Morton Subastas SA de CV

Lot 351 **Lote de águilas calvas decorativas.**
Siglo XX.
Elaboradas en pasta policromada y una de cristal soplado con esmalte dorado.
Detalles de conservación.
29 cm de altura (mayor)
Piezas: 7

$3,000-6,000

Lot 352 **Lote de águilas decorativas.**
Italia, Japón, otros, siglo XX.
Una elaborada en porcelana Capodimonte, Lefton y pasta policromada.
Detalles de conservación.
24 cm de altura (mayor)
Piezas: 5

$4,000-8,000

Lot 353 **Figura y laterales de águilas calvas.**
Elaboradas en porcelana Maruru y Norleans acabado gress.
Detalles de conservación.
26 cm de altura (mayor)
Piezas: 3

$2,800-5,000

Lot 354 **Figuras de payaso con niña y cachorro.**
España, siglo XX.
Elaborados en porceana Lladró acabado brillante.
Detalles de conservación.
42 cm de altura.
Piezas: 2

$2,000-4,000

Lot 355 **Centro.**
Siglo XX.
Elaborado en cerámica policromada con detalles en esmalte dorado.
Decorado con paisajes de pagoda oriental.
Detalles de conservación, despostilldos.
22 x 20 cm

$1,200-3,000

Lot 356 **Jarrón.**
China, siglo XX.
Elaborado en cerámica vidriada con policromía.
Estilo Dinastía Ming.
Decorado con aves, crisantemos y motivos orgánicos.
Detalles de conservación, despostillados.
36 cm de altura.

$1,500-2,500

Lot 357 **Lote de artículos decorativos.**
Alemania y Austria, siglo XX.
Jarrón elaborado en porcelana Schumann Bavaria y depósitos metálicos esmaltados Studio Steinböck.
Cenicero de porcelana Ider.
Detalles de conservación.
26 cm de alto (mayor)
Piezas: 6

$2,000-4,000

Lot 358 **Juego de copas con par de licoreras.**
Francia, siglo XX.
Elaboradas en cristal de Baccarat.
Decoradas con motivos florales y orgánicos.
Diferentes dimensiones.
Detalles de conservación, despostillado en tapa de licorera.
Piezas: 59

$15,000-25,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 359 **Servicio abierto de copas y vasos.**
Siglo XX.
Elaborado en vidrio prensado con facetados orgánicos y geométricos.
Diferentes diseños y dimensiones.
Detalles de conservación.
Piezas: 48

$1,500-3,000

Lot 360 **Juego de té.**
Siglo XX.
Elaborado en crista de bohemia color verde con aplicaciones de motivos florales.
Consta de: tetera, azucarera, cremeta, 4 tazas con 4 platos base.
Detalles de conservación.
21 cm de altura (mayor)
Piezas: 11

$3,000-6,000

Lot 361 **Jarrón.**
Siglo XX.
Diseño abombado.
Elaborado en cristal verde de bohemia con cenefa de escenas costumbristas y motivos orgánicos en esmalte dorado.
Detalles de conservación.
31 cm de altura.

$1,500-3,000

Lot 362 **Juego de licor.**
Siglo XX.
Elaborado en cristal de bohemia color azul con esmalte dorado.
Con fuste y manijas atorzaladas, motivos orgánicos y florales.
Consta de: licorera con tapa y 6 copas.
Detalles de conservación, intervención en copa.
41 cm de altura (licorera)
Piezas: 7

$2,500-4,000

Lot 363 **Nacimiento.**
México, siglo XX.
Fundiciones en bronce dorado.
6 cm de altura (mayor)
Piezas: 13

$2,500-5,000

Lot 364 **Cristo.**
México, principios del siglo XX.
Figura modelada en cera policromada y madera.
Detalles de conservación y faltantes.
15.5 cm de altura

$1,500-2,500

Lot 365 **Retablo decorativo.**
China, siglo XX.
Talla en madera, laqueada y calada.
Decorada con escena costumbrista y elementos para escritura.
Detalles de conservación.
12 x 47 cm

$2,500-5,000

Lot 366 **Sergio Bustamante (Culiacán, México, 1949-)**
Huevo con caracoles.
Cerámica policromada.
Firmada.
Detalles de conservación, faltante.
29 x 28 x 25 cm

$3,500-7,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 367 **VÍCTOR HUGO CASTAÑEDA**
(La Palma, Michoacán, 1947 -)
Marina.
Fundición en bronce patinado con base de mármol, I/VII.
Firmada y fechada '85.
Con certificado del artista.
Detalles de conservación.
62.5 x 26 x 26 cm

$20,000-25,000

Lot 368 **Par de aretes con ópalos y rodolitas en plata .925.**
8 ópalos corte oval.
4 rodolitas corte cabujón.
Peso: 8.5 g.

$1,300-1,800

Lot 369 **Par de aretes con rubíes y circonias en plata .925.**
2 cabujones de rubí.
4.00ct.
Peso: 5.9 g.

$2,000-2,800

Lot 370 **Collar con esmeraldas, turmalinas y saboritas en plata .925.**
12 esmeraldas corte redondo.
11 turmalinas corte gota.
13 saboritas corte redondo y marquís.
Peso: 13.5 g.

$2,200-2,800

Lot 371 **Anillo con rubíes y ópalos en plata paladio.**
4 ópalos corte cabujón.
17 rubíes corte oval.
Talla: 6 1/2.
Peso: 7.7 g.

$1,500-2,500

Lot 372 **Collar y pendiente con rubíes y ópalos en plata .925.**
17 rubíes corte oval.
4 cabujones de ópalos.
Peso: 7.5 g.

$1,500-2,500

Lot 373 **Pulsera con esmeraldas, rodolitas y saboritas en plata .925.**
6 esmeraldas corte oval.
9.00ct.
72 rodolitas corte redondo.
40 saboritas corte redondo.
Peso: 16.8 g.

$2,200-3,000

Lot 374 **Pulsera con esmeraldas en metal base.**
16 esmeraldas talla gallonada.
Peso: 78.3 g.

$2,200-3,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 375 **Pulsera con rubíes y metal base.**
32 rubíes talla gallonada.
Peso: 19.8 g.

$1,200-1,800

Lot 376 **Juego de rollerball y pluma fuente Parker en metal plateado con acanalados, en estuche.**
Piezas: 2

$600-1,000

Lot 377 **Par de rolleball Cross color negro y dorado liso con estuche verde. Piezas: 2**

$900-1,200

Lot 378 **Juego de rollerball y portaminas en metal dorado Cross, módelo Ameritech Mobile, en estuche. Piezas: 2**

$900-1,200

Lot 379 **Juego de pluma fuente, portaminas y rollerball Sheaffer doradas con estuche rígido con dorado.**
Detalles de conservación, faltantes y estructura.
Piezas: 3

$1,200-2,000

Lot 380 **Anillo con perla en oro blanco de 18k.**
1 perla cultivada color blanco de 8 mm.
8 diamantes corte 8 x 8.
Talla: 6 1/2.
Peso: 6.1 g.

$4,000-5,000

Lot 381 **Anillo con esmeralda y diamantes en plata paladio.**
1 esmeralda corte oval.
23 diamantes corte 8 x 8.
Talla: 6 1/2.
Peso: 3.9 g.

$4,000-5,000

Lot 382 **Pendiente con ópalo en oro amarillo de 14k.**
ópalo color rojo talla irregular.
Peso: 8.5 g.

$7,000-8,000

Lot 383 **Gargantilla y par de aretes con lapislázuli en oro amarillo de 14k.**
15 corazones de lapislázuli.
Peso: 14.7 g.

$9,000-11,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 384 **Gargantilla, anillo y par de aretes con corales y serpentina en oro amarillo de 14k.**
Diseño de flor.
Talla: Anillo 5.
Peso: 14.8 g.

$7,000-8,000

Lot 385 **Anillo con esmeralda y diamantes en oro amarillo de 14k.**
4 esmeralda corte rectangular 0.70ct.
Talla: Anillo 6.
Peso: 7.9 g.

$8,000-10,000

Lot 386 **Lámpara de mesa.**
Francia, siglo XX.
De Les Héritiers para Roche Bobois.
Estructura de metal con pantalla con aplicación de tela en animal print.
Para una luz.
Detalles de conservación.
90 x 33 cm de díametro.

$4,000-8,000

Lot 387 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Elaborada en cerámica vidriada color gris con pantalla arpillada de tela.
Diseño abombado con anillados inferiores.
Para 1 luz.
Detalles de conservación.
50 cm de altura.

$1,200-2,000

Lot 388 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Elaborado en alabastro.
Diseño de tibor.
Para 1 luz.
Decorado con asas florales, copa con gallonados, tapa y base cuadrangular.
62 cm de altura.

$3,000-6,000

Lot 389 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Tipo quinqué.
Elaborado en cristal lechoso con aplicaciones de metal dorado.
Para 1 luz.
Decorado con motivos florales y orgánicos.
Detalles de conservación.
37 cm de altura.

$2,000-4,000

Lot 390 **Lámpara de mesa.**
Siglo XX.
Tipo quinqué.
Pantalla y soporte elaborados en cristal blanco, decorados con motivos florales.
Fuste y base metálicos, decorados con motivos orgánicos calados.
Electrificado para 1 luz.
Detalles de conservación.
56 x 27 cm Ø

$700-900

Lot 391 **Par de lámparas de mesa.**
Siglo XX
Estructura de resina ebonizada con pantalla cilíndrica de tela.
Para 1 luz c/u
Fuste tipo jarrón calado con base cuadrangular escalonada.
Detalles de conservación.
70 x 33 cm de diámetro c/u
Piezas: 2

$5,500-7,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 392 **Casiano García.**
Mujeres en campo de flores con canastas.
Firmado y fechado 2007.
Óleo sobre tela.
Con certificado.
100 x 120 cm

$20,000-26,000

Lot 393 **ENRIQUE OROPEZA.**
Bodegón con granadas.
Firmado y fechado '02.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
24 x 29 cm

$3,000-5,000

Lot 394 **Sanz.**
Bodegón con manzanas.
Firmado y fechado 2000.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
13 x 18 cm

$1,500-3,000

Lot 395 **Petrini.**
Sin título.
Firmado.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
100 x 126 cm

$2,500-5,000

Lot 396 **EDUARDO CASTERA**
Sin título.
Firmado y fechado '06.
Acrílico sobre tela adherido a fibracel.
Enmarcado.
80 x 80 cm

$2,500-5,000

Lot 397 **Lote de obra pictórica.**
Sylvia y firma no indentificada.
2 Bodegones y vista con árboles.
Óleos sobre tela y acrílico sobre papel.
Firmados y fechados '69.
Enmarcados.
39 x 29 cm (mayor)
Piezas: 3

$1,500-3,000

Lot 398 **Lote de obra pictórica.**
Micto.
Niño con flauta y maternidad.
Firmados.
Acrílico sobre papel.
Enmarcados.
34 x 23 cm (mayor)
Piezas: 2

$2,500-5,000

Lot 399 **Lote de obras pictóricas.**
Beatriz Malanzo.
Paisaje y marina.
Firmados.
Óleo sobre tela y uno sobre fibracel.
Enmarcados.
37 x 76 cm (mayor)
Piezas: 2

$3,000-6,000

Lot 400
Lote de obra pictórica.
Ramón Pablo Loreto.
Paisajes arquitectónicos.
Firmadas y fechadas.
Acuarelas sobre papel.
Enmarcadas.
34 x 23 cm (mayor)
Piezas: 5

$5,000-10,000

Lot 401
Ana María De La Cueva.
Lote de 3 bouquets.
Óleo sobre papel fibracel.
Piezas: 3

$1,800-3,000

Lot 402
BYRON GÁLVEZ
(Mixquiahuala, Hidalgo, 1941 - Ciudad de México, 2009)
Sin título.
Firmado y fechado '84.
Grabado, E/E.
Enmarcado.
12 x 12 cm

$2,500-4,000

Lot 403
CARLOS MÉRIDA
(Guatemala, 1891 - Ciudad de México, 1984)
Sin título, de la carpeta Estampas del Popol Vuh
Firmada y fechada 1943 en plancha
Litografía sin número de tiraje
Publicada en: DE LA TORRE, Mario. Carlos Mérida en sus 90 años. México. Cartón y Papel de México S.A. de C.V., Colección CPM, 1981, álbum VI.
Impresa en el Departamento de Litografía de los Talleres Gráficos de la Nación y editada y publicada por Graphic Arts Publications Editores.
31 x 27 cm

$4,000-8,000

Lot 404
FRANCISCO TOLEDO
(Oaxaca, 1940 - 2019)
Sarta doble de Alacrán no.1
Radiografía cortada al láser.
Firmada.
24 x 20 cm

$5,000-8,000

Lot 405
GABRIEL MACOTELA
(Guadalajara, Jalisco 1954-)
Sin título.
Firmada y fechada '84.
Serigrafía, 13/50.
Con dedicatoria.
Enmarcada.
Detalles de conservación.
59 x 42 cm

$6,000-10,000

Lot 406
FRANCISCO TOLEDO
(Juchitán, Oaxaca, 1940 - Oaxaca, Oaxaca, 2019)
Sin título.
Grabado, P/A.
Enmarcado.
15 x 20 cm

$12,000-20,000

Lot 407
PEDRO CORONEL
(Zacatecas, Zacatecas, 1923 - Ciudad de México, 1985)
Sin título.
Firmada en plancha.
Reproducción sobre papel, 388/800
Con sellado del Taller de Martín Coronel.
Enmarcada.
92 x 67 cm

$5,000-8,000

Lot 408 **JULIA LÓPEZ**
(Ometepec, Guerrero, 1936 -)
Bodegón de sandía con flores.
Firmada.
Serigrafía, 27/100.
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, taller Enrique Cattaneo.
Enmarcada.
63 x 49 cm

$3,000-6,000

Lot 409 **LEOBARDO HUERTA**
(Naucalpan, Estado de México, 1972 -)
Sin título.
Firmado y fechado '19.
Grabado, 8/80.
Enmarcado.
39 x 57 cm

$5,000-8,000

Lot 410 **PEDRO FRIEDEBERG**
(Florencia, Italia, 1936 -)
Sin título.
Firmada.
Serigrafía, 18/80
Enmarcada.
Derechos Reservados © Pedro Friedeberg
63 x 75 cm

$10,000-15,000

Lot 411 **ROGER VON GUNTEN**
(Zúrich, Suiza, 1933 -)
Lote de obra gráfica.
Signo y Diálogo con la pintura.
Firmadas y fechadas 2018.
Serigrafías, 16/30
Enmarcadas.
43 x 29 / 27 x 21 cm respectivamente.
Piezas: 2

$3,000-7,000

Lot 412 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Chant 25: Le Centaure, de la carpeta La Divine Comédie, 1960.
Firmado en plancha.
Grabado calcográfico sin número de tiraje.
Enmacado.
Detalles de conservación, vidrio con pegamento.
25 x 18 cm

$12,000-20,000

Lot 413 **Joan Miró**
(Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)
Miró escultor, Suecia, 1974
Litografía firmada en plancha.
Impresa por Ediciones Poligrafa, Barcelona España.
Publicada a color en los catálogos razonados "Miró litógrafo" de Maeght Editeur No. 938 pág. 75, en el de Cramer No. 209, en el de La Polígrafa y en "Miró 13 litografías" México, D.F., 1999, cat. no. 3.
(N. Barcelona, España, 1893 - Palma de Mallorca, España, 1983)
20 x 40 cm

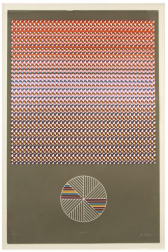
$6,000-10,000

Lot 414 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México 2017)
Contorsionistas.
Firmado.
Grabado, 4 / 100
Enmarcado.
28 x 20.5 cm

$4,000-7,000

Lot 415 **Vicente Rojo.**
Verano.
Firmada y fechada '80.
Serigrafía, 142 / 500
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, taller Enrique Cattaneo.
Enmarcada.
57 x 37 cm

$3,000-5,000



Lot 416 **ÁLVARO SANTIAGO**
(Oaxaca, Oaxaca, 1953 -)
Nuevo amanecer.
Firmado y fechado 2M11.
Grabado, P.E. I/V
25.5 x 23 cm

$2,500-4,000

Lot 417 **IRMA PALACIOS**
(Iguala, Guerrero, 1943 -)
Movimiento subterráneo.
Firmado y fechado '93.
Grabado, P/T.
60 x 79 cm

$8,000-12,000

Lot 418 **GILBERTO ACEVES NAVARRO**
(Ciudad de México, 1931 - Ciudad de México 2019)
Como pesca.
Firmado.
Grabado, 31/40.
Enmarcado.
24 x 14 cm

$3,500-5,000

Lot 419 **GUILLERMO CENICEROS**
(El Salto Durango, México, 1939 -)
Sin título.
Firmado a lápiz y en plancha, fechado 3 enero 2005.
Grabado, 22/50.
Enmarcado.
22 x 22 cm

$4,500-6,000

Lot 420 **JOY LAVILLE**
(Wight, Inglaterra, 1923 - Cuernavaca, Morelos, 2018)
Sin título.
Firmado.
Grabado, 10/30.
35 x 15 cm

$4,500-6,000

Lot 421 **JUAN SEBASTIÁN BARBERÁ**
(Ciudad de México, 1964 -)
Sin título.
Firmado y fechado '94.
Grabado, P/T 2/3.
Enmarcado.
20 x 20 cm

$2,000-3,000

Lot 422 **LUIS FILCER**
(Zhytómyr, Ucrania, 1927 - México, 2018)
Sin título.
Firmado.
Grabado, P/T
Con sello del Taller de producción gráfica Caracol Púrpura.
Enmarcado.
37 x 29 cm

$2,000-3,000

Lot 423 **VÍCTOR GUADALAJARA**
(Ciudad de México, 1965 -)
Sin título.
Firmado.
Grabado, P/I, II/II.
Con sello de agua de Ediciones Corneta.
Enmarcado.
41 x 39.5 cm

$8,000-12,000

Lot 424 **Víctor Gutiérrez**
(Ciudad de México, 1950 -)
Sin título.
Serigrafía, sin serie.
Firmada.
Enmarcada.
18 x 17 cm

$1,500-3,000

Lot 425 **Collar de tres hilos de perlas con broche plata paladio.**
178 perlas cultivadas color crema de 8 mm.
Peso: 140.1 g.

$10,000-13,000

Lot 426 **Anillo y par de aretes con granates en oro amarillo 16k.**
71 granates corte redondo.
Talla: 4.
Peso: 31.5 g.

$11,000-13,000

Lot 427 **Par de aretes con cuarzos ojo de tigre en oro amarillo de 18k.**
6 mosaicos de cuarzos ojo de tigre en diferentes formas.
Peso: 18.1 g.

$4,800-6,000

Lot 428 **Par de aretes con turquesas en oro amarillo de 18k.**
2 turquesas talla gallonada.
Peso: 34.9 g.

$16,000-18,000

Lot 429 **Medalla y collar con madreperla y diamantes en oro amarillo 14K y 18K.**
Talla de Virgen en madreperla.
11 diamantes facetados.
Peso: 11.7 g.

$9,000-12,000

Lot 430 **Prendedor con zafiros, turquesas y rubíes en oro amarillo de 14k.**
Diseño de floral.
2 turquesas corte cabujón.
2 zafiros corte redondo.
2 rubíes corte redondo.
Peso: 16.3 g.

$8,000-10,000

Lot 431 **Par de aretes con zafiros y diamantes en oro amarillo de 10k.**
2 zafiros corte gota.
1.80 ct.
32 diamantes corte antiguo.
1.40ct.
Peso: 5.4 g.

$6,000-8,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 432 **Anillo y par de aretes con esmeraldas en oro amarillo de 18k.**
25 esmeraldas corte cojín y rectangular.
Talla: 6 1/2.
Peso: 12.8 g.

$7,000-10,000

Lot 433 **Anillo con simulante color verde en oro amarillo de 16.**
Talla: Anillo 5.
Peso: 8.7 g.

$3,800-5,000

Lot 434 **Prendedor con simulantes en oro amarillo 14k.**
Diseño de flor.
Peso 7.7 g.

$2,800-3,500

Lot 435 **Collar, pulsera y par de aretes con perlas y amatistas en oro amarillo de 14k.**
Broches y esferas en oro de 14k.
Peso: 53.7 g.

$10,000-13,000

Lot 436 **Anillo con diamantes en plata paladio.**
1 diamante corte pera.
0.40ct.
15 diamantes corte 8 x 8.
Talla: Anillo 5.
Peso: 2.7 g.

$3,000-3,800

Lot 437 **Pulsera en oro amarillo y gris de 14k.**
Peso: 8.9 g.

$6,500-7,000

Lot 438 **Abrigo de mink café, 3/4 de largo con forro color café. Talla aproximada: Mediano**

$9,000-15,000

Lot 439 **Abrigo de mink color café con botón en la parte superior.**
Talla aproximada: Mediano.

$8,000-10,000

Lot 440 **Abrigo de mink color café con capa. Talla 40.**

$12,000-18,000

Lot 441 **Abrigo de piel color beige y cuadros cafés. Talla aproximada: Mediano.**

$4,000-8,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 442 **Lote de 2 abrigos. Uno elaborado en piel de conejo con zorro color miel y saco negro con cuello de zorro. Tallas medianas.**

$4,000-6,000

Lot 443 **Cabecera individual y cabecera King Size.**
Siglo XX.
Elaboradas en madera tallada y enchapada.
Decoradas con motivos florales
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$1,200-1,500

Lot 444 **Librero.**
México, siglo XX.
Años 60.
Elaborado en madera tallada.
Con cubierta rectangular, 2 puertas corredizas de vidrio y espacio para entrepaños.
Detalles de conservación y estructura.
128 x 95 x 38.5 cm

$1,500-2,000

Lot 445 **Cómoda - baúl.**
México, siglo XX.
De la firma Alfonso Marina.
Elaborada en madera tallada.
Con cubierta rectangular abatible con ajuste de altura, 3 cajones con tiradores de herreria y soportes tipo bollo.
Decorado con aplicaciones de herrería.
57 x 118 x 62 cm

$10,000-12,000

Lot 446 **Semanario**
Siglo XIX.
Estilo Francés.
Elaborado en madera con aplicaciones de metal dorado. Siete cajones, cerraduras con la marca KH&Co.
Detalles de conservación y estructura.
145 x 98 x 52 cm

$7,500-10,000

Lot 447 **Mecedora.**
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada con tapicería color beige.
Decorada con motivos florales, orgánicos y calados.
Detalles de conservación y estructura.

$2,500-4,000

Lot 448 **Espejo.**
Siglo XX.
Estilo Luis XVI.
Diseño oval.
Estructura de madera con estuco en esmalte dorado.
Decorado con molduras orgánicas, calados y remate de flor de liz.
Detalles de conservación y estructura.
87 x 97 cm

$4,000-8,000

Lot 449 **Espejo.**
México, siglo XX.
Estructura de falda en lámina repujada con luna rectangular.
Decorada con capuchones florales y cincelados orgánicos.
Detalles de conservación.
92 x 120 cm

$1,800-3,000

Lot 450 **Espejo.**
México, siglo XX.
Marco dorado elaborado en madera con estuco, decorado con motivos florales y vegetales. Luna biselada.
Detalles de conservación.
71 x 81 cm

$1,500-3,000

Lot 451 **Esquinero.**
Siglo XX.
Elaborado en madera laqueada.
Diseño a manera de cuarto de círculo.
Con 3 Repisas escalonadas, cubierta, 2 puertas con tiradores de metal con motivos orgánicos y soportes conicos con encapuchados de latón.
Decorado con molduras y estriados.
Detalles de conservación.
141 x 67 x 69 cm

$1,500-2,500

Lot 452 **ESQUINERO**
FRANCIA, SIGLO XIX.
Elaborado en madera decorada al oro con motivos de acantos y otros motivos vegetales. Trípode, columnas compuestas.
Detalles de conservación y estructura.
Dimensiones: 87 x 44 cm de radio.

$4,000-7,000

Lot 453 **Bolso de noche. Elaborado en piel de cocodrilo color negro.**

$1,500-3,000

Lot 454 **Lote de bolsos de noche.**
Siglo XX.
Elaboradas en tela con bordados florales petit-point, color blanco y negro una con chaquira y bronches de metal dorado.
Detalles de conservación.
16 x 23 cm (mayor)
Piezas: 2

$2,500-5,000

Lot 455 **Bolso de noche para dama con aplicaciones de chaquira blanca.**

$2,000-4,000

Lot 456 **Lote de marcos color azul.**
En 2 diferentes tamaños.
41 x 31 cm (mayor)
Piezas: 4

$900-1,500

Lot 457 **Lote de kits para fondue.**
Japón y México, siglo XX.
Consta de:
a) Fondue. Estructura de metal troquelado, con base de madera y depósito de metal inoxidable y asas de madera. Mechero con tapa y 6 pinchos.
b) Fondue. De la marca CHOCOLATE. Con mechero de metal cromado, depósito cerámico, 2 pinchos, moldes para fundir figuras, libro con recetas y con un breve contenido de la historia del chocolate, en pasta dura con ilustraciones. En caja.
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$1,000-2,000

Lot 458 **Bicicleta fitness.**
Siglo XX.
De la marca Trek.
Modelo E-3200.
Altura ajustable, display electrónico.
Estrucutura de acero tubular con aplicaciones de foam.
Detalles de conservación.

$1,200-1,500

Lot 459 **Lote de muñecas.**
Ca. 1900.
Incluye muñecas de sololoy y de plástico, con vestimentas varias.
Detalles de conservación.
Piezas: 14

$3,000-5,000

Lot 460 **Lote de muñecas.**
Ca. 1900.
Muñecas de sololoy y de plástico, con vestimentas varias.
Detalles de conservación.
Piezas: 15

$3,000-5,000

Lot 461 **Lote de muñecas.**
Origen europeo, siglo XX.
Cuerpo textil con relleno y aplicaciones de porcelana con policromía.
Con soportes.
Detalles de conservación.
42 cm de altura (mayor)
Piezas: 3

$2,500-5,000

Lot 462 **Lote de de juegos de mesa.**
Estados Unidos, década de los 40.
Consta de:
a) Rompecabezas de vista de paisaje. Con banner de compra de bonos para la guerra. En caja.
b) Rompecabezas multiple en cubos de madera. En estuche circular laqueado.
c) Ruleta en estuche de madera pintada a mano con adorno floral.
d) Rompecabezas de gatos, en estuche de cartón.
Detalles de conservación, faltantes.
Piezas: 4

$700-900

Lot 463 **Juego de ajedrez y damas chinas.**
Italia, siglo XX.
De la marca ANRI.
Tablero-estuche de madera y figuras de resina policromada con bases magnéticas.
Piezas completas.
20 x 20 cm

$1,500-3,000

Lot 464 **LOTE DE ESTEREOSCOPIO KODASLIDE STEREO VIEWER I CON 152 DIAPOSITIVAS DE PAÍSES COMO MÉXICO, ESPAÑA, RUSIA Y DE NIÑOS.**
Visor para diapositivas stereo vintage, funciona con 2 baterias tamaño D, con ajuste y enfoque.
Diapositivas en vidrio, fotografías y negativos en mica.
- 10, Catedral de México. Monumentos y Paisajes.

- 7 no localizadas.
- 3 de España.
7 de Rusia.
- 12 de Europa.
- 5 de Venecia.
- 2 de Grecia.
106 Negativo de Niños.
Total de piezas: 153.

$2,000-3,000

Lot 465 **LOTE DE LIBROS SOBRE JÚAREZ.**
a) Zerecero, Anastacio.
Benito Juárez. Exposiciones.
México: F. Vázquez, 1902. XXXVIII + 440 p. Notas de Angel Pola.
Encuadernado en pasta dura.
b) De Montluc, Léon.
Correspondencia de Juarez y Montluc.
México: A. Pola Editor, 1905. 476 p. + XXXVIII. Traducción de Alberto G. Bianchi.
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
c) Cambre, Manuel.
La Guerra de Tres Años.
Guadalajara: Imprenta y encuadernación de José Cabrera, 1904. XIV + 616 p.
Apuntes para la historia de la Reforma.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

$1,500-2,000

Lot 466 **LOTE DE LIBROS. GUILLERMO PRIETO.**
a) Prieto, Guillermo.
Lecciones de Historia Patria.
México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1886. 709 p.
Para los alumnos del Colegio Militar.
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
b) Prieto, Guillermo.
Memorias de mis Tiempo. 1828 1840.
París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1906. 447 p.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$1,500-2,000

Lot 467 **LOTE DE LIBROS: ATLAS, MAPAS Y CARTOGRAFÍA.**
a) García Cubas, Antonio.
Atlas Pintoresco e Historico de los Estados Unidos Mexicanos.
México: Editorial del Valle de México, 1972.
Láminas más texto.
Edición de 1000 ejemplares, este es el ejemplar No. 74.
Edición facsimilar de la de 1885.
Encuadernado en pasta dura.
b) Gobierno del Estado Querétaro.
Cartografía de Querétaro.
Segunda edición de 1978.
Descripción de 21 planos por el Lic. Ignacio Herrera y Tejeda.
Introducción por Manuel Septién y Septién.
Encuadernado en pasta dura.
c) Villamar, Marta / Treviño Urquijo, Cristina.
Mapas y Planos de la Colección Orozco y Berra.
México: San ángel Ediciones, 1978. 31 p. + 18 láminas y texto.
Edición de 1000 ejemplares.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

$2,000-3,000

Lot 468 **LOTE DE LIBROS: CATÁLOGOS DE RELOJES Y NUMISMÁTICA.**
Títulos:
-A. Lange & Söhne. Glashütte debuts 2013 Lange Uhren GmbH. Piezas: 2.
-Wristwatches Isabella de Lisle Selby.
-Junghans. Germany Since 1861. Piezas: 2.
-Novedades en Relojes 2007 / 2008 Mont Blanc.
-Baume & Mercier: Maison D'horlogerie Geneve 1830 - Masterline 2013 - 2014.
-Wristwatch Annual 2010.
.Wristwatch Annual: The Catalog of Producers, 2010.
-Wristwatch Annual: The Catalog of Producers 2011 - 2018. Piezas: 8.
-Time for México. La Historia del Reloj de Pulsera.
-Wristwatches / Armbanduhren / Montres-Bracelets.
-El Mundo de los Relojes. Jean Lassaussois.
-Parmigiani Fleurier. Cartier Watchmaking Collection 2011.
-Tag Heuer Catálogo año 2009.
-Catálogo Omega 2001.Piezas: 2.
-Catálogo Wristwatches, 2005. A. Lange & Sohne Edición 2013.
-Cartier Revista Cartier 12.
-Jaeger Lecoultre 2013 / 2014.
NUMISMÁTICA.
-Handbook of United States Coins, 1965. 22 Edition.
-El Billetario Español 1783-1978.
Variedades de las Monedas de 5 pesos del 2008 de México.
-Casa de Moneda de México. Numismatic Exhibition. A Work of Art.
-El Boletín Numismático Abril-Junio 2006. No. 211 .<R-Catálogo de Monedas y Onzas Mexicanas del Siglo XX. Duane Douglas.
Total de Piezas: 37.

$2,000-3,000

Lot 469 **LOTE DE LIBROS: HISTORIA DE LA NUEVA ESPAÑA.**
a) Lorenzana, Francisco Antonio.
Historia de Nueva España.
México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1981. Escrita por su Esclarecido Conquistador Hernán Cortés: aumentada con otros documentos y notas.
Edición facsimilar de la publicada en México; 1770.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 4.
b) Cortes, Hernán.
Historia de la Nueva España.
México: Editor José Guadalupe Álvarez Canelo, 1970.
Esta edición es la primera en facsímil que reproduce una obra tan importante por su valor histórico, la cual fue editada con gran belleza tipográfica, siendo el primer impreso profusamente ilustrado hecho en América y que consta de 300 ejemplares. Esta edición fue autorizada a 500 ejemplares, este es el ejemplar es el No. 342.
Dedicado a Dn. Francisco Vizcaya González.
Encuadernado en pergamino.
Total de piezsas: 5.

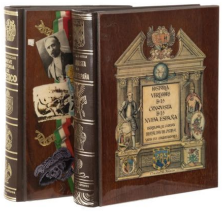
$1,000-1,500

Lot 470 **LOTE DE LIBROS: Historia de Méjico / Historia Antigua de México.**
a) Alamán, Lucas.
Historia de Méjico.
Méjico: Editorial Méjico, 1968. XXXVIII + 422 p.; 447 p.; 459 p.; 544 p.; 718 p.
Segunda edición.
Parte primera que comprende desde el principio de las inquietudes en 1808, hasta la completa pacificación de reino en 1820, terminada la guerra de la Insurrección.
Tiraje de 2000 ejemplares.
Ejemplares numerados.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 5.
b) Clavijero, Francisco Javier.
Historia Antigua de Méjico sacada de los Mejores Historiadores Españoles, y de manuscritos y Pinturas Antiguas de los Indios.
México: Talleres de Litográfica y Tipográfica, 1978.
Dividida en diez libros , adornada de cartas geográficas y litografías; con disertaciones sobre la Tierra, animales y habitantes de Méjico.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 6.

$1,000-1,500

Lot 471 **LOTE DE LIBROS: Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España / Breve Historia de México.**
a) Díaz del Castillo, Bernal.
Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España.
México: Fernández Editores, 1990. XXIV + 730 p.
Encuadernado con pastas en madera.
b) Vasconcelos, José.
México: Fernández Editores, 1987. 335 p.
Ilustrada por José Bardasano. Primera parte.
Encuadernado en pastas de madera.
Total de piezas: 2.

$1,500-2,000

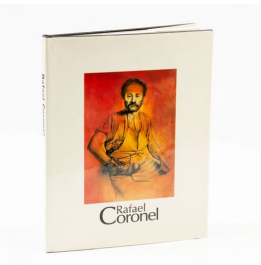


Lot 472 **LOTE DE LIBROS: NOVELAS MEXICANAS, GRANDES CLASICOS Y ANTOLOGÍAS.**
a) Castro Leal, Antonio.
La Novela de la Revolución Mexicana.
México: Aguilar, 1991.
Tomos I y II.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 2.
b) Castro Leal, Antonio.
La Novela del México Colonial.
México: Aguilar, 1991.
Tomos I y II.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 2.
c) Grandes Clásicos.
- Charles Dickens. Tomos I, II y III.
- Amado Nervo. Tomos I y II.
- William Shakespeare. Tomos I y II.
- Johan Goethe. Tomos I, II, III y IV.
- Fiodor Dustoyevski. Tomos I, II, III y IV.
- Oscar Wilde.
- Poquelin Moliere.
México: Aguilar, 1991.
Encuadernados en pasta dura.
- Miguel de Cervantes. Tomo I y II.
- Federico García Lorca. Tomos I, II y III.
- Lope de Vega. Tomos I, II y III.
Piezas: 32.
c) Claraso, Noel.
Antología de Anécdotas / Antología de Maravillas, Curiosidades, Rarezas y Misterios.
México: Ediciones Acervo, 1972.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 2.
Total de piezas: 34.

$1,500-2,000

Lot 473 **LOTE DE LIBRO.**
Pau-Llosa, Ricardo (Introducción).
Rafael Coronel
Lewin Galleries, Palm Springs, California, años 80.
Edición en inglés.
Encuadernado en pasta dura.
Con ilustraciones.

$700-1,500



Lot 474 **Lote de obras pictóricas.**
Anónimo.
Mujer mariposa y Vista de luna.
Óleos sobre tabla.
81 x 57 cm (mayor)
Piezas: 2

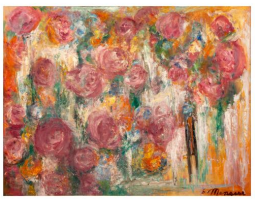
$3,000-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 475
Lote de obra pictórica.
William Holian O'Neill.
Búhos.
Grabado, tintas y litografía.
Enmarcados.
49 x 49 cm (mayor)
Piezas: 4

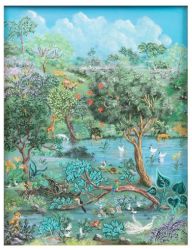
$1,200-2,000

Lot 476
Eliana Menassé
(México, siglo XX)
Sin título.
Firmado.
Técnica mixta.
Enmarcado.
49 x 63 cm



$5,500-8,000

Lot 477
Merle Reivich.
Tranquilidad.
Acrílico sobre tela.
Enmacado.
45 x 35 cm



$1,500-3,000

Lot 478
Lote de pinturas abstractas.
Cósmicas.
Ana María De La Cueva.
Firmadas.
Técnica mixta sobre rígido, tinta y esmalte.
15 x 15 cm c/u
Piezas: 4

$2,000-3,000

Lot 479
Lote de pinturas abstractas.
Terra.
Ana María De La Cueva.
Firmadas.
Técnica mixta sobre rígido, tinta y esmalte.
15 x 15 cm c/u
Piezas: 4

$2,000-3,000

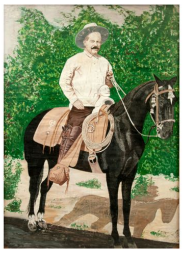
Lot 480
Gobelino decorado con escena costumbrista.
Siglo XX.
Elaborado a máquina con fibras de lana y algodón.
100 x 258 cm

$4,000-7,000

Lot 481
A. Plascencia.
Chinelo.
Firmado y fechado '14.
Técnica mixta sobre tabla.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
96 x 94 cm

$3,500-5,000

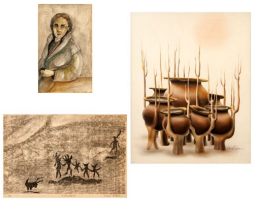
Lot 482
Cuperli.
Pancho Villa.
Firmado.
Acuarela sobre papel.
Enmarcado.
76 x 55 cm



$3,000-6,000

Lot 483 **Lote de obra pictórica y gráfica.**
Consta de:
a) Carlos A. Dueñas. Cantaros. Firmada y fechada 2002. Técnica mixta, collage.
48 x 38 cm (mayor)
b) María Skuna. Petroglyphe. Firmado. Grabado, 1/8.
c) Mauricia Watson. Retrato. Firmado y fechado 1975.
Enmarcados.
Piezas: 3

$1,800-3,000



Lot 484 **ROGER VON GUNTEN**
(Zúrich, Suiza, 1933 -)
Lote de obra gráfica.
Signo y Diálogo con la pintura.
Firmadas y fechadas 2018.
Serigrafías, 16/30
Enmarcadas.
41 x 37 / 34 x 26 cm respectivamente.
Piezas: 2

$3,000-7,000

Lot 485 **Joan Miró**
(Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)
Miró escultor, Irán, 1974
Litografía firmada en plancha.
Enmarcada.
20 x 40 cm

$6,000-10,000

Lot 486 **SALVADOR DALÍ**
(Figueras, España, 1904 - Figueras, España, 1989)
Firmada en plancha, Neptune, de la carpeta Les Chevaux Daliniens, 1970-1972.
Litografía sin número de tiraje.
Enmarcada.
Detalles de conservación, vidrio con pegamento.
40 x 30 cm

$18,000-24,000

Lot 487 **PEDRO FRIEDEBERG**
(Florencia, Italia, 1936 -)
Sin título.
Firmada.
Serigrafía, 34/120.
Enmarcada.
Derechos Reservados © Pedro Friedeberg
65 x 65 cm

$10,000-15,000

Lot 488 **GABRIEL MACOTELA**
(Guadalajara, Jalisco, 1954 -)
Sin título.
Firmada.
Serigrafía.
Enmarcada.
27 x 20 cm

$5,000-8,000

Lot 489 **MIGUEL CASTRO LEÑERO**
(Ciudad de México, 1956 -)
Perro del norte
Firmado y fechado '93.
Grabado, 7/50
Enmarcado
36 x 56 cm

$4,500-6,000

Lot 490 **ÁLVARO SANTIAGO**
(Oaxaca, Oaxaca, 1953 -)
Vías Nocturnas.
Firmado y fechado 2M7.
Grabado, P.A. III/III
Enmarcado.
26 x 24 cm

$2,500-4,000

Lot 491 **NUNIK SAURET**
(Ciudad de México, 1951 -)
Horas.
Firmado.
Grabado, P/A.
Enmarcado.
24.5 x 21.5 cm

$2,000-3,000

Lot 492 **JUAN SEBASTIÁN BARBERÁ**
(Ciudad de México, 1964 -)
Sin título.
Firmado y fechado '94.
Grabado, P/I 2/3.
20 x 20 cm

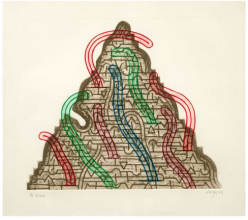
$2,000-3,000

Lot 493 **CARLA RIPPEY**
(Kansas City, E.E. U.U., 1950 -)
Al pie de la columna de la Independenca 16 sept 1910.
Firmado y fechado '98.
Grabado, P/A, 10/15.
Con sello de agua Tiempo Extra Editores.
Enmarcado.
28 x 36.5 cm

$2,500-4,000

Lot 494 **VICENTE ROJO.**
Sin título.
Firmado y fechado '02.
Grabado P. Editor 4/5.
Enmarcado.
30 x 35 cm

$3,000-5,000



Lot 495 **IRMA PALACIOS**
(Iguala, Guerrero, 1943 -)
Movimiento.
Firmado y fechado '08.
Grabado, P.A. 14/15.
Con sello de agua de Tiempo Extra Editores.
Enmarcado.
27 x 36.5 cm

$5,000-7,000

Lot 496 **Gabriel Macotela.**
Genoma.
Firmado y fechado '04.
Grabado, 20/50
28 x 38 cm

$3,500-5,000

Lot 497 **Vicente Rojo.**
Otoño.
Firmada y fechada '80.
Serigrafía, 142 / 500
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, taller Enrique Cattaneo.
Enmarcada.
57 x 37.5 cm

$3,000-5,000

Lot 498 **JOSÉ LUIS CUEVAS**
(Ciudad de México, 1934 - Ciudad de México 2017)
Familia
Firmado
Grabado al azúcar 16 / 100
La edición de esta carpeta consta de 100 ejemplares numerados y firmados. Fueron editados y publicados por Carlos Somorrostro en 1974, las placas las ejecutó José Luis Cuevas en acero y fueron impresas en un tórculo traído a México por el maestro Fernando Fernández. En ese mismo tórculo, de procedencia inglesa, el Bank of England imprimió los billetes de libras esterlinas en el siglo XIX.
28 x 20.5 cm

$4,000-7,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 499 **LEOBARDO HUERTA**
(Naucalpan, Estado de México, 1972 -)
Sin título.
Firmado y fechado '19.
Grabado, 4/80.
Enmarcada.
39 x 57 cm

$5,000-8,000

Lot 500 **GABRIEL MACOTELA**
(Guadalajara, Jalisco, 1954 -)
Figuras de piedra
Firmado.
Grabado, 17/40
Enmarcado.
29 x 40 cm

$3,500-5,000

Lot 501 **ARNALDO COEN**
(Ciudad de México, 1940 -)
Tempo Allegro.
Firmado.
Grabado, P.I.
Con sello de agua de Tiempo Extra Editores.
32.5 x 21.5 cm

$2,500-4,000

Lot 502 **Carlos Agustín.**
Sin título.
Firmada y fechada 1999.
Litografía, P.T.
Enmarcada.
60 x 80 cm

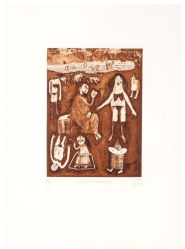
$1,500-3,000

Lot 503 **Guillermo Ceniceros.**
Sin título.
Firmado.
Grabado, 47/50.
Enmarcado.
22 x 22 cm

$4,500-6,000

Lot 504 **Armando Romero.**
Las tentaciones #2.
Firmado y fechado 2017.
Grabado, P/C, 1/1.
Con sello de agua del artista.
Enmarcado.
20 x 15 cm

$6,500-8,000



Lot 505 **JUAN SEBASTIÁN BARBERÁ**
(Ciudad de México, 1964 -)
Sin título.
Firmado y fechado '94.
Grabado, P/T 2/3.
Enmarcado.
20 x 20 cm

$2,000-3,000

Lot 506 **GERARDO CANTÚ**
(Nueva Rosita, Coahuila, 1934 -)
Sin título.
Firmado y fechado 2006.
Grabado al aguafuerte, 5/5, P.T.E.
Enmarcado.
20 x 25 cm

$3,000-5,000

Lot 507 **GERARDO CANTÚ**
(Nueva Rosita, Coahuila, 1934 -)
Sin título.
Firmado y fechado 2002.
Grabado al aguafuerte, P.T. 4/5
Enmarcado.
25 x 29.5 cm

$3,000-5,000

Lot 508 **Montes de Oca, Marco Antonio - Chapa, Martha. Taller Plural. México: Talleres de Papalote, 1989.**
4o. marquilla, 14 h. Ilustraciones pegadas a color. Edición de 500 ejemplares firmados por los autores y numerados, ejemplar firmado y numerado 109. Colofón: "… impreso en serigrafía en noviembre de 1889 en los talleres de Papalote bajo la dirección de Felipe Leal.". Encuadernado en rústica. En estuche, pasta dura en tela, gastado.

$1,000-2,000

Lot 509 **Lote de obra gráfica.**
Consta de:
a) Ortega. Composición abstracta. Firmado y fechado '03. Grabado, XVI/XXX
b) Firma no identificada. Nómada II. Firmado y fechado '99. Grabado, 8/60.
Enmarcados.
30 x 24 cm (mayor)
Piezas: 2

$2,000-4,000

Lot 510 **Lote de mesas:**
Consta de:
a) Mesa-consola. Elaborada en madera laqueada. Con cubierta rectangular y soportes lisos. 81 x 200 x 40 cm.
b) Mesa de centro. Elaborada en madera enchapada. Con cubierta rectangular y fustes lisos. Con molduras y aplicaciones en metal. Detalles de conservación.
Piezas: 2

$1,500-2,000

Lot 511 **Mesa para sala de juntas.**
México, siglo XX.
Elaborada en MDF con enchapado de madera.
Con cubierta oval y soportes semicurvos.
Detalles de conservación.
73 x 238.5 x 116.5 cm

$2,000-4,000

Lot 512 **Mesa auxiliar.**
México, siglo XX.
Estilo Enrique IV.
Elaborada en madera tallada.
Cubierta rectangular, fustes atorzalados y chambrana en H.
Decorada con escalonados y molduras.
64 x 81 x 61 cm

$10,000-12,000

Lot 513 **Mesa.**
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada.
Con cubierta oval y pedestal con tres soportes tipo roleo.
Detalles de conservación.
76 x 201 x 148 cm

$4,000-8,000

Lot 514 **Mesa auxiliar.**
Siglo XX.
Elaborada en madera.
A 2 niveles.
Cubiertas lobuladas con molduras, fuste balaustrado y soporte trípode.
Decorada con anillados y torneados.
Detalles de conservación.
70 x 55 cm

$3,500-5,000

Lot 515 **Mesa auxiliar.**
Siglo XX.
Elaborada en madera.
Con cubierta cuadrangular, repisa y soportes tipo estípite.
Detalles de conservación.
59 x 56 x 56 cm

$4,000-6,000

Lot 516 **Mesa auxiliar, siglo XX.**
Elaborada en madera tallada.
A 2 niveles.
Cubierta rectangular y soportes semicurvos.
Decorada con motivos cuadrilobulados y estriados.
Detalles de conservación, polilla y estructura.
65 x 61 x 40 cm

$2,500-3,000

Lot 517 **Mesa auxiliar.**
Siglo XX.
Base de máquina de coser.
Cubierta rectangular y soportes de estructura de acero forjado.
Detalles de conservación.
74 x 65 x 42 cm

$1,500-3,000

Lot 518 **Juego de mesas auxiliares.**
Estructura de madera con ratán entretejido con cubiertas circulares de vidrio.
Detalles de conservación.
42 x 87 cm de diámetro (central)
Piezas: 3

$3,000-5,000

Lot 519 **Juego de sillas y mesa.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada y enchapada.
Consta de:
a) 10 Sillas y 2 sillones. Estilo Chippendale. Con respaldos semiabiertos, asiento con tapiceria color amarillo y soportes tipo garra. Decorados con calados, elementos orgánicos y florales.
b) Mesa. Con madera ebonizada. Con cubierta rectangular, soportes rectos. 75 x 280 x 130 cm
Detalles de conservación.
Piezas: 13

$5,000-7,000

Lot 520 **Lote de artículos decorativos.**
México y Francia, siglo XX.
Consta de:
a) 4 Esferas de vidrio soplado en tonos metálicos. 10 cm de diámetro c/u
b) Lote de miniaturas. 2 Elaboradas en porcelana Limoges. Frutero, platón y anillero en azul cobalto. Filos dorados y decorados con escenas galantes. 5 x 7 x 7 cm (mayor)
Detalles de conservación.
Piezas: 7

$1,000-1,500

Lot 521 **Lote de artículos decorativos.**
Origen oriental, siglo XX.
Consta de:
a) Aldea miniatura. Talla en corcho calado y esgrafiado con vitrina de madera ebonizada y cartelas de vidrio.15 x 25 x 6.5 cm
b) Cartela decorativa. Talla en concha nacar con calados y detalles en tinta negra. Decorada con aves, motivos florales y orgánicos. Con atril de resina. 13 x 15.5 cm
Piezas: 2

$2,000-4,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 522 **Lote mixto de artículos de mesa.**
Japón, EUA, siglo XX.
Elaborados en porcelana, semiporcelana policromada y vasos de vidrio con motivos gallonados y esgrafiados vegetales.
Decorados con motivos orgánicos, florales, faisanes y escenas costumbristas.
Consta de: platón y depósito (uno estilo Familia Rosa) decorativos, taza para express con plato base y 8 vasos de vidrio.
26 cm de diámetro.
Detalles de conservación.
Piezas: 12

$2,500-4,000

Lot 523 **Lote mixto de artículos decorativos.**
Siglo XX.
Consta de:
a) Juego de alhajeros. Elaborados en madera con interiores en textil negro. Diseño de libros con cubierta abatible.
8 x 37 x 28 cm (mayor)
b) Juego de mantones. Elaborados en encaje de crochet. Decorados con motivos geométricos.
Detalles de conservación.
Piezas: 4

$1,200-1,500

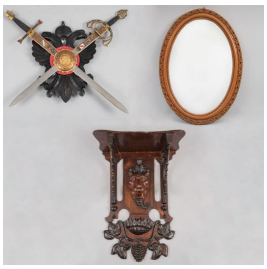
Lot 524 **Lote mixto de artículos religiosos decorativos.**
Consta de:
a) Remate de querubín. Talla en madera con policromía. 8 x 46 cm
b) Anónimo. Monja Benedictina. Tinta sobre madera. 23 x 16 cm
c) Cristo en la Cruz. Talla en madera con policromía y estuco, cruz posterior. Cristo: 40 x 25 cm / Cruz: 98 x 97 cm
Detalles de conservación, desprendimiento pictórico.
Piezas: 3

$3,000-5,000

Lot 525 **Lote mixto de artículos decorativos.**
Siglo XX.
Consta de:
a) Tallas en madera laqueada, una con base de mármol. Mujer y pareja. 44 cm de altura (mayor)
b) Globo terraqueo. Elaborado en cartón, Con base de metal decorado con roleos. 49 cm de altura.
c) Cabral. Vista de casas rústicas. Firmado y fechado Mar. '78. Óleo sobre tela. 34 x 27 cm
Detalles de conservación.
Piezas: 4

$2,000-4,000

Lot 526 **Lote mixto de artículos decorativos.**
Consta de:
a) Panoplia. Águila bicéfala coronada de talla en madera, con 2 espadas con hojas de acero y empuñaduras de metal con motivos torzales. Decorada con motivos orgánicos, heráldicos y mascarón de Ares o Marte. 74 cm de longitud (espada mayor)
b) Espejo diseño oval. Marco de madera tallada decorado con motivos orgánicos y geométricos. 57 x 41 cm
c) Peana. Elaborada en madera tallada y entintada. Decorada con mascarón de león, roleos, venera a manera de benditero, vid, copas y columnas estriadas. 58 x 40 x 21 cm
Detalles de conservación, intervención y faltantes en la peana.
Piezas: 3



$1,500-3,000

Lot 527 **Lote mixto de artículos decorativos.**
Consta de:
a) Busto ecuestre. Elaborado en resina. 20 cm de altura.
b) La Piedad. Elaborado en resina italiana. 19 cm de altura.
c) Pisapeles. Elaborado en vidrio pulido con grabado al ácido de águila.
Detalles de conservación.
Piezas: 3

$1,500-3,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 528 **Lote de artículos mixtos.**
México, siglo XX.
Consta de:
a) Pez decorativo. Elaborado en cerámica policromada con base oval de madera.
b) Escultura de antilopes. Elaborados en resina con base color negro.
c) Cuernos de venado montados sobre escudo de madera. Taxidermia.
Detalles de conservación.
58 cm de altura (mayor)
Piezas: 3

$1,200-2,000

Lot 529 **Lote de artículos decorativos.**
México, siglo XX.
Consta de: Don Quijote con Sancho Panza. Elaborados en resina negra con base de madera.
b) Quijote leyendo. Talla en madera laqueada con base.
c) Caja de madera abatible. Con escucho con Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quijote, Sancho Panza y molinos en resina color crudo.
Detalles de conservación.
45 cm de altura (mayor)
Detalles de conservación.
Piezas: 3

$1,500-2,000

Lot 530 **Solitario con diamante en plata paladio.**
1 diamante corte brillante 0.31ct.
Talla: Anillo 5.
Peso: 2.4 g.

$2,800-3,500

Lot 531 **Anillo y par de aretes con rubíes y brillantes en plata paladio.**
15 rubíes corte marquís.
25 diamantes corte 8 x 8.
Talla: Anillo 6.
Peso: 11.7 g.

$2,200-3,000

Lot 532 **Anillo con media perla cultivada y diamantes en plata paladio.**
1 media perla culyivada color crema de 14 mm.
14 diamantes corte 8 x 8.
Talla: Anillo 6.
Peso: 8.3 g.

$1,200-1,800

Lot 533 **Anillo y par de aretes con medias perlas y diamantes en plata paladio.**
3 medias perlas cultivadas color gris de 16 mm.
38 diamantes corte 8 x 8.
Talla: Anillo 6.
Peso: 22.7 g.

$2,200-3,000

Lot 534 **Collar con perlas y oro amarillo de 14k.**
Perlas color gris de 1 y 7 mm.
Peso: 7.1 g.

$2,200-3,000

Lot 535 **Esclava y pulsera en acero y polímero en color verde y negro.**
Modelos diferentes.
Peso: 41.1 g.

$700-1,000

Lot 536 **Lote de 25 piercings en metal base y esmalte.**
Diferentes modelos y tamaños.

$500-800

Lot 537 **Reloj Mido Commander.**
Movimiento automático.
Caja circular en acero dorado de 22mm.
Carátula color amarillo.
Pulso acero dorado.

$2,200-3,000

Lot 538 **Reloj Pagani Design.**
Movimiento de cuarzo.
Caja en acero color gris de 48 mm.
Carátula color gris con cráneo.
Pulso en acero color gris.
Caja con paño, garantía e instructivo. Funcionando.

$2,200-3,000

Lot 539 **Reloj Glam Rock Movimiento de cuarzo.**
Caja circular en acero bisel color rosa.
Carátula color blanco con tres subesferas.
Pulso en polímero color blanco.

$1,500-2,000

Lot 540 **Reloj Megir.**
Movimiento de cuarzo.
Caja cuadrada en acero color negro de 40 x 40 mm.
Carátula color negro.
Pulso vinil color negro.

$1,000-1,800

Lot 541 **Reloj Skone.**
Movimiento de cuarzo.
Caja circular en acero color negro de 46 mm.
Carátula color negro, índices de barras.
Correa vinil color negro.

$1,200-1,800

Lot 542 **Reloj Skone.**
Movimiento de cuarzo.
Caja Toneau en acero color negro.
Carátula de esqueleto en color negro.
Pulso polímero color negro.

$1,200-1,800

Lot 543 **Lote de floreros.**
México, siglo XX.
Uno elaborado en cerámica vidriada y otro en vidrio prensado intervenido con aerosol cromo.
Decorados con aves, motivos orgánicos y geométricos con acanalados.
Detalles de conservación.
30 cm de altura.
Piezas: 2

$1,200-1,500

Lot 544 **Lote de licoreras y vasos tequileros.**
México, siglo XX.
Elaborados en vidrio con lámina de plata Sterling, licoreras Haig´s.
Decorados con calados y motivos orgánicos.
Consta de: 2 licoreras (diferentes dimensiones) y 8 vasos tequileros y 4 vasos grandes.
Detalles de conservación, faltantes y estructura.
21 cm de altura (mayor)
Piezas: 14

$3,000-5,000

Lot 545 **Lote mixto de artículos decorativos.**
Siglo XX.
Consta de:
a) Juego de licoreras. En cristal cortado transparente. Diseños esmerilados y acanalados.
b) Platón. ALEMANIA, SIGLO XX. En cristal JOSEPHINENHÜTTE color transparente y azul. Diseño circular. Decorado con pavo real central.
Detalles de conservación.
Piezas: 4

$1,800-2,000

Lot 546 **Par de esferas.**
México, inicios del siglo XX.
Elaboradas en vidrio soplado color azul y verde.
Decoradas con águilas reales porfirianas y elementos orgánicos esgrafiados a mano.
Detalles de conservación.
Diferentes dimensiones.
Piezas: 2

$3,000-5,000

Lot 547 **La Sagrada Familia.**
Siglo XX.
Elaborada en vidrio opaco tipo Lalique.
Detalles de conservación, nariz despotillada en María.
12.5 cm de altura (mayor)
Piezas: 3

$1,500-3,000

Lot 548 **PLATÓN**
ALEMANIA, SIGLO XIX.
Marca MEISSEN. Elaborado en porcelana policromada con detalles de diseños florales, acantos, moños y una vista de río, detallada al oro. Forma cuadrada con bordes ochavados. Marca en la parte posterior.
Detalles de conservación.
Dimensiones: 38 x 28 x 3 cm

$6,500-10,000

Lot 549 **Lote de platos decorativos.**
Alemania Occidental e Inglaterra, siglo XX.
Uno elaborado en porcelana Gloria y otro en semiporcerlana Johnson Bros.
Uno decorado con motivos en azul cobalto The Oregon Plate y otro plato decorado con escena galante, cenefa orgánica y filo de esmalte dorado.
Detalles de conservación.
27/31 cm de diámetro respectivamente.
Piezas: 2

$2,500-4,000

Lot 550 **Lote de platos decorativos.**
Alemania, siglo XX.
Unos elaborados en porcelana Rudolph Wachter Bavaria, Hutschenreuther y vidrio.
Decorados con filos en esmalte dorado y bouquets.
Detalles de conservación, uno con faltante.
32 x 28 cm (mayor)
Piezas: 6

$2,000-4,000

Lot 551 **Lote de platos decorativos y violetero.**
Alemania y E.U.A., siglo XX.
Elaborados en porcelana Krautheim Bavaria, Koenigszelt, semiporcelana y otros.
Decorados con filos en esmalte dorado y motivos florales.
Detalles de conservación.
31 cm de diámetro (mayor)
Piezas: 5

$1,800-3,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 552 **Lote de jarrones.**
Hungría, siglo XX.
Elaborados en porcelana Herend Hungary acabado con filos de esmalte dorado.
Detalles de conservación.
50 cm de altura c/u
Piezas: 2

$6,500-10,000

Lot 553 **Lote de platos decorativos.**
China, mediados de los '50.
Elaborado en porcelana china con policromía.
Decorados con escenas cortesanas y con deidades de la fortuna y dragones.
Detalles de conservación.
25 cm de diámetro c/u
Piezas: 2

$1,500-3,000

Lot 554 **Lote de platos decorativos.**
China, inicios y mediados del siglo XX.
Estilo Compañia de las Indias y Familia Rosa.
Elaborados en porcelana china con policromía.
Diferentes diseños y dimensiones.
Decorados con aves, motivos florales y vegetales.
Detalles de conservación, faltantes y unos intervenidos.
24 cm de diámetro (mayores)
Piezas: 5

$6,000-8,000

Lot 555 **Lote de talavera.**
Consta de pato con láminado de latón y alhajero con motivos florales y azul cobalto.
Detalles de conservación.
33 cm de longitud (mayor)
Piezas: 2

$3,000-6,000

Lot 556 **Juego de vajilla.**
Alemania, siglo XX.
Elaborado en porcelana Mitterteich Bavaria.
Para 6 personas.
Modelo Lady Beatrice.
Decorado con rosas y esmalte dorado.
Consta de: 6 botaneros, 6 tazas, 6 platos base, 6 soperos, 6 trinches y 6 platos medianos y 2 platos de servicio.
Detalles de conservación, despostillados.
Piezas: 38

$3,000-6,000

Lot 557 **Servicio de vajilla.**
Polonia, mediados del siglo XX.
Elaborado en porcelana Karolina acabado brillante.
Decorado con bouquets, motivos orgánicos y filos dorados.
Consta de: 12 tazas, azucarera sin tapa, cremera, 12 platos base, 9 platos medios, 12 soperos, 12 platos trinche y una ensaladera.
Detalles de conservación, depostillados.
Piezas: 60

$2,500-5,000

Lot 558 **Servicio abierto de vajilla.**
Alemania, siglo XX.
Estilo Art Decó.
Elaborados en porcelana Gräf & Krippner, Krautheim Selb Bavaria.
Decoradas con cenefas orgánicas y geométricas sobre fondo negro.
Detalles de conservación.
Piezas: 7

$1,500-3,000

Lot 559 **Juego de vajilla.**
Portugal, siglo XXI.
Elaborado en cerámica Block, modelo Anemone.
Para 6 servicios.
Con filo rojo y flores azules con amarillo.
Consta de: 6 tazas, charola de servicio, 6 platos base y 6 platos trinche.
Detalles de conservación.
Piezas: 18

$2,000-4,000

Lot 560 **Servicio de té.**
Italia, siglo XX.
Elaborado en semiporcelana Capodimonte.
Decorados con escenas bacantes y detalles en esmalte dorado.
Consta de: 6 tazas, 4 platos base, cremera, azucarera sin tapa y tetera sin tapa.
Detalles de conservación, despotillados y faltantes.
Piezas: 13

$1,500-2,000

Lot 561 **Servicio de té.**
Alemania, siglo XX.
Elaborado en porcelana Kahla con filos en esmalte plateado.
Decorados con motivos florales en azul cobalto.
Consta de: tetera con tapa, 6 platos base, azucarera sin tapa, cremera y 5 tazas.
Detalles de conservación.
Piezas: 14

$1,500-3,000

Lot 562 **Servicio de pastel.**
Alemania, siglo XX.
Elaborado en porcelana Winterling Bavaria.
Con enfilados dorados y azul cobalto.
Consta de: 6 platos medios, 6 platos base, 5 tazas, cremera y azucarera.
Detalles de conservación.
Piezas: 19

$1,800-3,000

Lot 563 **Servicio abierto de té.**
Inglaterra y México, siglo XX.
Consta de:
a) Elaborado en porcelana Golden Crown acabado brillante. Decorados con motivos florales y filos en esmalte dorado. Consta de: 5 platos base y 6 tazas.
b) Juego de tazas. Elaboradas en porcelana blanca con sujetadores de metal plateado. Decorado con motivos orgánicos y florales. Piezas: 6
Detalles de conservación, despotillados.
Total de piezas: 17

$1,000-1,200

Lot 564 **Servicio de vajilla.**
EUA, siglo XX.
Elaborado en cerámica Pfaltzgraff color blanco con detalles en gris.
Detalles de conservación, despostillados.
Piezas: 60

$2,000-3,000

Lot 565 **Servicio de vajilla.**
Tailandia, siglo XX.
Elaborados en cerámica Studio Nova.
Decorado con motivos vegetales.
Consta de: 8 platos trinche, 8 platos base, 8 tazas, 7 platos para pan, 8 soperos, salero, pimientero, charola para salsera, salsera y mantequillera.
Detalles de conservación.
Piezas: 44

$2,500-4,000

Lot 566 **Servicio de cubiertos.**
México, siglo XX.
Elaborados en alpaca.
Prensados orgánicos y vegetales.
Consta de: 10 cucharas cafeteras, 12 cucharas para postre, 12 tenedores, 2 cuharas de servicio, 12 tenedores para pescado y 12 cuchillos.
En estuche.
Detalles de conservación y estructura en el estuche.
Piezas: 60

$3,000-5,000

Lot 567 **Lote de cubiertos de servicio.**
Inglaterra y otros, siglo XX.
Elaborados en metal plateado, uno sellado GORHAM, con hojas de acero inox.
Prensados orgánicos, monogramas y motivos vegetales.
Consta de: pinzas, trinche, cucharón sopero y cuchillo.
Detalles de conservación.
35 cm de longitud (mayor)
Piezas: 4

$3,000-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 568 **Lote de jarra y florero.**
India, siglo XX.
Elaboradas en latón dorado.
Decorados con motivos estriados, vegetales y florales.
Detalles de conservación.
35 cm de altura (mayor)
Piezas: 2

$1,200-2,000

Lot 569 **Par de candeleros, alhajero y servilletero.**
Estados Unidos, finales siglo XIX.
Elaborados en metal plateado unos sellados BARBOUR SILVER CO.
Decorados con escenas costumbristas y motivos orgánicos.
Detalles de conservación.
27 cm de altura (mayores)
Piezas: 4

$2,500-5,000

Lot 570 **Sergio Bustamante.**
Espejo con mariposas.
Diseño cheval.
Firmada.
Fundición en bronce con luna oval, 38/100.
Con certificado del artista.
Decorado con mariposas, roleos, hojas de acantos, motivos orgánicos y remate de amorcillo.
48 x 34 x 10 cm

$6,000-12,000

Lot 571 **Olivia Guzmán.**
Lote de esculturas.
Desnudos abstractos.
Firmadas.
Fundiciones en bronce con bases de mármol, 6/10 y 8/11
22 x 25 x 12 cm (mayor)
Piezas: 2

$5,000-8,000

Lot 572 **Olivia Guzmán.**
Juego de esculturas de torsos femeninos.
Fundiciones en bronce con bases de mármol.
Uno con seriado 3/10.
13 cm de longitud (mayor)
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$3,000-5,000

Lot 573 **Reproducción del David de Miguel Ángel.**
Origen europeo, siglo XX.
Labrado en alabastro sin pulir con base.
A 2 cuerpos.
Detalles de conservación.
60 x 23 x 17 cm

$2,500-3,000

Lot 574 **Reproducción del David de Miguel Ángel..**
Fundición en bronce dorado.
21.5 cm de altura.

$1,000-2,000

Lot 575 **Máscara.**
México, siglo XX.
Talla en madera con esgrafiados, acabado crudo.
Detalles de conservación, intervención.
56 cm de altura.

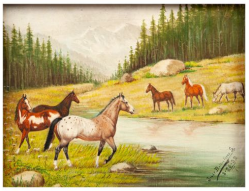
$2,000-4,000

Lot 576 **E. Licito.**
Vista de portal.
Firmada y fechada 2000.
Acuarela sobre papel.
Enmarcada.
34 x 25 cm

$1,500-3,000

Lot 577 **Jesús Ballesteros.**
Pintura hípica.
Firmado y fechado '52.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
23 x 30 cm

$8,000-15,000



Lot 578 **P. William.**
Marina.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
70 x 120 cm

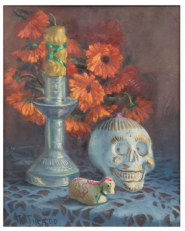
$2,500-4,000

Lot 579 **MAURICIO GROSO**
(México, 1931 - 1989)
Personaje masculino con libro.
Firmado y fechado '84.
Tinta sobre papel.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
28 x 40 cm

$4,500-7,000

Lot 580 **ALFONSO TIRADO**
(México)
Ofrenda.
Firmado.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
Enmarcado en madera tallada.
49 x 39 cm

$12,000-18,000



Lot 581 **RAMÓN VALDIOSERA**
(Veracruz, México, 1918 - Ciudad de México, 2017)
Virgen con el Niño.
Firmada y fechada '78.
Gouache sobre papel.
Enmarcada.
38 x 33 cm

$4,000-6,000

Lot 582 **Anónimo.**
Arcángel.
Escuela Cuzqueña.
Óleo sobre tela adherido a rígido.
Enmarcado.
Detalles de conservación, craquelamientos.
55 x 40 cm

$3,500-5,000

Lot 583 **Anónimo.**
Siglo XIX.
Espíritu de Maria.
Óleo sobre lámina.
Detalles de conservación.
35 x 25 cm

$2,000-3,000

Lot 584 **Divino Rostro.**
México, Siglo XIX. Talla en madera policromada con ojos de vidrio.
Detalles de conservación.
28 x 20 cm

$2,500-5,000

Lot 585 **Lote de Íconos.**
Siglo XX.
Repujado en falda de lámina niquelada sobre madera.
Consta de: Theotokos, Nuestra Señora de Guadalupe y Congregación.
Detalles de conservación.
30 x 23.5 cm (mayor)
Piezas: 3

$1,500-2,500

Lot 586 **Sofá de 5 plazas.**
Siglo XX.
Estructura de madera.
Con respaldos y asientos acojinados en tapicería color azul, con soportes cónicos.
Detalles de conservación.

$1,200-1,500

Lot 587 **Silla.**
Siglo XX.
Elaborada en madera tallada y piel.
Respaldo semiabierto y asiento en piel con aplicaciones de remaches.
Decorada con torneados.
Detalles de conservación, asiento roto.

$3,000-4,000

Lot 588 **Comedor.**
Siglo XX.
Elaborado en madera laqueada.
Consta de:
a) Mesa. Cubierta oval con par de fustes balaustrados y soportes trípodes.
b) Juego de 8 sillas. Respaldos escalonados, asientos en palma tejida, aplicación de marquetería, chambrana de caja y soportes semicurvos.
Detalles de conservación.
Piezas: 9

$13,000-18,000

Lot 589 **Comedor.**
Siglo XX.
Elaborado en madera tallada.
Mesa de la firma Alfonso Marina.
Consta de:
a) Mesa. Cubierta rectangular, sistema de extensiones con 1 extensión, fustes compuestos. Decorada con lobulados y torneados. 76 x 210 x 180 cm (sin extensión)
b) 8 sillas y 4 sillones. Respaldos cerrados, asientos en tapicería de textil, con remanches en los contornos, chambrana en "H" y soportes tipo cabriolé.
Detalles de conservación y marcas.
Piezas: 13

$20,000-25,000

Lot 590 **SILLA**
SIGLO XIX

Elaborada en madera de encino, asiento y respaldo de cuero, chambrana rectangular, con iniciales "TC" en la parte posterior del respaldo.
Múltiples detalles de conservación y estructura.
84 x 41.5 x 40 cm

$4,000-6,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 591 **Trinchador.**
México, siglo XX.
De la firma Alfonso Marina.
Elaborado en madera tallada.
Cubierta rectangular, 4 puertas abatibles, 7 cajones y espacio para entrepaño y soportes tipo rocalla.
Decorada con molduras, lobulados y faldón tipo festón.
Detalles de conservación.
95 x 200 x 64 cm

$12,000-16,000

Lot 592 **Escritorio.**
Siglo XX.
Estructura de madera con forrados de piel color café y azul.
A 2 cuerpos.
Con cubierta rectangular, 4 cajones, 2 puertas abatibles y soportes tipo bracket.
Detalles de conservación, estructura.
80 x 211 x 90 cm

$2,500-5,000

Lot 593 **Peana.**
México, siglo XX.
Talla en madera estucada con en esmalte dorado.
Con cubierta lobulada, decorada con hojas de acanto, roleos y bellota.
Detalles de conservación.
Detalles de conservación.
30 x 29 x 14.5 cm

$900-1,500

Lot 594 **Reloj de pared.**
Francía. Siglo XX. Marca Ontario. Caja de madera. Puerta con 1 vidrio. Mecanismo de cuerda y péndulo con llave.

$1,500-2,500

Lot 595 **Órgano Yamaha Electone.**
Japón, siglo XX.
Modelo B-4BR.
Estructura de madera enchapada, incluye banco.
Con atril en la cubierta, tapa corrediza de aluminio, 44 teclas de resina superiores y 44 teclas inferiores, pedal de expresión, control de sonidos, pistas precargada regulable el tempo para practicar, pedal de expresión y pedales inferiores de tonos.
Funcional, requiere servicio.
90 x 111 x 56 cm

$1,500-3,000

Lot 596 **Juego de lámparas de mesa.**
De la marca Moda in Casa.
Elaboradas en cristal transparente con motivos de filigrana y pantallas ciliíndricas blancas.
Detalles de conservación.
Piezas: 3

$3,000-6,000

Lot 597 **Para de lámparas de mesa.**
Siglo XX.
Estructura de metal dorado con pantalla arpillada de tela.
Para 1 luz c/u
Con fuste compuesto, decorado con anillados, escalonados y base ochavada.
Detalles de conservación.
83 cm de altura c/u
Piezas: 2

$3,500-5,000

Lot 598 **Lámpara de techo.**
Estructura de metal plateado con pantalla de vidrio blanco tipo quinque con aplicación de porcelana.
Para 1 luz.
Decorada con cenefa orgánica calada y motivos orgánicos y florales.
Detalles de conservación.

$1,500-3,000

Lot 599 **Juego de lámparas de techo.**
Estuctura de metal con pantallas semiesféricas de vidrio opaco.
Consta de: Lámpara chica para 1 luz, par de lámparas mediadas para 2 luces c/u, lámpara grande para 3 luces (15 x 56 cm de diámetro)
Detalles de conservación.
Piezas: 4

$2,000-4,000

Lot 600 **Candil.**
Siglo XX.
Estilo Saturno.
Fundición de bronce con acabado cobrizo.
Con fuste compuesto, brazos orgánicos y arandelas circulares.
Para 5 luces.
Detalles de conservación.
70 cm de altura.

$1,800-3,000

Lot 601 **Candil.**
Siglo XX.
Estilo María Teresa.
Estructura de metal dorado con hilos de cristal, almendrones facetados y arandelas circulares.
Para 6 luces.
Detalles de conservación, arandela rota, faltantes.
49 cm de altura.

$3,000-7,000

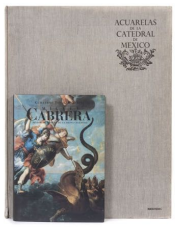
Lot 602 **Arturo Pani (México, 1915 - 1981)**
Años 50.
Candil y par de arbotantes.
Elaborados en metal dorado.
Candil para 6 luces y arbotantes para 2 luces.
Con brazos semicurvos y arandelas florales.
Decorados con elementos orgánicos y florales.
Detalles de conservación.
Dimensiones: 100 x 65 cm. Ø (mayor)

$5,500-8,000

Lot 603 **AUTÓGRAFOS DE EX PILOTOS DE LA FÓRMULA 1.**
Por el tres veces campeón de Fórmula 1 Ayrton Senna y el Japónes Satoru Nakajima.
En Posters de Camel Team Lotus Honda.
23 x 15 cm.
Piezas: 2.

$1,000-1,500

Lot 604 **LOTE DE LIBROS DE HISTORIA Y ARTE MEXICANO.**
a) Acuarelas de la Catedral de México.
Martínez Navarrete, Joaquín.
México: Compañía General de Aceptaciones, 1965. 8 h. + 32 láminas a color.
Breve historia Narrada como prólogo por Salvador Novo.
La compañía general de aceptaciones ha realizado la presente edición fuera de comercio.
Edición de 2,000 ejemplares numerados, ejemplar No. 625 a Francisco Vizcaya.
Encuadernado en pasta dura.
b) Tovar de Teresa, Guillermo.
Miguel Cabrera, Pintor de Cámara de la Reina Celestial.
México: Inver México Grupo Financiero, 1995. 357 p.
Prólogo: R. P. Manuel Olimón.
Fotografía: José Ignacio González Manterola.
Primera edición.
Ilustraciones en color.
Encuadernado en pasta dura.
Piezas: 2.



$2,000-2,500

Lot 605 **LOTE DE LIBROS CULTURA Y TERRITORIOS DE MÉXICO.**
a) León - Portilla, Miguel / Montejano y Aguiñaga, Rafael / Yañez, Agustín / Lea, Leopoldo / Valadés, Diego / Amores, José Emilio.
Trayectoria de la Cultura en México.
México: Talleres de la Editorial Jus, 1974. 85 p.
Láminas a color intercaladas en texto.
Encuadernado en rústica.
b) Moller, Harry.
Tierra sin Límites, Frontera Sur.
México: Editorial Jilguero,1990. 142 p.
Primera edición.
Con láminas intercaladas en texto.
Encuadernado en pasta dura.
c) Áreas Naturales protegidas de México.
México: SEDESOL, 1993. 216p.
Primera edición.
Ilustraciones en color.
Encuadernado en rústica.
d) Novo Valencia, Gerardo.
Estado de México, Sitios y Recorridos.
México: Grupo editorial Proyección de Mexico, sin año. 315p.
Con láminas en color intercaladas en el texto.
Encuadernado en pasta dura.
e) Crespo, Horacio.
Historia del Azúcar en México.
México: Fondo de Cultura Económica,1988, 1990. 593; 1093 p.
Con ilustraciones en blanco y negro, y láminas a color intercaladas en

texto.
Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 2.
f) México 200.
México: Talleres de Consorcio Interamericano de comunicación, sin año.
200 p.
Con ilustraciones en color.
Edición especial de Grupo Reforma.
Encuadernado en rústica.

$800-1,000

Lot 606 **LOTE DE LIBROS DE ARQUITECTURA Y CIUDAD DE MÉXICO.**
a) Hernández, Vicente Martín.
Arquitectura Doméstica de la Ciudad de México.
México: UNAM, 1981. 262 p.
Primera edición.
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
b) Díaz de Kuri, Martha - Viesca Treviño, Carlos.
Historia del Hospital General de México.
México: Hospital General de México, 1994. 398 p.
Edición de 2,000 ejemplares.
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
c) Escobosa de Rangel.
La Casa de los Azulejos.
México: San Ángel Ediciones, 1989. 142 p.
Reseña Histórica del Palacio de los Condes del Valle de Orizaba.
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
d) Horz de Via, Elena.
Empaques de México.
México: Smurfit Cartón y Papel de Mexico, 1998. 196 p.
Ilustrado en color. Encuadernado en pasta dura.
e) Hegi, Johann Salomon.
La Vida en la Ciudad de México 1849 - 1858.
México: Bancrecer, 1989. 179 p.
Editor Mario de la Torre.
Prólogo de Xavier Moyssen.
Con ilustraciones a color.
Encuadernado en pasta dura.
f) Hegi, Johann Salomon.
Veracruz 1858 - 1860.
México: Grupo Aluminio, 1989. 155 p.
Editor Mario de la Torre.
Con ilustraciones a color.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas:6
LOTE DE LIBROS.
a) N. Boyadjian.
El Corazón. Historia, Simbolismo, Iconografía y Enfermedades.
Belgica, 1980. 147 p.
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
b) Zarebska, Carla.
Guadalupe.
México: 2002. 358 p.
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
c) La Pintura Novohispana en los Museos de México.
México: Banco BCH, 1989. 131 p.
Edición de 1,000 ejemplares.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 9

$1,500-2,000

Lot 607 **LOTE DE LIBROS DE ARTE MEXICANO.**
a) Rodríguez, Antonio.
El Hombre en Llamas.
México: Thames and Hudson Londres, 1970. 519 p.
Historia de la Pintura Mural en México.
Con 56 láminas en color, 234 láminas en negro y 22 grabados.
Encuadernado en pasta dura, en tela.
b) Hénandez Gálvez, Alejandro / Garduño Ana, entre otros.
30 Momentos: Historia Reciente del Arte Mexicano.
México: MONEX: 2009. 222 p. Ilustraciones intercaladas en el texto y láminas completas en negro y color.
Encuadernado en pasta dura, en tela.
c) Paz, Octavio / Tajonar, Héctor / Vargas, Rafael. entre otros.
Materia y Sentido. El Arte Mexicano en la Mirada de Octavio Paz.
México: Museo Nacional de Arte: 2009. 319 p.
Ilustraciones intercaladas en el texto y láminas completas en negro y color.
Encuadernado en rústica.
d) Espejo, Beatriz.
Historia de la Pintura Mexicana.
México: Comermex: 1989. 287 p.
Prólogos: Rufino Tamayo, Guillermo Tovar de Teresa, Jorge Alberto Manrique, entre otros.
Ilustraciones intercaladas en el texto y láminas completas en negro y color.
Encuadernados en pasta dura, en estuche.
Piezas: 3.
Total de piezas: 6.

$1,500-2,000

Lot 608 **LOTE DE LIBROS DE ARTISTAS MEXICANOS Y EUROPEOS.**
a) Rivero Serrano, Octavio / Cardoza y Aragón, Luis / Conde, Teresa del / Moyssén, Xavier, entre otros.
OROZCO: Una Relectura.
México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. 255 p.+l áminas en blanco y negro.
Primera edición.
Encuadernado en pasta dura.
b) Elizondo Lara, Lupina.
Van Gogh, Atl, O'Higgins.
México: Promoción de Arte Mexicano, 2006. 279 p.
Con láminas a color intercaladas en texto.
Primera edición.
Encuadernado en pasta dura.
c) Peña Kegel, Luis (Presentación).
El Crédito transforma a México. El Mural de Juan O´Gorman en HSBC.
México: Desarrollo Cultural Trilce, 2013. 119p.
Primera edición.
Con láminas a color intercaladas en texto.

Encuadernado en pasta dura.
d) Neuvillate, Alfonso de.
José Salazar.
México: Editora Galeria Maren, 1979. 30 p. + láminas.
Textos en español, inglés.
Edición de 1950 ejemplares más 50 numerados del I-L firmados por el pintor, el autor, el editor y el coordinador de impresión.
Encuadernado en pasta dura.
e) Blas Galindo, Carlos.
Espacio Venus. Belleza, Sensualidad y Erotismo en la Obra de Raúl Anguiano.
México: IMSS, 2008. 119p.
Ilustraciones en color.
Tiraje de 1,000 ejemplares.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 5.

$1,500-2,000

Lot 609 **LOTE DE LIBROS DE COLECCIÓN DE ARTISTAS MEXICANOS.**
a) Treviño Lozano, Fernando.
Jalisco, Genio y Maestría.
México: Antiguo Colegio de San Idelfonso, 1995. 61p.+ láminas en color.
Catálogo para la Exposición Jalisco, Genio y Maestría, versión modificada del catálogo original publicado por el museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.
Edición de 1,500 ejemplares.
Encuadernado en pasta rústica.
b) Baigts, Juan.
Artistas Plásticos México 77.
México: Ediciones GDA Culturales,1977. 239 p.+ láminas a color.
Ilustraciones en blanco y negro intercaladas en texto.
Primera edición.
Edición de 1,500 ejemplares.
Encuadernado en pasta dura.
c) Universidad Nacional Autónoma de México.
Obras Selectas del Patrimonio Artístico Universitario.
México: UNAM,1981. 289 p.
Láminas en blano y negro intercaladas en texto.
Encuadernado en pasta dura.
d) La Colección de Arte Gráfico Mexicano de General Motors.
México: 1995. 9 p.+ láminas en color.
Primera edición.
Edición de 1,500 ejemplares.
Encuadernado pasta dura.
e) Galeria del Niño Pintado.
México, País de Niños y Artistas.
México: Talleres de Offset Santiago, 2014. 156 p.
Con láminas en color intercaladas en texto.
Encuadernado en pasta dura.
f) Ruíz Durán Palmira / Fernández Berlanga, Mariana / Orozco González, Abraham.
Mónica Fernández.
México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 2014. 31 p. + láminas en color.
Primera edición.
Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 6.

$800-1,000

Lot 610 **LOTE DE LIBROS MIXTO INCLUYE LITERATURA INFANTIL Y UNIVERSAL.**
-Colección Austral. Piezas: 16.
-La Diplomacia. H. Nicolson. Fondo de Cultura Económica.
-La Pintura Galante. Jaques y Francois Gall. Fondo de Cultura Económica.
-Los Pueblos. Azorín. Editorial Losada.
-Aritmética sin tablas. Maria del Refugio Ochoa. 1956. Piezas: 2.
-El Sol de Octubre. Solana, Rafael. México: Fondo de Cultura Económica, 1959.
- The Show Must Go On. Rice, Elmer. New York: The Viking Press, 1949.
-Winnie the Pooh. Milne. A. A. New York: E.P. Dutton & Co.
La Noche del Colibrí. Cano, Soledad. México: Plaza & Janes, 1980.
-El Destino Humano. Du Noüy, Lecomte. México: Editorial Diana, 1952.
-The Snow Goose. Gallico, Paul. London: Michael Jospeh, 1956.
-Aguinaldo Poético. México: INBA, 1956.

-Cromos. Blanco, Alberto. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.
Total de piezas: 60.

$1,000-2,000

Lot 611 **LOTE DE LIBROS MUSEOS Y ARTISTAS MEXICANOS.**
a) Camacho Solís, Manuel.
Museo Jose Luis Cuevas.
México: Fondo de Cultura Económica: 1992. 231 p.
Ilustraciones intercaladas en el texto en negro y color.
Encuadernado en pasta dura.
b) Nissán H, Rossi.
Franz Mayer Una Colección
México: Bancreser: 1984. 300 p. Ilustraciones intercaladas en el texto y láminas en página completa, en negro y color.
Encuadernado en pasta dura, en tela con estuche.
c) Sebastian / Martín Lozano Luis / Andrade Lourdes. entre otros.
Escultura Mexicana de la Academia a la Instalación.
México: Grupo Financiero Santander, 2000. 453 p.
Encuadernado en pasta dura.
d) Sebastian.
La Obra Monumental de Sebastian.
México: Arquitectos Editores Mexicano, 2005. 198 p.
Encuadernado en pasta dura.
Piezas: 4.

$1,500-2,000

Lot 612 **LOTE DE LIBROS SOBRE EL ESTADO DE OAXACA.**
a) El Universo del Amate.
México: Ediciones del Museo Nacional de Culturas Populares, sin año. 84 p.
Con ilustraciones en blanco y negro.
Encuadernado en pasta dura.
b) Talavera Benítez, Luis Fernando.
Oaxaca Patrimonio Cultural de México.
México: CONACULTA - INAH, 2010.
Vol. I: 215 p.
Vol. II: 294 p.
Vol. III: 279 p.
Tres volumenes en un tomo
Encuadernado en pasta dura.
c) Van Doesburg, Sebastián.
475 Años de la Fundación de Oaxaca.
México: Ayuntamiento de la Ciudad de Oaxaca, 2007.
Tomo I: Fundación y Colonia. 197 p.
Tomo II: Siglos XIX y XX. 198 p.
Encuadernados en psata dura.
Total de piezas: 4.

$600-800

Lot 613 **Collar, pendiente y par de aretes con simulantes en oro amarillo de 14k.**
Peso: 21.4 g.

$15,000-18,000

Lot 614 **Gargantilla con simulantes en oro amarillo de 14k.**
Peso: 31.4 g.

$26,000-28,000

Lot 615 **Collar en oro blanco de 14k.**
Diseño 3 x 1.
Peso: 10.7 g.

$7,000-8,000

Lot 616 **Collar y cruz con madreperla en oro amarillo de 14.**
Peso: 5.3 g.

$4,000-5,000

Lot 617 **Anillo con simulantes en oro amarillo de 14k.**
Diseño de zorro.
Talla: Anillo 6.
Peso: 3.3 g.

$4,000-5,000

Lot 618 **Anillo con perlas y simulantes en oro amarillo de 14k.**
7 perlas cultivadas color crema de 4 mm.
Talla: Anillo 7.
Peso: 4.4 g.

$3,000-4,000

Lot 619 **Par aretes en oro blanco y amarillo de 14k.**
Diseño satinado.
Peso: 5.6 g.

$6,000-7,000

Lot 620 **Pendiente en oro amarillo de 18k.**
Diseño de cantaro.
Peso: 4.5 g.

$6,000-7,000

Lot 621 **Par de aretes con perlas en oro amarillo de 14k.**
2 perlas cultivadas de 6 mm.
Peso: 7.0 g.

$6,000-7,000

Lot 622 **Anillo y par de retes con turquesas en oro amarillo de 14k.**
3 cabujones de turquesas.
Talla: Anillo 8.
Peso: 8.9 g.

$6,000-7,000

Lot 623 **Pulsera en oro amarillo de 14k.**
Broche de caja.
Peso: 19.6 g.

$15,000-18,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 624
Tapete.
Persia, siglo XX.
Estilo Turcomano.
Elaborado a máquina con fibras de lana.
Decorado con motivos geométricos y orgánicos.
169 x 230 cm

$6,000-10,000

Lot 625
Tapete.
Persia, siglo XX.
Estilo Mashad.
Elaborado en fibras de lana y ensedado.
Decorado con motivos orgánicos sobre fondo beige con vino.
Detalles de conservación.
120 x 196 cm

$4,500-8,000

Lot 626
Tapete de pasillo.
Siglo XX.
Estilo Mashad.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos orgánicos sobre fondo beige.
Detalles de conservación.
80 x 255 cm

$3,500-6,000

Lot 627
Tapete.
Siglo XX.
Estilo Mashad.
Elaborado a máquina con fibras de lana.
Decorado con motivos orgánicos y medallón central sobre fonde café.
282 x 182 cm

$5,500-9,000

Lot 628
Tapete.
Persia, siglo XX.
Estilo Mashad.
Elaborado con fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos florales y medallón central sobre fondo beige con tonalidades rojas y azules.
Detalles de conservación.
395 x 294 cm

$7,000-10,000

Lot 629
Tapete.
Persia, siglo XX.
Estilo Mashad.
Elaborado con fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos florales y medallón central sobre fondo beige con tonalidades rojas y azules.
Detalles de conservación.
246 x 194 cm

$5,000-8,000

Lot 630
Tapete.
Pakistán, siglo XX.
Estilo Bokhara.
Elaborada en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos romboidales sobre fondo rojo.
147 x 227 cm

$5,000-10,000

Lot 631
Tapete.
Pakistán, siglo XX.
Estilo Bokhara.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos geométricos sobre fondo vino con beige.
Detalles de conservación.
126 x 185 cm

$4,000-8,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 632 **Tapete.**
Persia, siglo XX.
Estilo Imperial.
Elaborado en fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos orgánicos y florales sobre fondo.
Detalles de conservación.
183 x 276 cm

$6,000-12,000

Lot 633 **Tapete.**
Persia, siglo XX.
Diseño Casetonado.
Anudado a mano con fibras de lana y algodón.
Decorado con motivos orgánicos y arquitectónicos sobre fondo rojo, detalles
Detalles de conservación.
310 x 156 cm

$6,500-12,000

Lot 634 **Pendiente con simulante en oro amarillo de 16k.**
Simulante corte rectangular.
Peso: 5.2 g.

$4,000-5,000

Lot 635 **Collar, pendiente y anillo en oro amarillo de 14k.**
Talla: 6.
Peso: 5.6 g.

$6,000-7,000

Lot 636 **Par de aretes en oro blanco y amarillo de 10k y 14k.**
Diseño de aros.
Peso: 4.3 g.

$5,000-6,000

Lot 637 **Collar y cruz en oro amarillo de 18k.**
Peso: 10.9 g.

$12,000-14,000

Lot 638 **Anillo con esmeraldas y diamantes en oro amarillo de 14k.**
2 esmeraldas corte redondo y cojín.
5 diamantes corte 8 x 8.
Talla: Anillo 6.
Peso: 2.9 g.

$3,000-4,000

Lot 639 **Anillo con granates en oro amarillo de 10k.**
37 granates corte redondo.
Talla: Anillo 6 1/2.
Peso: 7.1 g.

$4,000-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 640 **Collar con simulantes en oro amarillo de 14k.**
Diseño XO.
Peso: 26.7 g.

$25,000-28,000

Lot 641 **Pulsera en oro amarillo de 14k.**
5 pendientes.
Peso: 16.7 g.

$16,000-18,000

Lot 642 **Pulsera de aro con zafiros en oro blanco y amarillo de 14k.**
8 zafiros corte redondo.
Peso: 6.3 g.

$5,000-6,000

Lot 643 **Pendiente con esmeraldas en oro amarillo de 18k.**
7 esmeraldas corte redondo.
Diseño de Búho.
Peso: 11.8 g.

$10,000-12,000

Lot 644 **CAJA**
FRANCIA, FINALES DEL SIGLO XIX.
Elaborada en madera, con cubierta superior abatible con decoración de marquetería en chapa y diseños geométricos.
Detalles de conservación y estructura.
Dimensiones: 9 x 31 x 22 cm

$4,000-7,000

Lot 645 **Lote de alhajeros.**
Francia, siglo XIX.
Estilo Napoleón III.
Elaboradas en madera, una con enchapado de raíz de olmo.
Con aplicaciones de concha nácar, aplicaciones de metal dorado, una con porcelana tipo Sevrés.
9 x 19 x 13 cm (mayor)
Piezas: 2

$4,500-6,000

Lot 646 **Reloj militar HAMILTON WATCH de bolsillo para piloto adaptado a pulso de piel OSCAR MOSER 1914 BERN.**
Mecanismo de cuerda, caja de acero pulido, índices árabigos uso militar y manecillas tipo pera, cristal convexo. 43 mm de diámetro.
Número de serie: AF-42-22452.

$4,500-6,000

Lot 647 **Par de depósitos.**
México, siglo XX.
Diseño de nautilius.
Elaborados en cristal con baño de plata y esmalte.
Detalles de conservación.
Piezas: 2

$1,500-3,000

Lot 648 **S. Clavé.**
Vista de paisaje con árbol.
Firmado.
Óleo sobre tela.
Enmarcado.
Detalles de conservación.
78 x 98 cm

$3,000-5,000

Morton Subastas SA de CV

Lot 649

Gloria.
Bouquet.
Firmado.
Óleo sobre tela.
Enmarcado en madera tallada.
Detalles de conservación.
48 x 39 cm

$2,000-4,000

Lot 650

Firma no identificada.
Cholula, Puebla.
Firmado y fechado 2002.
Óleo sobre tela.
29 x 39 cm

$1,800-3,000