Cattaneo (Ciudad de México, 1946 -)**
Calabazas y guajes.
Acrílico sobre fibracel.
Enmarcado.
Firmado y fechado 90.
98 x 98 cm

$4,000-8,000

Lot 559 **Enrique Cattaneo (Ciudad de México, 1946 -)**
Cerimán.
Acrílico sobre fibracel.
Enmarcado.
Firmado y fechado 90.
98 x 98 cm

$4,000-8,000

Lot 560 **Enrique Cattaneo (Ciudad de México, 1946 -)**
Flores en macetas.
Acrílico sobre fibracel.
Enmarcado.
Firmado y fechado 90.
98 x 98 cm

$4,000-8,000

Lot 561 **Firmado Urbina.**
Siglo XX.
Bouquet de flores.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
60 x 100 cm

$7,000-10,000

Lot 562 **Firmados con monograma JOM.**
Par de Bodegones.
Óleo sobre tela
Firmados y uno fechado 92.
Enmarcados.
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$3,500-8,000

Lot 563 **Firmado Aguirre.**
Vista de paisaje.
Firmado y fechado 92.
Enmarcado.

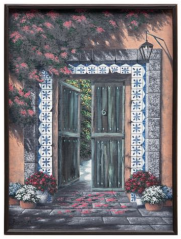
$3,000-6,000

Lot 564 **Firmado J. Rojas.**
Marina, vista de galeón.
Óleo sobre tabla.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
22 x 29 cm

$4,000-6,000

Lot 565 **Firmado Riyard.**
Vista de puerta con flores.
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado 92.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
39 x 29 cm

$2,000-4,000



Lot 566 **Trinidad Osorio (Cd. México, 1929 - 2002)**
Mujer con instrumento.
Lápices de agua, sobre papel algodón.
Firmado.
Enmarcado.
57 x 37 cm

$8,000-15,000

Lot 567 **Gilberto Guerra (Mixtlán, Jalisco - Ameca, Jalisco, 1997)**
Vista de paisaje con lago.
Óleo sobre tela.
Firmado.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
60 x 90 cm

$9,000-12,000

Lot 568 **Gilberto Guerra (Mixtlán, Jalisco - Ameca, Jalisco, 1997)**
Vista de paisaje con estructura derruida.
Óleo sobre tela.
Firmado y fechado 89.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
60 x 79 cm

$9,000-12,000

Lot 569 **Icono Religioso.**
Primera mitad del siglo XX.
Talla en madera policromada, en estructura de nicho con puertas abatibles y techo de doble agua.
Detalles de conservación.
68.5 x 28.5 x 9.5 cm

$1,500-3,000

Lot 570 **Albúm fotográfico.**
México, principios siglo XX.
Encuadernado en cuero gofrado con aplicaciones de metal dorado.
24 Impresiones religiosas y costumbristas.
Detalles de conservación, faltantes.

$2,500-4,000

Lot 571 **Philippe Perrin**
(Francia, 1964 -)
Sin título.
Impresión digital.
Con etiqueta del fotógrafo al reverso.
42.8 x 42.8 cm

$3,000-4,000

Lot 572 **Philippe Perrin**
(Francia, 1964 -)
Sin título.
Impresión digital.
Con etiqueta del fotógrafo al reverso.
42.8 x 42.8 cm

$3,000-4,000

Lot 573 **Philippe Perrin**
(Francia, 1964 -)
Sin título.
Impresión digital.
Con etiqueta del fotógrafo al reverso.
42.8 x 42.8 cm

$3,000-4,000

Lot 574 **Lote de mesas auxiliares.**
Siglo XX.
Elaboradas en madera tallada.
Consta de:
a) Mesa pedestal. Con cubierta rectangular, cajón con tirador anillado de metal, con fustesde herrería tubular, emparrillado inferior con chambrana de caja y soportes curvos. 81 x 24 x 24 cm
b) Mesa. India. Cubierta rectangular, travesaños y fustes curvos. Decorada con bajo relieves florales y geómetricos con aplicaciones de latón en cubierta. (No tiene cajón) 40 x 38 x 26 cm
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$2,000-2,500

Lot 575 **Juego de mesas de centro y auxiliar.**
Siglo XX.
Elaboradas en madera tallada con recubrimiento de pergamino.
Diseños lisos.
Cubiertas rectangulares y cuadradas.
Detalles de conservación.
Consta de: 2 Mesas de centro y 1 auxiliar con repisa.
Detalles de conservación.
45 x 150 x 100 cm (mayor)
Piezas: 3

$6,000-10,000

Lot 576 **Mesa.**
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada.
Cubierta cuadrangular con recubrimiento ajedrezado de pergamino y pedestal cuadrangular con soportes tubulares.
Detalles de conservación.
77 x 160 x 160 cm

$4,000-6,000

Lot 577 **Mesa para TV.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada.
Con cubierta movil y escalonda, repisa inferior, faldón lobulado y soportes tipo cabriolé.
Decorado con motivos florales y estriados.
Detalles de conservación.
60 x 70 x 51 cm

$2,000-4,000

Lot 578 **Par de mesas auxiliares.**
Siglo XX.
Estructura de herrería forjada con cubiertas de vidrio, una rectangular y otra cuadrangular.
Decoradas con roleos y soportes curvos.
Detalles de conservación.
42 x 80 x 55 cm (mayor)
Piezas: 2

$3,800-6,000

Lot 579 **Cabecera king size.**
Estados Unidos, siglo XX.
De la marca Hekman.
Elaborada en madera tallada y enchapada.
Decorada con marquetería y remates torneados con pináculos tipo copa.
Detalles de conservación.

$2,000-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 580 **Ropero.**
Siglo XX.
Estilo Luis XVI.
Con puerta abatible, luna biselada irregular, soportes tipo cabriolé y remate de rocalla.
Detalles de conservación.
258 x 109 x 69 cm

$16,000-20,000

Lot 581 **Tocador.**
Siglo XX.
Estilo Luis XVI.
Elaborado en madera tallada, con cubierta de mármol y luna.
Cubierta rectangular, 3 cajones con tiradores de metal, 2 puertas abatibles y soportes tipo cabriolé.
Decorado con frondas, molduras y remate tipo rocalla.
Detalles de conservación.
184 x 123 x 67 cm

$9,000-15,000

Lot 582 **Baúl-alhajero.**
Siglo XX.
De la marca Esteban Chapital.
Estructura de madera con aplicaciones de herrería.
Con tapa abatible, depósitos internos y 3 cajones con tiradores anillados.
Detalles de conservación.
23 x 38 x 22 cm

$4,200-7,000

Lot 583 **Baúl y soporte.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada con herrajes de metal.
Decorado con motivos florales, roleos y soportes tipo carrete.
Detalles de consevación.
29 x 68 x 40 cm (sólo baúl)

$5,500-9,000

Lot 584 **Espejo.**
Siglo XX.
Estructura de madera con luna rectangular.
Decorada con grecas.
Detalles de conservación.
131 x 181 cm

$8,000-12,000

Lot 585 **Espejo.**
Siglo XX.
Diseño oval.
Estructura de madera tallada.
Decorado con acantos y roleos.
135 x 165 cm
Detalles de conservación.

$10,000-15,000

Lot 586 **Mesa de centro.**
Siglo XX.
Estructura de bronce con pátina verde y águila dorada al centro del travesaño con cubierta de vidrio biselado.
Detalles de conservación, despostillados.
42 x 138 x 112 cm

$8,000-12,000

Lot 587 **Mesa y sillas infantiles.**
Siglo XX.
Consta de:
a) Mesa color rosa. Elaborada en madera tallada. Cubierta rectangular con recubrimiento de formaica y soportes rectos. 56 x 115 x 77 cm
b) 4 Sillas. Estructura de madera. Respaldos escalonados, asientos lisos, chambrana de caja y soportes rectos.
Detalles de conservación.
Piezas: 5

$3,000-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 588 **Tapete.**
Persia, siglo XX.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos orgánicos y florales sobre fondo rojo con azul.
Detalles de conservación.
238 x 338 cm

$9,000-15,000

Lot 589 **Tapete.**
Pakistán, siglo XX.
Estilo Bokhara.
Anudado a mano en telar con fibras de lana, algodón y ensedado.
Decorado con motivos geométricos sobre fondo café.
Detalles de conservación.
296 x 186 cm

$4,000-8,000

Lot 590 **Tapete.**
Turquía, siglo XX.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos florales y geométricos sobre fondo rosa y beige.
Detalles de conservación.
245 x 345 cm

$5,500-9,000

Lot 591 **Tapete.**
Persia, siglo XX.
Estilo Heriz.
Elaborados en fibras de lana y algodón mediante proceso semimecánico.
Decorado con motivos orgánicos, medallón central sobre fondo rojo con azul.
Detalles de conservación.
152 x 196 cm

$6,500-8,000

Lot 592 **Tapete.**
Estilo Bokhara.
Pakistán, Siglo XX.
Tejido y anudado a mano.
En tono rosa, gris y negro.
Diseño tradicional con 14 rombos centrales.
Detalles de conservación.
192 x 132 cm

$2,500-4,000

Lot 593 **Tapete.**
Pakistán, siglo XX.
Estilo Bokhara.
Decorada con motivos geométricos sobre fondo coral y gris.
Detalles de conservación.
296 x 222 cm

$10,000-15,000

Lot 594 **Tapete.**
Siglo XX.
Estilo tibetano.
Tejido en lana. Diseño con medallón central con símbolo de Ying Yang.
En tonos color vino, verde y marfil.
107 x 102 cm

$1,000-2,000

Lot 595 **Tapete de pasillo.**
Siglo XX.
Estilo Pekín.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos florales sobre fondo morado y violeta.
Detalles de conservación.
75 x 366 cm

$2,500-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 596 **Tapete de pasillo.**
Medio Oriente, siglo XX.
Anunado a mano en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos orgánicos y florales sobre fondo beige con rojo.
Detalles de conservación.
309 x 80 cm

$6,000-8,000

Lot 597 **Tapete.**
Siglo XX.
Elaborado en piel vacuna color negro.
Diseño ajedrezado.
Detalles de conservación.
177 x 117 cm

$2,000-3,000

Lot 598 **Lote de Vino Tinto y Blanco de Francia, Itaia y España.**
a) Margaux.
Cosecha 1982.
Barton & Guestier.
Niveles: una en el hombro superior y una en la mitad del hombro.
Piezas: 2.
b) Mouton - Cadet.
Cosecha 1976.
Bordeaux.
Niveles: en el cuello.
Piezas: 2
c) Chateau Charmail.
Cosecha 1973.
Haut - Médoc.
Nivel: en la mitad del hombro.
d) Saint - Émilion.
Cosecha 1974.
Roseville.
Nivel: en la mitad del hombro.
e) Château Larose - Trintaudon.
Cosecha 1978.
Haut - Médoc.
Nivel: en la punta del hombro.
d) Cune.
Crianza 2005.
Rioja.
Nivel: llenado alto.
e) San Angelo.
Cosecha 1991.
Castello Banfi.
Nivel: en el hombro superior.
f) Marqués de Riscal.
Cosecha 2014.
Rueda.
Nivel: llenado alto.
g) Château le Tuquet.
Cosecha 1964.
Gironde.
Nivel: en la mitad de hombro.
h) Muton - Cadet Blanc.
Bordeaux.
Nivel: en la punta del hombro.
Total de piezas: 12.

$1,000-1,500

Lot 599 **Lote de Vinos Tintos y Blancos de Francia y Alemania.**
a) Perpetuum.
Cosecha 2006.
Mendoza.
Nivel: llenado.
b) Sichel.
Cosecha 1978.
Médoc.
Nivel: en el hombro superior.
c) Sichel Blanc de Blancs.
Cosecha 1987 y 1988.
Bordeaux.
Niveles: en el hombro superior.
Piezas: 3.
d) Blanc de Blancs.
Cosecha 1985.
Bordeaux.
Niveles: en el cuello.
Piezas: 2.
e) Puligny Montrachet.
Sin etiqueta.
f) Pouilly Fuissé.
Cosecha 1987.
Rhône.
Nivel: a 1.8 cm.
g) Carl Sittmann.
Cosecha 1987.
Germany.
Niveles: a 5 cm.
h) Blue Rhin.
Cosecha 1987.
Germany.
Nivel: a 2.5 cm.
i) Leonard Kiesch.
Cosecha 1987.
Germany.
Nivel: a 4.8 cm.
j) Château Cotet a Barsac.
Cosecha 1973.
Saturnes.
Nivel: en el cuello.
Total de piezas: 14.

$1,000-1,200

Lot 600 **Lote de Vinos Tintos y Blancos de Francia y España.**
a) Margaux.
Cosecha 1964.
Bordeax.
Niveles: una en la punta del hombro y dos en el hombro superior.
Piezas: 3.
b) Médoc.
Cosecha 1976.
Boredeax.
Nivel: en la mitad del hombro.
c) Beaujolais.
Cosecha 1976.
Côte - d' Or.
Nivel: a 5.5 cm.
d) Molin a Vent.
Sin cosecha.
Francia.
Nivel: a 5 cm.
e) Beaujolais.
Cosecha 1978.
Saint Louis Ferres.
Nivel: a 4.5 cm.
f) Mommessin Chablis.
Sin cosecha.
Francia.
Nivel: a 4.2 cm.
g) Chassagne - Montrachet.
Cosecha 1980.
France.
Nivel: a 4.5 cm.
h) Sichel.
Cosecha 1971.
Borgogne.
Nivel: a 4.5 cm.
i) Puligny Montrachet.
Cosecha 1982.
Côte d'Or.
Nivel: a 4.5 cm.
j) Marqués de Cáceres.
Gran Reserva 1981.
Rioja.
Nivel: en la punta del hombro.
Total de piezas: 12.

$800-1,000