

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 1** Lote de 2 obras pictóricas.  
Firmadas Brito.  
Consta de Maguey y paisaje.  
Firmadas y fechadas 1993 y 1997 en la parte inferior.  
Óleos sobre tela.  
Enmarcadas en madera dorada.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 52 x 38 (mayor)

\$600-800



**Lot 4** Busto de dama.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Elaborado en yeso.  
Con acabado a manera de cantera.  
Presenta marcas, fisuras y desgaste.  
Dimensiones: 80 x 60 x 30 cm.

\$4,500-5,500



**Lot 2** Príncipe Siddharta Gautama (Buda).  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
En talla de madera dorada.  
Con aplicaciones de espejo.  
Presenta fisuras, ligeros faltantes, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 30 x 130 x 60 cm.

**\*\*El Príncipe Siddharta Gautama fue un asceta que creó las bases del budismo. El mismo aseguró que no fue el primer, ni sería el único buda, pues esto es un estado al que cualquier ser humano puede llegar si alcanza un grado de iluminación superior. Su representación y su figura como tal, son la imagen central del budismo y toda su historia, tanto de vida, como de enseñanzas, han sido esparcidas por todo el mundo así como su imagen.**

\$6,000-8,000



**Lot 5** Par de figuras decorativas.  
Siglo XX.  
Elaboradas en metal plateado.  
Con fustes a manera de amorcillos y remate esférico.  
Decoradas con elementos vegetales y orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 71 x 22 cm. Ø

\$600-800



**Lot 3** Buda-Hotei sonriente.  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
Elaborado en fibra de vidrio.  
Portavelas para 2 luces.  
Con detalles en dorado.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 83 x 63 x 26 cm.

\$2,500-3,500



**Lot 6** Lote de 3 figuras decorativas.  
Italia y México.  
Siglo XX.  
Elaboradas en resina policromada.  
Acabado gres.  
2 decoradas con esmalte dorado.  
Consta de: Madonna, pila bautismal y sagrada familia.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 29 x 30 x 11 cm.

\$600-800



**Lot 7** Lote de 2 figuras.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Reproducción del Discóbolo de Mirón. Elaborado en resina.  
Dimensiones: 46 x 30 x 13 cm.  
b) Reproducción de Hallali de Eugène Marioton. Elaborada en bronce patinado.  
Dimensiones: 47 x 18 x 15 cm.  
Presentan marcas, manchas, faltantes y desgaste.

**\*\*El discóbolo fue realizado por Mirón de Eléuteris ca. 450 a.C., representando a un atleta a punto de lanzar el disco. La pieza original se encuentra en el Museo de la Termas de Roma.**

\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 8** Mujer desnuda.  
Siglo XX.  
Elaborada en polvo de alabastro.  
Con base color negro.  
Presenta manchas, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 41 x 18 x 12 cm



\$3,000-4,000

**Lot 12** Par de lámparas de piso.  
Siglo XX.  
Elaboradas en herrería.  
Electricificadas para 4 luces.  
Con pantallas de cristal esmerilado.  
Decoración calada y con elementos florales y orgánicos.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 190 x 60 cm.



\$13,000-18,000

**Lot 9** Par de lámparas de mesa.  
Siglo XX.  
Estilo Modernista.  
Elaboradas en talla de madera.  
1 con pantalla de tela color beige.  
Presentan marcas, manchas, faltantes y desgaste.  
Dimensiones: 95 cm.



\$2,500-3,500

**Lot 13** Capelo.  
Siglo XX.  
Elaborado en vidrio soplado.  
Sobre base de madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 53 x 26.5 cm. Ø



\$1,500-2,000

**Lot 10** Lote de 2 lámparas.  
Siglo XX.  
Elaboradas en metal plateado y vidrio.  
Con pantallas de plástico y tela en colores azul y rosado.  
Electricificadas para una luz.  
Con fustes abombados.  
Decoradas con elementos florales.  
Consta de: lámpara de piso y lámpara de mesa.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 158 x 42 cm. Ø (mayor)



\$600-800

**Lot 14** Lámpara de techo.  
Siglo XX.  
Elaborada en metal dorado.  
Cuentas y péndulos de acrílico facetado.  
Electricificada para 8 luces.  
Decorada con elementos vegetales, orgánicos y medallones con escenas cortesianas.  
Presenta manchas, marcas, faltantes y desgaste.  
Dimensiones: 27 x 57 x 40 cm.



\$2,000-3,000

**Lot 11** Lote de 2 lámparas.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Candel. Elaborado en metal plateado. Electricificado para una luz. Con brazos de diseño orgánico. Decorado con almendrones facetados.  
Dimensiones: 60 x 39 cm. Ø  
b) Lámpara de mesa. Elaborada en resina. Con pantalla de polipropileno.  
Electricificada para una luz. Con fuste compuesto y base lisa. Color rojo y negro.  
Decorada con simulantes.  
Dimensiones: 66 x 42 cm. Ø  
Presentan marcas, manchas, ligeros faltantes y desgaste.



\$600-800

**Lot 15** Par de candeleros.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Elaborados en bronce y cristal.  
Con base de mármol blanco.  
Decorado con cuentas de cristal facetado y elementos orgánicos.  
Presentan faltantes, marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 40 x 14 x 14 cm.



\$1,300-1,500

# Morton Subastas SA de CV

- Lot 16** Lote de 2 candiles.  
Siglo XX.  
Elaborados en bronce y cristal.  
Electrificados para 5 y 6 luces.  
Con fustes compuestos, brazos con diseño vegetal y arandelas florales.  
Presentan marcas, manchas, faltantes y desgaste.  
Dimensiones: 55 x 55 cm. Ø



\$1,500-2,000

- Lot 17** Lote de 2 lámparas de techo.  
Siglo XX.  
Elaboradas en latón.  
Electrificadas para 10 y 4 luces.  
Fustes compuestos, una con brazos curvos y aplicaciones para pantallas.  
Presenta desprendimientos, faltantes, marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 50 x 47 cm. Ø



\$2,500-3,500

- Lot 18** Lote de 2 de candiles.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana.  
Con aplicaciones de metal dorado.  
Electrificados para 6 y 4 luces.  
Con fustes compuestos, brazos semicurvados, arandelas florales y circulares.  
Decorados con elementos florales, vegetales y orgánicos.  
Presentan marcas, manchas, desgaste, faltantes y desprendimiento.  
Dimensiones: 90 x 54 cm. (mayor)



\$1,800-2,500

- Lot 19** Lámpara de mesa.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana.  
Acabado brillante.  
Con pantalla de tela.  
Electrificada para 2 luces.  
Decorada con esmalte dorado, elementos florales, vegetales y antropomorfos a manera de artesanos.  
Presenta marcas, faltantes, desgaste, intervención y detalles de estructura.  
Dimensiones: 55 x 34 cm. Ø



\$2,000-3,000

- Lot 20** Par de candelabros.  
Siglo XX.  
Elaborados en metal plateado.  
Para 5 luces.  
Con brazos semicurvados, fustes compuestos, soporte tipo zócalo y arandelas cuadrangulares.  
Decorados con elementos orgánicos.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 46 x 43 cm. Ø



\$1,300-1,500

- Lot 21** Lámpara de techo.  
Siglo XX.  
Elaborada en metal plateado.  
Con pantallas de vidrio.  
Electrificada para 3 luces.  
Con diseño liso y vidrio con acabado pulegoso.  
Presenta marcas, desportilladuras, faltantes, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 50 x 25 cm. Ø



\$600-800

- Lot 22** Lámpara.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Estilo Art Nouveau.  
Elaborada en antimonio.  
Con pantalla de tela color beige.  
Electrificada para una luz.  
Fuste a manera de jarra.  
Decorada con amorcillos, mascarones, elementos orgánicos y vegetales.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 93 x 63 x 43 cm.



\$1,300-1,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 23** Candelabro.  
Siglo XX.  
Elaborado en metal dorado.  
Con base de mármol negro jaspeado.  
Para 3 luces.  
Con fuste de diseño vegetal y arandelas florales.  
Decorado con cuentas de vidrio color morado.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 33 x 34 x 13.5 cm.



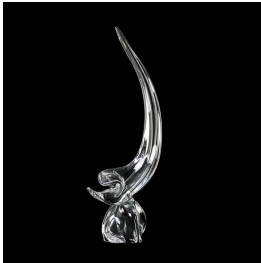
\$1,300-1,500

**Lot 24** Lote de 4 artículos decorativos.  
Italia.  
Siglo XX.  
Elaborados en cristal de murano.  
Diferentes diseños, colores y tamaños.  
Consta de: manzana, centro de mesa, cenicero y pisapapeles.  
Presentan detalles de conservación, lascaduras y marcas de uso.  
Dimensiones: 20 cm. (mayor).



\$1,300-1,500

**Lot 25** Centro de mesa.  
Francia.  
Siglo XX.  
Diseño orgánico.  
Elaborada en cristal Daum.  
Ligeros detalles de conservación.  
Dimensiones: 55 cm.



\$3,000-4,000

**Lot 26** Lote mixto de 11 piezas.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) 8 centros de mesa. Elaborados en cristal facetado y opaco. Decorados con elementos orgánicos, florales, geométricos y uno con esmalte plateado.  
Dimensiones: 16 x 21 cm. (mayor) Ø  
b) 2 ceniceros. Elaborados en cristal facetado. Decorados con elementos geométricos.  
Dimensiones: 6 x 21 cm. (mayor) Ø  
c) Florero. Elaborado en cristal. Decorado con elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Dimensiones: 20 x 18 cm. Ø  
Presentan marcas, manchas y desgaste.



\$2,000-3,000

**Lot 27** Lote mixto de 5 piezas.  
Siglo XX.  
Decorados con elementos orgánicos.  
Consta de:  
a) Florero. Bélgica. Marca Val St. Lambert.  
Dimensiones: 20 x 17 cm. Ø  
b) Platón. Italia. Marca A.M.  
Dimensiones: 4 x 35 cm. Ø  
c) Canasta centro de mesa. Bohemia, Checoslovaquia (hoy República Checa y Eslovaquia). Elaborado en cristal de plomo. Decorado con elementos orgánicos, facetados y geométricos.  
Dimensiones: 14 x 16 x 10 cm.  
d) Cenicero. México. Marcas Kristaluxus. Diseño geométrico.  
Dimensiones: 6 x 12 x 12 cm. Ø  
e) Centro de mesa. Francia. Marca Jannes le Chatel. Diseño zoomorfo a manera de ave. Elaborado en cristal prensado.  
Dimensiones: 6 x 17 x 7 cm.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.



\$2,500-3,500

**Lot 28** Lote de 17 copas.  
Siglo XX.  
Elaboradas en cristal.  
Decoradas con elementos facetados, orgánicos y geométricos.  
Consta de: 8 copas para coctel y 9 copas para vino espumoso.  
Presentan marcas y desgaste.



\$2,000-3,000

**Lot 29** Lote de 6 copas.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Elaboradas en cristal de Bohemia.  
Colores naranja, amarillo, verde, azul, rojo y morado.  
Decoradas con elementos facetados y orgánicos.  
Presentan marcas y desgaste.



\$2,500-3,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 30** Par de centros de mesa.  
Alemania.  
Siglo XX.  
En cristal Rosenthal.  
Decorado con elementos orgánicos esgrafiados.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 9 x 22 cm. Ø



\$2,000-3,000

**Lot 31** Tapete.  
Siglo XX.  
Estilo Boukhara.  
Elaborado en fibras de lana y algodón.  
Decorado con elementos geométricos y orgánicos en colores beige, ocre, negro y azul sobre fondo rojo.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 247 x 154 cm.



\$5,000-8,000

**Lot 32** Tapete.  
México.  
Siglo XX.  
Decorado con elementos orgánicos y geométricos en color rojo, azul y gris.  
Presenta marcas, desgaste, manchas y desprendimiento.  
Dimensiones: 185 x 125 cm.



\$1,300-1,500

**Lot 33** Firmado Xenon.  
Par de mujeres con flores.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste  
Dimensiones: 87 x 109 cm.



\$1,800-2,500

**Lot 34** Lote de 4 obras pictóricas.  
Consta de:  
a) Horacio. Pareja comiendo. Firmado y fechado '57 en el ángulo inferior izquierdo. Óleo sobre tabla.  
Dimensiones: 24 x 29 cm.  
b) Firmado Morris. Jugadores de pueblo. Óleo sobre tabla.  
Dimensiones: 32 x 21 cm.  
c) Anónimo. Árbol. Gráfico sobre papel.  
Dimensiones: 20 x 23 cm.  
d) Anónimo. Escena de caza. Gráfico sobre papel.  
Dimensiones: 27 x 31 cm.  
Presentan marcas, desgaste y manchas.



\$1,300-1,500

**Lot 35** Lote de 2 obras pictóricas.  
Consta de:  
a) Firmado Almela. Fechado '77 en el ángulo inferior izquierdo. Óleo sobre tabla.  
Dimensiones: 14 x 9 cm.  
b) Ricardo Pérez Alcalá. (Bolivia, 1939-2013) Interior de iglesia. Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Acuarela sobre papel.  
Dimensiones: 17 x 14 cm.  
Enmarcados en madera dorada.  
Presentan marcas y desgaste.



\$1,800-2,500

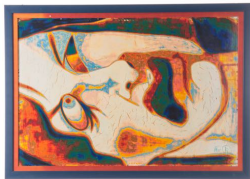
**Lot 36** Lote de 2 obras. pictóricas.  
Consta de:  
a) Firma sin identificar. Girasoles. Óleo sobre fibracel.  
Dimensiones: 35 x 30 cm.  
b) Anónimo. Paisaje. Óleo sobre tela.  
Dimensiones: 26 x 34 cm.  
Enmarcadas en madera dorada.  
Presentan marcas y desgaste.



\$600-800

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 37** Arturo Márquez.  
"Dulce sueño".  
Firmado y fechado '89 en el ángulo inferior derecho.  
Esmalte sobre madera.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta ligeras marcas y desgaste.  
Dimensiones: 73 x 108 x cm.



\$1,300-1,500

**Lot 38** Jesús Ballesteros S.  
Caballo.  
Firmado y fechado 8-14-52 en ángulo inferior derecho.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 20 x 25 cm.



\$2,500-3,500

**Lot 39** Jesús Ballesteros S.  
Caballo.  
Firmado y fechado 3-56 en ángulo inferior derecho.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 23 x 33 cm.



\$3,500-4,500

**Lot 40** Lote de 2 obras pictóricas.  
Consta de:  
a) Firmado Herrera. Mujeres con canastas. Fechado '54 en el ángulo inferior izquierdo. Óleos sobre tela.  
Dimensiones: 59 x 44 cm.  
b) Firmado Cuprynska. Sin título. Técnica mixta sobre tabla.  
Dimensiones: 60 x 80 cm.  
Enmarcados en madera tallada.  
Presentan marcas y desgaste.



\$2,000-3,000

**Lot 41** Medalla plata .925 y bisel oro amarillo de 10k.  
Imagen Virgen de Guadalupe.  
Peso: 20.3 g.



\$1,800-2,500

**Lot 42** Reloj Maurice Lacroix.  
Movimiento de cuarzo.  
Caja circular en acero.  
Carátula color blanco.  
Pulso acero.



\$1,800-2,500

**Lot 43** Media Churumbela con diamantes en platino.  
24 acentos de diamantes.  
Talla: 6.  
Peso: 6.7 g.



\$4,500-5,500

**Lot 44** Anillo con diamantes en oro blanco de 14k.  
9 diamantes corte oval y 8 x 8.  
Talla: 4.  
Peso: 3.7 g.



\$4,500-5,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 45** Churumbela con diamantes en oro blanco de 14k.  
19 diamantes corte 8 x 8.  
Talla: 3 1/2.  
Peso: 4.3 g.

\$4,500-5,500



**Lot 49** Pisacorbata con esmeralda y diamantes en plata paladio.  
1 esmeralda corte cojín.  
3 acentos de diamantes.  
Peso: 5.2 g.

\$1,200-1,800



**Lot 46** Anillo con diamantes en oro blanco de 14k.  
36 diamantes corte brillante y 8 x 8.  
Talla: 5.  
Peso: 3.0 g.

\$4,000-5,000



**Lot 50** Anillo con zafiros y diamantes en plata paladio.  
19 zafiros corte marqués.  
12 acentos de diamantes.  
Talla: 7.  
Peso: 5.6 g.

\$3,800-5,000



**Lot 47** Prendedor y par de aretes con medias perlas y diamantes en plata paladio.  
3 medias perlas cultivadas de color crema de 15 mm.  
48 acentos de diamantes.  
Peso: 17.1 g.

\$2,500-3,500



**Lot 51** Vitrina.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con puerta y paredes de cristal, entrepaños y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con elementos vegetales, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste, desprendimiento, fisuras y polilla.  
Dimensiones: 183 x 73 x 43 cm.

\$7,000-9,000



**Lot 48** Prendedor con sintéticos en plata paladio.  
Peso: 2.8 g.

\$1,300-1,500



**Lot 52** Vitrina.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con puerta de cristal y soportes tipo carrete.  
Decorado con molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 150 x 69 x 33 cm.

\$6,500-7,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 53**    **Librero.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En madera tallada de nogal.  
Con 2 puertas de cristal, fustes amoldurados y soportes tipo bollo.  
Decorado con motivos geométricos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 207 x 126 x 50 cm.



\$9,000-12,000

**Lot 57**    **Lote de 4 sillas.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de roble.  
Respaldo semiabierto, asiento de palma tejida, chambrana en "H" y soportes semicurvos.  
Decoradas con elementos florales, orgánicos, veneras y frondas.  
Presenta manchas, marcas, polilla y desgaste.



\$5,000-7,000

**Lot 54**    **Espejo.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Marco en talla de madera de nogal y luna irregular biselada.  
Con remate a manera de rocalla y decorado con molduras.  
Presenta polilla, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 70 x 50 x 6 cm.



\$2,500-3,500

**Lot 58**    **Mesa.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Bretón.  
En talla de madera de roble.  
Con sistema de extensiones.  
Cubierta cuadrangular, fustes compuestos, chambrana en "H" y soportes tipo bollo.  
Decorado con barandillas, frondas, rosetones, pináculos y elementos a manera de timón.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 72 x 112 x 110 cm.



\$7,000-9,000

**Lot 55**    **Par de sillones.**  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con tapicería de tela color rojo.  
Respaldo cerrado, chambrana en "H" y soportes semicurvos.  
Decorados con remaches, elementos orgánicos.  
Presentan marcas, manchas, desgaste y polilla.



\$3,000-4,000

**Lot 59**    **Lote de 6 sillas.**  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con tapicería de tela lineal color amarillo.  
Con chambrana en "C", fustes compuestos y soportes tipo bollo.  
Decoradas con molduras y elementos orgánicos.  
Presentan marcas, desgaste, manchas y polilla.



\$6,000-8,000

**Lot 56**    **Librero.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con par de puertas de cristal y soportes tipo bollo.  
Decorado con molduras, rosetones, cartela en el remate y elementos orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 280 x 140 x 40 cm.



\$9,000-12,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 60** Escritorio.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular, 2 cajones, 2 puertas y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos vegetales, rosetones, molduras, retratos reales y veneras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 85 x 150 x 70 cm.

\$4,500-5,500



**Lot 63** Mesa.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular, cajón, fustes entorchados y soportes tipo bollo.  
Decorado con rosetones, pináculos, elementos florales y orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 79 x 113 x 75 cm.

\$6,000-8,000



**Lot 61** Tocador.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con aplicaciones de metal dorado, espejo de luna irregular biselada, 6 cajones y soportes tipo carrete.  
Decorado con elementos vegetales, geométricos, guirnaldas y laceria.  
Presenta marcas, desgaste, polilla y manchas.  
Dimensiones: 90 x 120 x 47cm.

\$7,000-9,000



**Lot 64** Par de sillones.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con respaldo semiabierto, asiento en palma tejida, fustes semicurvos, chambrana en "H" y soportes tipo bollo.  
Decoradas con elementos vegetales, florales, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.

\$6,000-8,000



**Lot 62** Laurent, Françoise.  
Estudios sobre la Historia de la Humanidad.  
Madrid: Librería de Anllo y Rodríguez, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881.  
555 p. + 523 p. + 579 p. + 566 p. + 528 p. + 589 p. + 525 p. + 527 p. + 524 p. + 640 p. + 606 p. + 625 p. + 595 p. + 636 p. + 658 p. + 707 p. + 650 p.  
- Filosofía de la Historia.  
- La Religión del Porvenir.  
- La Reacción Religiosa.  
- El Imperio.  
- La Revolución Francesa. Segunda parte.  
- La Filosofía del Siglo XVIII y el Cristianismo.  
- La Política Real.  
- Las Nacionalidades.  
- Las Guerras de Religión.  
- La Reforma.  
- El Feudalismo y la Iglesia.  
- El Pontificado y el Imperio.  
- Los Bárbaros y el Catolicismo.  
- El Cristianismo.  
- Roma.  
- El Oriente.  
Con marcas de polilla, afecta texto.  
Lomos y pastas raspadas.  
Encuadernados en pasta dura en piel.  
Total de piezas: 17.

\$2,500-3,500



**Lot 65** Vitrina.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Cajón con tiradores de metal a manera de leones, 4 puertas abatibles con cristal, entrepaños internos y soportes amoldurados.  
Decorado con elementos arquitectónicos.  
Presenta marcas, fisuras, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 144 x 96 x 45 cm.

\$9,000-12,000



**Lot 66** Tocador.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de roble.  
Con espejo de luna biselada, cubierta de mármol rojo jaspeado, 4 cajones con tiradores de metal dorado, 2 puertas abatibles y soportes tipo bollo.  
Decorado con rosetones, roleos, motivos vegetales, florales, orgánicos, arquitectónicos, medallones y remate con timón.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 159 x 105 x 46 cm.

\$8,000-10,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 67** Espejo.  
Francia.  
Siglo XX.  
Marco en talla de madera de roble.  
Con luna rectangular biselada.  
Decorado con molduras y elementos orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 52 x 58 x 3 cm.

\$5,000-7,000



**Lot 71** Lote de 5 sillas.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con respaldo semiabierto, asientos de palma tejida, con fustes semicurvados, chambrana en "H" y soportes tipo cabriolé.  
Decoradas con veneras y molduras.  
Presentan marcas, manchas, desgaste y polilla.

\$6,000-8,000



**Lot 68** Reclinatorio.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con tapicería de tela color rosado y soportes tipo carrete.  
Decorado con rosetones, elementos vegetales, florales, orgánicos, arquitectónicos y religiosos.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 89 x 48 x 44 cm.

\$4,500-5,500



**Lot 72** Aparador.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
Con 5 puertas abatibles, 3 cajones con tiradores de metal dorado, entrepaño superior con cubierta rectangular de mármol rojo jaspeado, entrepaño inferior con cubierta rectangular de madera y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, arquitectónicos, mascarones, balaustres y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 174 x 180 x 57 cm.

\$8,000-10,000



**Lot 69** Escritorio.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular, 5 cajones, 4 con tiradores de madera, fustes semicurvados y soportes tipo cabriolé.  
Decorado con elementos orgánicos y molduras.  
Dimensiones: 75 x 134 x 74 cm.

\$6,000-8,000



**Lot 73** Buffet.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular, 2 cajones, 2 puertas abatibles y soportes lisos.  
Decorado con escenas de caza, rosetones, elementos vegetales, florales, orgánicos, zoomorfos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste, fisuras, detalles de estructura.  
Dimensiones: 98 x 135 x 55 cm.

\$13,000-18,000



**Lot 70** Trinchador.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta rectangular, 3 cajones con tiradores de metal dorado, 3 puertas abatibles y soportes tipo cabriolé.  
Decorado con veneras, elementos orgánicos y molduras.  
Presentan marcas, faltantes, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 105 x 220 x 53 cm.

\$7,000-9,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 74** Escritorio.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular de piel color negro, 6 cajones, 2 con tiradores, 4 puertas abatibles y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos vegetales, arquitectónicos, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 76 x 180 x 115 cm.



\$6,000-8,000

**Lot 75** Par de sillones.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con respaldos cerrados y asientos en tapicería color rojizo, fustes compuestos y soportes tipo bollo.  
Decoradas con elementos vegetales, florales, orgánicos, geométricos, rosetones y molduras.  
Presenta marcas, faltantes, desprendimientos, manchas, desgaste y polilla.



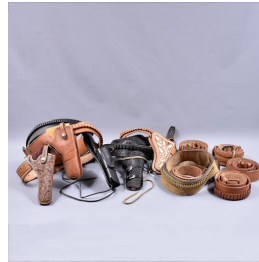
\$6,000-8,000

**Lot 76** Solitario.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con piezas de marfil.  
Incluye instructivo.  
Presentan marcas, manchas, faltantes y desgaste.  
Dimensiones: 3 x 11 x 21 cm.  
Piezas: 30.



\$1,000-2,000

**Lot 77** Lote de 7 carrilleras, 2 cinturones y 5 fundas para armas.  
México.  
Siglo XX.  
Diferentes diseños.  
Elaborados en tela y piel.  
Decorados con elementos vegetales, zoomorfos a manera de caballos y orgánicos.  
Presentan ligeros faltantes, marcas, manchas y desgaste.



\$1,500-2,500

**Lot 78** Lote mixto de 14 piezas.  
Siglo XX y XXI.  
Elaborados en vidrio, metal y plástico.  
Consta de: base de instrumentos con abrelatas, tenazas y cuchara medidora, zifón y 12 vasos con base a manera de taza.  
Presentan manchas, marcas y desgaste.



\$1,200-2,000

**Lot 79** Par de bateas.  
Siglo XX.  
En talla de madera policromada.  
Decoradas con elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Presentan marcas, manchas, faltantes, desprendimientos de capa pictórica, fisuras y desgaste.  
Dimensiones: 5 x 50 cm. Ø



\$4,000-6,000

**Lot 80** Tapiz.  
Paisaje con castillo y aves.  
Siglo XX.  
Bordado a máquina en fibras de algodón.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 180 x 120 cm.



\$2,000-3,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 81** Par aretes con rubíes y diamantes en oro amarillo de 14k.  
34 rubíes corte redondo.  
6 diamantes corte brillante 0.45ct.  
6 acentos de diamantes.  
Peso: 12.9 g.



\$4,000-5,000

**Lot 86** Anillo con rubí y diamantes en plata paladio.  
1 rubíes corte redondo.  
10 acentos de diamantes.  
Talla: 6.  
Peso: 3.1 g.



\$1,500-2,000

**Lot 82** Prendedor con perlas en plata paladio.  
3 perlas cultivadas de 3 y 4 mm color blanco.  
Peso: 2.1 g.



\$600-1,000

**Lot 87** Par de mancuernillas con zafiros y diamantes en plata paladio.  
2 zafiros corte marqués.  
6 acentos de diamantes.  
Peso: 7.6 g.



\$1,800-2,500

**Lot 83** Par de mancuernillas con cuarzos en plata .925.  
2 cabujones de cuarzos.  
Peso: 13.4 g.



\$900-1,200

**Lot 88** Anillo con rubí y diamantes en plata paladio.  
1 rubí corte cabujón.  
12 acentos de diamantes.  
Talla: 10 1/2.  
Peso: 10.0 g.



\$2,800-4,000

**Lot 84** Par de aretes con sintéticos en plata paladio.  
Peso: 5.4 g.



\$1,800-2,500

**Lot 89** Anillo con esmeralda y diamantes en plata paladio.  
1 esmeralda corte cojín.  
2 diamantes corte brillante.  
0.20ct.  
Talla: 9.  
Peso: 8.7 g.



\$1,800-2,500

**Lot 85** Par de mancuernillas con rubíes y diamantes en oro amarillo de 10k.  
2 rubíes corte redondo.  
38 acentos de diamantes.  
Peso: 14.1 g.



\$3,500-5,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 90** Anillo con onix y diamante en plata paladio.  
1 mosaico de onix.  
1 acento de diamante.  
Talla: 10.  
Peso: 8.6 g.

\$1,800-2,500



**Lot 93** Lote de platos y tazón.  
Elaborados en plata sterling .925.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 4 x 9 cm (mayor) Ø  
Peso: 1320 g.  
Piezas: 15 piezas.

\$10,000-15,000



**Lot 91** Lote mixto de 15 piezas.  
Origen estadounidense y europeo.  
Siglo XX.  
Elaboradas en metal plateado, 8 Christofle.  
Consta de: 8 tenedores, taza, medalla, 2 centros de mesa, 4 platos, 2 decorativos.  
Presentan manchas, marcas y desgaste.

\$1,500-2,500



**Lot 94** Lote de 12 cucharas.  
México.  
Siglo XX.  
Elaboradas en plata .925.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Peso: 287 g.

\$2,500-3,500



**Lot 92** Moneda.  
México.  
Siglo XXI.  
Diseño conmemorativo del 70 aniversario del INAH.  
Elaborada en plata .999.  
Con decoración de emblema INAH.  
Con inscripciones "Instituto Nacional de Antropología e Historia" y "INAH 70 aniversario Identidad y Patrimonio 1939-2009".  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: .5 x 5 cm Ø.  
Peso: 50 g.

**\*\*El Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, es el organismo del gobierno federal fundado en 1939, para garantizar la investigación, Definiciones técnicas, protección y difusión del patrimonio prehistórico, arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de México.**

\$600-800



**Lot 95** Charola.  
México.  
Siglo XX.  
Diseño rectangular.  
Elaborada en plata Sterling .925.  
Decorada con elementos vegetales y orgánicos.  
Presenta manchas, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 25 x 42 x 4 cm.  
Peso: 825 g.

\$6,000-8,000



**Lot 96** Lote de 12 figuras de patos.  
México.  
Siglo XX.  
Elaborados en plata .925.  
Presentan manchas, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 2 x 3 x 2 cm.  
Peso: 184 g.

\$1,500-2,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 97** Accesorios para chimenea y jarra.  
Siglo XX.  
Elaborados en latón.  
Consta de: pala, cepillo, atizador, tenaza y soporte.  
Jarra decorada con elementos zoomorfos a manera de leones.  
Presentan manchas, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 23 x 13 cm. (mayor) Ø



\$3,000-4,000

**Lot 101** Antonio Misael.  
"Manhatan, N.Y.".  
Firmado y fechado '79 en el ángulo inferior derecho.  
Óleo sobre MDF.  
Elaborado en la técnica del empaste.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 23 x 29 cm.



\$3,500-4,500

**Lot 98** Lote de 2 teteras.  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
Elaboradas en metal.  
Decoradas con grecas, elementos vegetales, florales, orgánicos y escenas costumbristas de la región.  
Presentan fisuras, marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 21 x 14 x 10 cm. (mayor)



\$4,000-6,000

**Lot 102** Lote de 2 obras gráficas.  
Trinidad Osorio. (México, 1929-2002)  
Consta de:  
a) Músicos. Litografía XVII/C. Firmada y fechada Paris 1990 en el ángulo inferior izquierdo. Con sello de agua del taller Mourlot Paris.  
Dimensiones: 60 x 90 cm.  
b) Vendedora de flores. Serigrafía 67/200. Firmada en el ángulo inferior izquierdo.  
Dimensiones: 52 x 72 cm. (mayor)  
Sin enmarcar.  
Presentan marcas y desgaste.



\$2,000-3,000

**Lot 99** García Castro.  
"Sultepec -Edo de México".  
Firmado y fechado 1984 en el ángulo inferior derecho.  
Acuarela sobre papel.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 35 x 50 cm.



\$600-800

**Lot 103** León.  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
En talla de madera estucada y policromada.  
Presenta marcas, desgaste, fisuras y ligeros faltantes.  
Dimensiones: 120 x 145 x 50 cm.



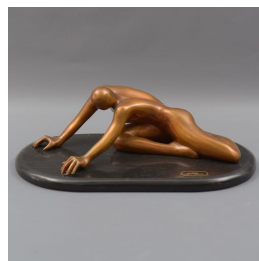
\$7,000-9,000

**Lot 100** Sergio Bravo Hidalgo. (Ciudad Juárez, Chihuahua, 1929- )  
"Iztaccíhuatl desde Iztapalapa".  
Firmado y fechado '87 en el ángulo inferior derecho.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado en madera con detalles en esmalte dorado.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 29 x 39 cm.



\$3,500-4,500

**Lot 104** Firma sin identificar.  
Sin título.  
Elaborado en bronce patinado.  
Con base de mármol negro jaspeado.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 12 x 33 x 17 cm.



\$1,300-1,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 105** Anónimo.  
Mujer encadenada.  
Inglaterra.  
1996.  
Marca Austin Sculpture.  
Elaborada en resina.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 47 x 36 x 27 cm.



\$1,300-1,500

**Lot 106** Figura decorativa.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Elaborada en metal plateado.  
Con cuentas de cristal facetado.  
Decorada con fuste a manera de amovillos y base a manera de zócalo.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 52 x 30 cm. Ø



\$1,300-1,500

**Lot 107** Virgen.  
México.  
Siglo XX.  
Elaborada en cera moldeada.  
Vestida y con peluca de cabello natural.  
Con base y vitrina de madera tallada.  
Presenta marcas, desgaste, manchas e intervención.  
Dimensiones: 55 x 17 cm. Ø (figura) 75 x 54 x 32 cm. (vitrina)



\$3,500-4,500

**Lot 108** Máscara.  
México.  
Siglo XX.  
Elaborada en madera policromada.  
Decorada con ojos de vidrio.  
Presenta detalles de conservación.  
Dimensiones: 22 x 17 x 14 cm.



\$7,200-8,000

**Lot 109** Lote de 2 Obras gráficas.  
María Luisa Manassero. (Argentina, 1955 -)  
Serigrafías.  
Consta de:  
a) "El abrazo". Firmada.  
Dimensiones: 76 x 56 cm.  
b) Mujeres con gatos. Serie P.T. Firmada.  
Dimensiones: 75 x 55 cm.  
Sin enmarcar.  
Presentan marcas y desgaste.

\$1,000-1,300



**Lot 110** José Fors. (La Habana, Cuba, 1958)  
Sin título.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Grabado 35/50.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 42 x 50 cm.

\$1,800-2,500



**Lot 111** Lote de 2 reprografías.  
Consta de: a) Archivo Casasola. Indio verde. Sin firma.  
Dimensiones: 50 x 40 cm.  
b) Hugo Brehme (Eisenoch, Alemania, 1882 - México, 1954) Ferrocarril.  
Firmada desde el negativo.  
Dimensiones 40 x 50 cm.  
Con sello de agua de Bazar de Fotografía Casasola.  
Sin enmarcar.  
Presentan marcas y desgaste.

\$5,000-8,000



**Lot 112** Lote mixto de 5 piezas.  
Origen africano y oriental.  
Siglo XX.  
En talla de madera y 2 en cerámica.  
Consta de: par figuras decorativas, fertilidad, depósito y chamán.  
2 decorados con motivos orgánicos.  
Presentan marcas y desgaste.  
Dimensiones: 146 x 16 x 15 cm. (mayor)

\$1,000-1,300



# Morton Subastas SA de CV

- Lot 113** Lote de 3 figuras decorativas.  
España y México.  
Siglo XX.  
Elaboradas en porcelana Nadal y de Cuernavaca.  
2 con base de madera.  
Acabado brillante.  
Consta de: niño con sombrero, payasos y carnero.  
Presentan intervención, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 36 x 43 x 27 cm. (mayor)



\$3,500-4,500

- Lot 114** Lote mixto de 6 piezas.  
Diferentes orígenes.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Jarra. Elaborada en cobre. Decorada con elementos vegetales.  
Dimensiones: 29 x 19 x 17 cm.  
b) Dama con sombrero. Elaborada en resina. Con acabado patinado y base de madera.  
Dimensiones: 51 x 16 x 16 cm.  
c) 2 floreros, maceta y centro de mesa. Elaborados en vidrio.  
Dimensiones: 80 x 18 cm. Ø (mayor)  
Presentan manchas, marcas y desgaste.



\$2,500-3,500

- Lot 115** Lote mixto de 4 piezas.  
3 de Portugal.  
Siglo XX.  
Consta de: 3 especieros y centro de mesa.  
Decorados con elementos frutales y vegetales. Una con elementos zoomorfos a manera de peces.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 20 x 24 cm. Ø



\$1,500-2,000

- Lot 116** Par de candelabros.  
Siglo XX.  
Elaborados en metal plateado.  
Para 5 luces.  
Con fuste a manera de violero, brazos curvos y arandelas circulares.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 28 x 28 x 27 cm.



\$1,300-1,500

- Lot 117** Candil.  
Siglo XX.  
Elaborado en hierro forjado.  
Electrificado para 12 luces.  
Con fuste compuesto, brazos curvos y arandelas florales.  
Presentan marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 63 x 75 cm. Ø



\$2,500-3,500

- Lot 118** Par de músicos.  
España.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana Lladró.  
Acabado brillante.  
Presentan marcas, manchas, desgaste y faltantes.  
Dimensiones: 32 x 13 x 10 cm. (mayor)



\$2,500-3,500

- Lot 119** Endika y Paula Etxenike.  
Tapiz.  
"Magali".  
1983.  
Bordado y cosido a mano teñido con colorantes naturales en fibras de lana.  
Presenta marcas, desgaste y desprendimiento.  
Dimensiones: 110 x 123 cm.



\$6,000-8,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 120** Par de candelabros.  
 Origen europeo.  
 Siglo XX.  
 Elaborados en bronce y cristal cortado.  
 Para 5 luces.  
 Con fuste antropomorfo a manera de amorcillo, brazos semicurvos y arandelas florales.  
 Decorados con elementos orgánicos, vegetales y cuentas facetadas.  
 Presentan marcas, manchas y desgaste.  
 Dimensiones: 55 x 35 cm. Ø



\$3,500-4,500

**Lot 121** Par de mancuernillas con rubíes y diamantes en plata paladio.  
 2 rubíes corte gota.  
 6 acentos de diamantes.  
 Peso: 12.2 g.



\$1,800-2,500

**Lot 122** Par de mancuernillas con rubíes en plata paladio.  
 2 rubíes corte oval.  
 Peso: 8.3 g.



\$1,800-2,500

**Lot 123** Pisacorbata con rubí y diamantes en plata paladio.  
 1 rubí corte oval.  
 2 acentos de diamantes.  
 Peso: 4.4 g.



\$1,200-1,800

**Lot 124** Pisacorbata con diamante en plata paladio.  
 1 diamante corte brillante.  
 Color K.  
 Claridad SI2.  
 0.15ct.  
 Peso: 5.8 g.



\$1,200-1,800

**Lot 125** Pisacorbata con zafiro y diamantes en plata paladio.  
 1 zafiro corte cojín.  
 3 acentos de diamantes.  
 Peso: 5.0 g.



\$1,200-1,800

**Lot 126** Prendedor con esmeralda y diamantes en plata paladio.  
 1 esmeralda corte redondo.  
 11 acentos de diamantes.  
 Peso: 4.2 g.



\$1,500-2,500

**Lot 127** Pisacorbata con rubí y diamantes en plata paladio.  
 1 rubí corte gota.  
 3 acentos de diamantes.  
 Peso: 6.5 g.



\$1,200-1,800

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 128** Par de aretes con diamantes en plata paladio.  
2 diamantes corte brillante.  
0.20ct.  
6 acentos de diamantes.  
Peso: 3.5 g.

\$1,800-2,500



**Lot 132** Par de sillas.  
Siglo XX.  
Respaldo y asientos tapizados en tela tipo gamuza y tipo pana. Color café.  
Soportes metálicos lisos.  
Presentan desgarres, desgaste y manchas.

\$5,000-7,000



**Lot 129** Collar de cinco hilos de perlas sintéticas de majorica.  
Broche de plata .925.  
Peso: 54.2 g.

\$1,200-2,000



**Lot 133** Par de sillones.  
Siglo XX.  
Estructura en talla de madera.  
Diseño curvo.  
Respaldos cerrados, asientos de bejuco y soportes cónicos anillados.  
Con cojines de tela aterciopelada azul.  
Presentan manchas desgaste y marcas de uso.

\$2,500-3,500



**Lot 130** Collar de un hilo de perlas.  
53 perlas cultivadas de color crema de 8 mm.  
Broche en plata .925.  
Peso: 41.8 g.

\$3,500-5,000



**Lot 134** Comedor.  
Siglo XX.  
Elaborado en madera.  
Consta de:  
a) Cómoda. Con cubierta rectangular, 2 puertas abatibles y 2 puertas de cristal deslizable. Con soportes tipo sable.  
Dimensiones: 90 x 170 x 45 cm.  
b) Mesa. Con cubierta rectangular, chambrana en "H" y soportes tipo sable.  
Dimensiones: 76 x 160 x 105 cm.  
c) Aparador. Con cubierta rectangular, 3 cajones, 2 puertas abatibles, y soportes tipo sable.  
Dimensiones: 90 x 135 x 45 cm  
d) 6 sillas. Con respaldo mixtilíneo, asiento tapizado en color vino y soportes tipo sable.  
Presentan marcas de uso y desgaste.  
Piezas: 9.

\$4,000-6,000



**Lot 131** Espejo.  
Siglo XX.  
Marco en talla de madera.  
Con luna irregular.  
Diseño orgánico.  
Presenta marcas de uso.  
Dimensiones: 1.79 x 88 cm.

\$2,500-3,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 135** Mesa-consola.  
Siglo XX.  
En talla de piedra.  
Con recubrimiento de concha nacar.  
Cubierta y soportes rectangulares.  
Presenta intervención, detalles de estructura, marcas, faltantes y desgaste.  
Dimensiones: 73 x 133 x 50 cm.

\*\*La concha nacar o madre perla, es un producto orgánico que procede de la concha o caparazón de varios moluscos. También es la capa que cubre a las perlas. Su resistencia e iridiscencia es lo que lo ha hecho famoso y muy utilizado en la rama del arte y de las artes decorativas. Pinturas, retablos, esculturas, joyería, objetos de uso diario y hasta arquitectura.

\$7,000-9,000



**Lot 136** Cajonera.  
Estados Unidos.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
5 cajones con tiradores de metal plateado y soportes lisos.  
Decorada con elementos orgánicos propios de la madera.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 137 x 94 x 48 cm.



\$5,000-8,000

**Lot 137** Sala.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Consta de:  
a) Sofá de 3 plazas. Con respaldo cerrado y asientos acojinados en tapicería color beige, fustes semicurvos y soportes tipo cabriolé. Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, frondas, rocalla y molduras.  
b) Sillón. Con respaldo cerrado y asiento en tapicería color beige, con fustes semicurvos y soportes tipo cabriolé. Decorado con frondas, elementos vegetales, orgánicos, molduras y rocalla.  
c) Mesa de centro. Con cubierta rectangular, fustes y soportes semicurvos. Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos y molduras.  
Dimensiones: 44 x 92 x 50.  
Presentan manchas, marcas y desgaste.

\$7,000-10,000



**Lot 138** Par de sillones.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con respaldos cerrados de bejuco, asientos con tapicería color azul, fustes y soportes semicurvos.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos y molduras.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.

\$3,000-5,000



**Lot 139** Mesa-consola.  
Siglo XX.  
Estilo Art Decó.  
Elaborada en metal dorado.  
Empotrable, con cubierta rectangular y soporte piramidal.  
Decorada con elementos geométricos.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 84 x 168 x 40 cm.

\$8,000-12,000



**Lot 140** Comedor.  
Siglo XX.  
En talla de madera laqueada.  
Consta de:  
a) Mesa. Con cubierta oval, chambrana en cruz, fustes y soportes lisos con casquillos circulares. Decorada con esmalte dorado y elementos geométricos. Dimensiones: 74 x 294 x 119 cm.  
b) 8 sillas. Con respaldos semiabiertos y asientos con tapicería color rojo, fustes y soportes lisos con casquillos.  
c) Trinchador. Con cubierta rectangular, 5 puertas con aplicaciones de metal dorado y soportes lisos con casquillos. Decorado con esmalte dorado. Dimensiones: 75 x 380 x 50 cm.  
Presentan faltantes, desprendimientos, marcas, detalles de estructura, manchas, desgaste.

\$15,000-18,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 141**    **Librero.**  
**Siglo XX.**  
En talla de madera laqueada.  
4 puertas abatibles con incrustaciones de madera dorada a manera de tiradores, 4 entrepaños y soporte liso.  
Decorado con elementos orgánicos, geométricos y molduras.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 159 x 200 x 60 cm.

\$6,000-10,000



**Lot 144**    **Cómoda.**  
**Siglo XX.**  
**Estilo Luis XV.**  
En talla de madera color azul.  
Con cubierta rectangular, 3 cajones con tiradores de metal plateado y soportes tipo cabriolé.  
Decorado con frondas, elementos vegetales, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 91 x 124 x 53 cm.

\$6,000-8,000



**Lot 142**    **Lote de 3 muebles.**  
**Siglo XX.**  
**Estilo Luis XV.**  
En talla de madera color azul.  
Consta de:  
a) Tocador. Con cubierta irregular, espejo de luna irregular biselada, 5 cajones con tiradores de metal plateado, fustes semicurvos y soportes tipo cabriolé.  
Decorado con elementos orgánicos, vegetales, frondas y molduras.  
b) Par de burós. Con cubiertas rectangulares, 2 puertas abatibles y 2 cajones con tiradores de metal plateado, fustes semicurvos y soportes tipo cabriolé.  
Decorados con elementos orgánicos, vegetales, frondas y molduras.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 76 x 129 x 46 cm. (mayor)

\$9,000-12,000



**Lot 145**    **Comedor.**  
**Siglo XX.**  
En talla de madera.  
Decorado con molduras.  
Consta de:  
a) Mesa. Con cubierta rectangular, sistema de extensiones y soportes semicurvos.  
Dimensiones: 80 x 155 x 100 cm.  
b) 6 sillas. Tapicería de tela floreada. Con respaldo semiabierto y soportes semicurvos.  
c) Vitrina. Con paredes de cristal curvo, par de puertas y soportes semicurvos.  
Dimensiones: 160 x 143 x 41 cm.  
d) Trinchador. Con 4 cajones, 2 puertas y soportes semicurvos.  
Dimensiones: 93 x 185 x 50 cm.  
e) Trinchador. Con cubierta rectangular, 3 cajones, par de puertas y soportes semicurvos.  
Dimensiones: 87 x 142 x 47 cm.  
Presenta faltantes, marcas, manchas y desgaste.

\$5,000-7,000



**Lot 143**    **Lote mixto de 5 piezas.**  
**Siglo XX.**  
Consta de:  
a) Mesa de juego. En talla de madera laqueada. Con cubierta octagonal abatible, 2 cubiertas octogonales movibles, una con paño, fuste y soporte liso.  
Dimensiones: 75 x 119 x 119 cm.  
b) 4 sillones. Con respaldos cerrados y asientos con tapicería color beige, con 4 cojines capitonados, fustes y soportes lisos de metal dorado.  
Presentan marcas, manchas, desgaste y desprendimientos.

\$7,000-9,000



**Lot 146**    **Armario.**  
**Siglo XX.**  
En talla de madera.  
Puerta con espejo de luna oval, 7 cajones con tiradores de metal dorado y soportes lisos.  
Decorado con molduras.  
Presenta marcas, desgaste y desprendimiento.  
Dimensiones: 154 x 103 x 44 cm.

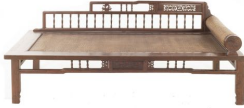
\$4,000-5,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 147** Diván.  
Origen oriental.  
Elaborado en talla de madera.  
Respaldo con barandillas, asiento de palma tejida, fustes lisos y soportes semicurvados.  
Decorado con sellos, elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Presenta marcas, manchas, detalles de estructura y desgaste.

\$10,000-12,000



**Lot 151** Tapete.  
Siglo XX.  
Diseño lineal.  
Elaborado en fibras de lana y algodón.  
Decorado con elementos geométricos en color ocre y marrón.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 360 x 275 cm.

\$1,800-2,500



**Lot 148** Cómoda.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con cubierta rectangular, 2 puertas, 3 cajones con tiradores de metal dorado y soportes amoldurados.  
Decorada con elementos orgánicos propios de la madera y molduras.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 92 x 106 x 59 cm.

\$5,000-8,000



**Lot 152** Mesa.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con cubierta circular, fuste tipo jarrón y soporte tipo zócalo circular.  
Decorada con rosetones y elementos vegetales.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 74 x 160 cm. Ø

\$1,300-1,500



**Lot 149** Escritorio.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con cubierta rectangular, 9 cajones con tiradores de metal y soportes semicurvados.  
Decorado con molduras y elementos propios de la madera.  
Presenta marcas, manchas, desprendimientos y desgaste.  
Dimensiones: 77 x 106 x 53 cm.

\$5,000-8,000



**Lot 153** 16 vasos y jarra.  
México.  
Siglo XX.  
Elaborados en cobre martillado.  
Decorados con elementos orgánicos.  
Presentan marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 25 x 25 cm. Ø (jarra)

\$1,300-1,500



**Lot 150** Vitrola.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Marca Victor.  
Con plato giratorio, manivela, brazo cónico y 2 puertas con tiradores de madera.  
No. serie VIX 554478.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y requiere de servicio.  
Dimensiones: 40 x 40 x 50 cm.

\$6,000-10,000



**Lot 154** Lote de 2 instrumentos para medición.  
Estados Unidos. 1987.  
Marca Franklin Mint.  
Elaborados en metal dorado.  
Con base de madera tallada.  
Consta de: Universal Equinoctial Sundial y Universal Sundial.  
Elaborados en China y Taiwán.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 2.5 x 12 x 9 cm.

\$1,300-1,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 155** Barómetro.  
Estados Unidos  
Siglo XX.  
Marca Howard Miller.  
Tipo anerode.  
En talla de madera.  
Con aplicaciones de metal dorado.  
Con termómetro inferior, carátula plateada y manecillas tipo espada.  
Decorado con molduras y elementos orgánicos.  
Presenta fisuras, marcas, manchas, desgaste y requiere servicio.  
Dimensiones: 61 x 19 x 4 cm.



\$1,300-1,500

**Lot 156** Lámpara de mesa.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana Von Schierholz.  
Acabado brillante.  
Con pantalla.  
Electrificada para 2 luces.  
Decorado con esmalte dorado, elementos florales, vegetales y antropomorfos a manera de cortesanos.  
Presenta marcas, faltantes, desgaste y detalles de estructura.  
Dimensiones: 55 x 34 cm. Ø



\$2,500-3,500

**Lot 157** LOTE DE LIBROS SOBRE ARTE MEXICANO: POSADA, LINATI, JUAN SORIANO.  
Berdecio, Roberto / Appelbaum, Stanley.  
Posada's Popular Mexican Prints.  
New York: Dover Publications, 1972. 156 p.  
273 cuts by José Guadalupe Posada.  
Con pastas originales en rústica.  
Encuadernado en pasta dura.  
b) Linati, Claudio.  
Trajes Civiles, Militares, y Religiosos de México (1828)  
México: Miguel Ángel Porrúa, 1979.  
Facsimilar de la Edición de 1828.  
Con láminas en color.  
Encuadernado en pasta dura.  
c) Márquez, María Teresa.  
Juan Soriano. Autorretrato.  
México: Bancomer, 1987. 167 p.  
Ilustrado en color. Encuadernado en pasta dura.  
Total de piezas: 3.



\$1,000-1,500

**Lot 158** Lote de 3 figuras decorativas.  
España.  
Siglo XX.  
Elaboradas en porcelana Lladró.  
Acabado brillante.  
Consta de: pareja de novios, niña con sombrero y niña con ave.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 27 x 10 x 9 cm. (mayor)



\$1,800-2,500

**Lot 159** Lote de 3 figuras decorativas.  
España.  
Siglo XX.  
Elaboradas en porcelana Lladró.  
Acabado brillante.  
Consta de 2 de palomas y par de patos.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 33 x 28 x 30 cm. (mayor)



\$3,500-4,500

**Lot 160** Lote mixto de 25 piezas.  
Origen europeo y japonés.  
Elaborados en porcelana, algunas Limoges.  
Algunas decoradas con esmalte dorado, elementos florales, vegetales y zoomorfos a manera de dragón.  
Consta de: beisbolista, jarra, 2 cabezas de armaduras, tren, tetera, niña con muñeca, 3 platos decorativos, tetera, cremera, azucarera y 6 tazas con 6 platos base.  
Presentan marcas, leves desportilladuras y desgaste.  
Dimensiones: 15 x 20 x 9 cm. (mayor)



\$1,800-2,500

**Lot 161** Carro de servicio.  
Siglo XX.  
Elaborado en metal dorado.  
Con 2 cubiertas de alabastro, fustes lisos y soportes con ruedas.  
Presentan marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 68 x 64 x 40 cm.



\$1,000-1,300

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 162** Credenza.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con cubierta rectangular, 4 puertas, 2 con tiradores de metal, entrepaños internos y soportes semicurvos.  
Decorada con elementos orgánicos.  
Presenta faltantes, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 78 x 120 x 48 cm



\$3,500-4,500

**Lot 166** Jarrón y violetero.  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana color blanco y azul.  
Decorados con motivos vegetales, florales, orgánicos, geométricos y zoomorfos.  
Presentan manchas, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 21 x 11 x 10 cm (mayor).



\$800-1,300

**Lot 163** Cuvée Dom Pérignon.  
Vintage 1961.  
Champagne.  
Brut.  
Moët et Chandon á Epernay.



\$3,000-4,000

**Lot 167** Candil.  
Francia.  
Siglo XX.  
Elaborado en hierro forjado.  
Para 6 luces.  
Decorado con elementos orgánicos, a manera de la flor de lis y remaches.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 30 x 90 x 77 cm.



\$1,800-2,500

**Lot 164** Lote de 5 sillas.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con tapicería de vinipiel color marrón.  
Respaldos semiabiertos, chambrana en "H" y soportes esféricos.  
Presentan marcas, desgaste y manchas.



\$2,500-3,500

**Lot 168** Lámpara de techo.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborada en fibra de vidrio opaca y metal.  
Electrificada para una luz.  
Decorada con elementos orgánicos propios del material.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 60 x 56 cm. Ø



\$1,000-1,300

**Lot 165** Reloj de pared.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Mecanismo de cuerda y péndulo.  
Caratula de metal, manecillas caladas e índices arábigos.  
Presenta marcas, manchas, humedad, faltantes, polilla y piezas sueltas.  
Dimensiones: 130 x 35 x 17 cm.



\$1,800-2,500

**Lot 169** Lote de 4 Lámparas de mesa.  
Siglo XX.  
Estilo Quinqué.  
Elaboradas en cristal opaco y metal dorado.  
Electrificadas para una luz.  
Decoradas con elementos florales y vegetales pintados a mano.  
Presentan marcas, faltantes, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 54 x 28 cm. Ø (mayor)



\$1,300-1,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 170** Lote de 3 figuras decorativas.  
España.  
Siglo XX.  
Elaboradas en porcelana Lladró.  
Acabado brillante.  
Consta de: campesina con cordero, campesina con cachorros y joven con flores.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 27 x 10 x 9 cm. (mayor)



\$1,800-2,500



\$1,800-2,500

**Lot 174** Porta leños.  
Francia.  
Siglo XX.  
Elaborado en hierro.  
Decorado con elementos orgánicos.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 50 x 54 x 30 cm.

\$1,800-2,500



**Lot 171** Espejo.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Estilo Art Nouveau.  
Elaborado en bronce.  
Con luna oval biselada.  
Decorado con atlante, cariatide, molduras y elementos orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste y manchas.  
Dimensiones: 25 x 20 x 8 cm.

\$1,300-1,500



**Lot 175** Cómoda.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular de mármol verde jaspeado, 4 cajones y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con elementos vegetales, orgánicos propios de la madera y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 97 x 130 x 52 cm.

**Lot 172** Luis Amendolla.  
Niño jugando balero.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado en madera dorada.  
Presenta marcas, perforaciones y desgaste.  
Dimensiones: 79 x 40 cm.

\$3,000-4,000



\$7,000-9,000

**Lot 173** Congreso Constituyente. Constitución Política del Estado de Guatemala Decretada el 16 de Septiembre de 1845. Guatemala: Imprenta del Gobierno, 1845.  
4o. marquilla, 29 p. Manchas de humedad.

En esta Constitución se declara entre otras cosas que el Estado de Guatemala es "soberano, libre é independiente", a la religión católica como la del Estado", más los que sean de otra creencia no serán molestados"; se define el territorio comprendiendo los "antiguos departamentos de Verapaz, Chiquimula, Sacatepequez y Guatemala y también los departamentos de los Altos, reincorporados al Estado por decreto de la Asamblea constituyente de 13 de agosto de 1840". En el artículo 221 se reconoce que Guatemala estuvo anteriormente confederado con los Estados de El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica y está dispuesto a convenir con ellos en la creación de un Gobierno Nacional, ya sea por un nuevo pacto federativo o ya por otro género de Gobierno.

**Lot 176** Gabinete.  
Francia.  
Siglo XX.  
Elaborado en madera de nogal.  
A 2 cuerpos.  
Con 2 puertas abatibles, cajón con tiradores de metal dorado, entrepaño inferior, fustes compuestos y soportes tipo bollo.  
Decorado con frondas, mascarones, elementos vegetales, florales, arquitectónicos, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 170 x 85 x 47 cm.

\$10,000-12,000





# Morton Subastas SA de CV

**Lot 177** Aparador.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta abatible, cubierta rectangular de mármol blanco, 2 cajones, entrepaños, fustes entorchados y soportes lisos.  
Decorado con rosetones, elementos vegetales, orgánicos y zoomorfos.  
Presenta marcas, manchas desgaste y polilla.  
Dimensiones: 97 x 115 x 45 cm.



\$8,000-10,000

**Lot 180** Tapete.  
Siglo XX.  
Elaborado a máquina en fibras de lana y poliseda.  
Decorado con medallón central, elementos orgánicos, florales, zoomorfos a manera de aves y vegetales en color verde rojo, azul, rosado, ocre, beige, negro y marrón sobre fondo rojo.  
Presenta marcas, manchas, intervención y desgaste.  
Dimensiones: 195 x 124 cm.



\$3,500-4,500

**Lot 178** Mesa-pedestal.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta ovalada, fuste compuesto y soportes zoomorfos.  
Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos, zoomorfos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 73 x 130 x 110 cm.



\$6,000-8,000

**Lot 181** Armario.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con 2 puertas abatibles y soportes semicurvados.  
Decorado con motivos orgánicos, elementos propios de la madera y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 235 x 105 x 57 cm.



\$13,000-15,000

**Lot 179** Perchero.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con ganchos de hierro.  
Decorado con elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 48 x 111 x 17 cm.



\$6,000-8,000

**Lot 182** Buffet.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
A 2 cuerpos.  
Con 5 puertas abatibles, 2 cajones con tiradores de metal dorado y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, arquitectónicos, barandilla, rosetones, balaustres, escena costumbrista y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 242 x 147 x 58 cm.



\$15,000-18,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 183** Reloj Grandfather.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Bretón.  
En talla de madera de nogal.  
Mecanismo de péndulo.  
2 puertas abatibles con cristal y tiradores de metal dorado, carátula circular blanca, índices arábigos, manecillas caladas y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos a manera de timones, vegetales, florales, orgánicos, zoomorfos, molduras, barandilla, rosetones y escena campestre.  
Presenta marcas, faltantes, detalles de estructura, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 223 x 60 x 32 cm.



\$8,000-10,000

**Lot 184** Aparador.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
2 puertas abatibles con cristal, costados de cristal, entrepaño inferior con cubierta rectangular de madera y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos orgánicos, arquitectónicos, geométricos, roleos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 191 x 145 x 56 cm.



\$5,000-7,000

**Lot 185** Buffet.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
A 2 cuerpos.  
Con 5 puertas abatibles, 2 cajones con tiradores de metal dorado, entrepaño con cubierta rectangular de madera y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, arquitectónicos, barandilla, balaustres, rosetones y molduras.  
Presenta faltantes, marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 238 x 150 x 55 cm.



\$16,000-20,000

**Lot 186** Mesa.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta rectangular, fustes tipo balaustre, soportes tipo bollo y chambrana en "H".  
Decorada con elementos arquitectónicos y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 73 x 114 x 105 cm.



\$7,000-9,000

**Lot 187** Escritorio.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular, 5 cajones, fustes entorchados, chambrana en "H" y soportes tipo carrete.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, rosetones y molduras.  
Presenta marcas, desprendimientos, manchas, desgaste, detalles de estructura y polilla.  
Dimensiones: 74 x 140 x 79 cm.



\$6,000-8,000

**Lot 188** Silla.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con respaldo semiabierto, asiento de tela color rosado, fustes compuestos, chambrana en "H" y soportes tipo carrete.  
Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos, entorchados, rosetones y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.



\$2,000-3,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 189** Mesa.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta rectangular, fustes dóricos y acanalados, soportes tipo zocalo y chambrana en "H".  
Decorada con elementos vegetales, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 80 x 160 x 100 cm.

\$6,000-8,000



**Lot 192** Cama matrimonial.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de roble.  
Con cabecera, piecera, 2 largueros y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con molduras y frondas.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.

\$5,000-8,000



**Lot 190** Gabinete.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
2 puertas abatibles con cristales biselado, entrepaño con cubierta de mármol blanco jaspeado, 2 cajones con tiradores de metal plateado, 2 entrepaños inferiores, fustes compuestos y soportes tipo bollo.  
Decorado con barandilla, balaustres, elementos vegetales, arquitectónicos, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste polilla.  
Dimensiones: 174 x 96 x 43 cm.

\$8,000-10,000



**Lot 193** Mesa de noche.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta rectangular de mármol blanco jaspeado, 3 cajones y puerta abatible con tiradores, recubrimiento interior de mármol blanco y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con veneras y elementos orgánicos propios de la madera.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 91 x 43 x 38 cm.

\$4,000-6,000



**Lot 191** Armario.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de roble.  
Puerta abatible con espejo de luna irregular biselada y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con elementos orgánicos, geométricos, frondas y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 230 x 102 x 46 cm.

\$13,000-15,000



**Lot 194** Cama matrimonial.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con cabecera, piecera, 2 largueros y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con frondas, elementos vegetales, orgánicos, remate tipo rocalla y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.

\$5,000-7,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 195** Mesa de noche.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta rectangular de mármol rojo jaspeado, cajón y puerta abatible con tiradores, fustes y soportes semicurvos.  
Decorado con frondas, molduras y venera.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 83 x 40 x 37 cm.



\$4,000-5,000

**Lot 198** Armario.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
2 puertas abatibles con espejo de luna rectangular biselada y soportes tipo carrete.  
Decorado con elementos vegetales, geométricos, orgánicos y molduras.  
Presenta desprendimientos, detalles de estructura, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 226 x 131 x 44 cm.



\$13,000-15,000

**Lot 196** Buffet.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de roble.  
A 2 cuerpos.  
Con 5 puertas abatibles, 2 con cristal, entrepaño con cubierta de madera, 2 cajones con tiradores de metal dorado, espejo rectangular de luna biselada y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, arquitectónicos, geométricos, rosetones, balaustres, barandilla, venera y escena de caza.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 250 x 140 x 52 cm.



\$13,000-15,000

**Lot 199** Par de sillas.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con respaldo semiabierto y asiento de bejuco, fustes estriados y soportes tipo carrete.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.



\$3,000-4,000

**Lot 197** Par de sillones.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XIII.  
En talla de madera de nogal.  
Con respaldos semiabiertos y asientos en tapicería, con fustes y soportes lisos.  
Decoradas con elementos vegetales, orgánicos, zoomorfos, antropomorfos, balaustres y molduras.  
Presentan marcas, manchas, desgaste y polilla.



\$4,000-6,000

**Lot 200** Cómoda.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis Felipe.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta rectangular de mármol negro jaspeado, 4 cajones y soportes tipo zocalo.  
Decorada con elementos orgánicos propios de la madera y molduras.  
Presenta marcas, manchas, fisuras y desgaste.  
Dimensiones: 96 x 132 x 60 cm.



\$7,000-9,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 201** Cinco pares de mancuernillas en metal base.  
Peso: 65.2 g.

\$600-1,000



**Lot 202** Cinco pares de mancuernillas con cuarzo en metal base.  
2 mosaicos de cuarzo ojo de tigre.  
Peso: 69.2 g.

\$600-1,000



**Lot 203** Seis pares de mancuernillas y pisacorбата en metal base.  
Peso: 84.8 g.

\$700-1,200



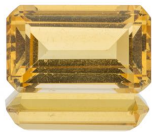
**Lot 204** Diez pares de mancuernillas y pin con cuarzos y sintéticos en metal base.  
2 mosaicos en cuarzos ojo de tigre.  
Peso: 145.4 g.

\$900-1,500



**Lot 205** Cuarzo citrino sin montar corte baguette.  
24.80ct.

\$600-1,000



**Lot 206** Cuarzo citrino sin montar corte oval facetado.  
21.05ct.

\$600-1,000



**Lot 207** Cuarzo amatista sin montar corte marqués.  
35.80ct.

\$600-1,000



**Lot 208** Cuarzo amatista sin montar corte gota.  
24.20ct.

\$600-1,000



**Lot 209** Cuarzo ahumado sin montar corte marqués.  
65.50ct.

\$600-1,000



**Lot 210** Cuarzo ahumado sin montar corte oval facetado.  
28.50ct.

\$600-1,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 211** Par de bustos de caballos.  
México.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana Dalia.  
Acabado brillante.  
Presentan marcas y desgaste.  
Dimensiones: 24 x 10 x 12 cm.



\$1,000-1,300

**Lot 215** Par de jarrones y platón.  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
Elaborados en la técnica del cloissonné.  
Decorados con elementos vegetales y florales.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 39 x 19 cm. Ø



\$1,800-2,500

**Lot 212** Cenicero de pie y lámpara de piso.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Elaborados en metal dorado.  
Con bases y soportes de alabastro tipo garra y fustes tipo jarrón.  
Decorados con elementos vegetales, amocillos y molduras. Dimensiones: 165 x 33 x 33 cm. (lámpara)



\$1,800-2,500

**Lot 216** Charola, licorera y 4 copas.  
Siglo XX.  
Elaboradas en cristal.  
Charola con aplicaciones de metal dorado.  
Decoradas con elementos florales y vegetales en esmalte dorado.  
Presentan marcas, desportilladuras, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 4 x 42 x 29 cm. (mayor)



\$1,800-2,500

**Lot 213** Lote de 3 figuras decorativas.  
Siglo XX.  
Elaboradas en porcelana.  
Consta de:  
a) Niño. Tipo Capodimonte. Acabado gres. Con base de madera tallada.  
Dimensiones: 24 x 18 x 14 cm.  
b) Dama con canasta. México. Porcelana de Cuernavaca. Acabado brillante.  
Decorada con esmalte dorado.  
Dimensiones: 21 x 11 x 10 cm.  
c) Joven vagabundo. España. Nao. Acabado brillante.  
Dimensiones: 23 x 8 x 9 cm.  
Presentan marcas, desgaste, manchas desportilladuras.



\$1,500-2,000

**Lot 217** Lote mixto de 4 piezas.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Botamen. Elaborado en porcelana. Decorado con diseños orgánicos y florales en tonos azul y esmalte dorado.  
Dimensiones: 27 x 14 cm. Ø  
b) Licorera. Elaborada en cristal cortado. Decorada con elementos orgánicos, facetados, molduras y cestería.  
Dimensiones: 30 x 12 cm. Ø  
c) Par de floreros. Francia. Elaborados en vidrio policromado. Decorados con elementos facetados.  
Dimensiones: 17 x 8 cm. Ø  
Presentan marcas, manchas y desgaste.



\$600-800

**Lot 214** Servicio abierto de vajilla.  
México.  
Siglo XX.  
Elaborada en cerámica "El palomar".  
Decorada con elementos vegetales, florales y zoomorfos a manera de aves y mariposas.  
Consta de: Tetera, Jarra, 2 saleros, salsaera, cremera, azucarera, 3 platos de servicio, 12 tazas con 12 platos base, 11 platos para postre, 12 platos para pan, 12 platos para sopa y 24 platos para carne.  
Presenta desportilladuras, marcas y desgaste.  
Piezas: 93.



\$4,000-5,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 218** Colección Coca-Cola.  
Estados Unidos y México.  
Siglo XX y XXI.  
Elaboradas en tela, vidrio, metal, plástico, resina, chaquira, cerámica y papel.  
Consta de: botellas de cristal, pet, latas, depósitos, posters, tazas, destapador,  
platos, casa de la villa, botellón, corcholatas, vasos, dominó, reloj, pins, plumas,  
llaveros, playeras, entre otras.  
Presenta faltantes, marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 50 x 23 x 15 cm. (mayor)  
Piezas: 173.



\$2,500-3,500

**Lot 219** Primer Dollar.  
Estados Unidos.  
Siglo XX.  
Elaborado en plata.  
Valor facial de 8 reales.  
Con perfil de Carlos IV.  
Cuenta con sobre y protección.  
Réplica del original fechado en 1793.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 3.5 cm. Ø

**\*\*Primer Dollar de plata americano.** Circulado en las colonias hace más de 2 siglos. Durante el periodo colonial y más allá los 8 reales de plata fueron la principal moneda y estandar monetario de las colonias americanas. Fue acuñado de 1772 a 1821. Hecho de lingotes de plata pura .903. Siendo un poco más grande que los dolares de plata familiares hechos después. Los 8 reales fueron legales hasta 1857. Esta meticulosa reproducción es una exacta réplica de esta famosa moneda.



\$1,000-1,300

**Lot 220** Lote de 2 monedas de plata "El Cazador".  
Siglo XVIII.  
Procedentes del naufragio del barco "EL CAZADOR".  
Valores faciales: uno de 8 y otro de 1/2.  
Uno con serie: 2047571-176.  
Una en cápsula de acrílico.  
Con holograma de originalidad por la Numismatic Guaranty Corporation y graduada por la ANA y la PNG.  
Uno con certificado de autenticidad.  
Dimensiones: 3 cm. Ø

**\*\*El bergantín "El Cazador"** perteneció a la Corona Española; en enero de 1784, salió del puerto de Veracruz hacia Nueva Orleans con 450000 reales de plata con la misión de llevarlos hacia el territorio de Luisiana; jamás llegaría a su destino y fue declarado desaparecido en junio del mismo año. El naufragio fue hallado a 50 millas de Nueva Orleans en 1993 por un barco pesquero. El legado monetario de "El Cazador" es administrado por The Franklin Mint.



\$2,500-3,500

**Lot 221** Par de arbotantes.  
Francia.  
Siglo XX.  
Elaborados en bronce y porcelana.  
Electrificados para 2 luces.  
Con brazos curvos, arandelas florales, cuentas y almendrones facetados.  
Decorados con escenas galantes, elementos florales, vegetales, orgánicos y remate.  
Presentan faltantes, marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 41 x 34 x 13 cm.



\$6,000-8,000

**Lot 222** Lámpara de techo.  
Estados Unidos.  
Siglo XX.  
Marca Tiffany.  
Elaborada en latón.  
Electrificada para 1 luz.  
Con pantalla de vidrio emplomado.  
Decorada con elementos geométricos.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 30 x 46 cm. Ø (con cadena)



\$1,500-2,500

**Lot 223** Servicio de vajilla.  
Japón y Estados Unidos.  
Siglo XX.  
Servicio para 10 personas.  
Elaborada en porcelana Kongo y Richmond Y&C.  
Decorada con esmalte dorado, elementos vegetales, florales, geométricos y orgánicos a mano.  
Consta de: 2 azucareras, 2 cremeras, tetera, cafetera, 12 platos de servicio, 10 tazas para café con 10 platos base, 10 tazas para té con 10 platos base, 2 soperas, ensaladera, 10 platos para galleta, 10 platos para ensalada, 10 platos para sopa y 10 platos para carne.  
Presenta, leves desportilladuras, intervención, faltantes, marcas y desgaste.  
Piezas: 91.



\$1,500-2,500

# Morton Subastas SA de CV

- Lot 224** Lote mixto de 20 piezas.  
Origen mexicano, europeo y estadounidense.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Par de portarefractarios. Elaborados en metal dorado. Decorado con elementos orgánicos.  
b) Platón. En talla de madera. Decorado con elementos orgánicos propios de la madera.  
c) Depósito. En metal dorado. Decorado con elementos frutales y vegetales.  
d) 3 centros de mesa. Elaborados en metal dorado. Decorados elementos calados, zoomorfos a manera de mariposas y cestería.  
e) 4 canastas. Elaboradas en palma tejida y mimbre.  
f) Platón y charola. Elaborados en formaica. Decorados con elementos geométricos.  
g) Base. Elaborada en cerámica y madera. Decorada con elementos vegetales, frutales, florales y orgánicos.  
h) 3 charolas. Elaboradas en lámina de metal. Decoradas con elementos vegetales, frutales y zoomorfos.  
i) Objeto decorativo. Elaborado en lámina de metal. Diseño lobulado. Decorado con elementos vegetales, florales y orgánicos.  
j) Charolas. Elaboradas en lámina de metal. Reproducción de las obras de Eugene Verboeckhoven (Bélgica, 1798 - 1881). Burro y Ovejas.  
Presentan marcas, faltantes, manchas y desgaste.



\$600-800

- Lot 225** Platón.  
Puebla, México.  
Fecha 07/05.  
Diseño cuadrangular.  
Elaborado en Talavera Uriarte.  
Decorado con elementos orgánicos, florales y zoomorfos a manera de aves.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 6 x 31 x 31 cm.



\$1,300-1,500

- Lot 226** Escribanía.  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Decorada con esmalte dorado y elementos orgánicos, zoomorfos y vegetales.  
Presenta marcas, desgaste, desprendimiento.  
Dimensiones: 13 x 29 x 39 cm.



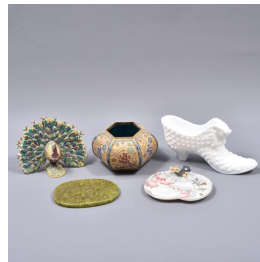
\$2,500-3,500

- Lot 227** Lote mixto de 5 piezas.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Par de porta libros. Bustos de caballo. Elaborados en bronce. Con bases de madera tallada.  
Dimensiones: 14 x 14 x 6 cm.  
b) 3 candeleros. Elaborados en cuernos de carnero. Con aplicaciones de metal plateado.  
Dimensiones: 13 x 40 x 21 cm.  
Presentan marcas, manchas, desprendimiento y desgaste.



\$1,300-1,500

- Lot 228** Lote mixto de 5 piezas.  
Origen oriental y europeo.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Pavoreal. Elaborado en metal dorado policromado. Decorado con simulantes de color.  
Dimensiones: 10 x 11 x 5 cm.  
b) figura decorativa. Diseño a manera de abanicos. Elaborada en cerámica. Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos, zoomorfos y paisaje rural.  
Dimensiones: 2 x 10 x 8 cm.  
c) Zapato. Elaborado en cerámica. Decorado con elementos orgánicos y zoomorfos.  
Dimensiones: 8 x 14 x 4 cm.  
d) Depósito. Diseño hexagonal. Elaborado en metal dorado. Decorado con elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Dimensiones: 7 x 9 x 10 cm.  
e) Medallón. Origen oriental. Diseño ovalado. Elaborado en serpentina. Decorado con elementos vegetales, zoomorfos, orgánicos y arquitectónicos.  
Dimensiones: 1 x 7 x 9 cm.  
Presentan marcas, manchas, desgaste y faltantes.



\$1,200-1,500

- Lot 229** Lote de 5 floreros.  
Siglo XX.  
Elaborados en cristal cortado.  
Decorados con elementos orgánicos, geométricos y facetados.  
Presentan marcas y desgaste.  
Dimensiones: 25 x 15 cm. Ø



\$1,300-1,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 230** Ave.  
Italia.  
Siglo XX.  
Elaborada en cristal de murano.  
Acabado sommerso color verde y azul.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 30 x 25 x 6 cm.



\$600-800

**Lot 231** Lote de 2 figuras decorativas.  
Siglo XX.  
Elaboradas en porcelana.  
Consta de:  
a) Ave en porcelana Herend.  
Dimensiones: 15 x 29 x 6 cm.  
b) Perros salchichas en porcelana Rosenthal. Firmados F. Heidenreich.  
Presentan faltante.  
Dimensiones: 9 x 16 x 11 cm.



\$2,500-3,500

**Lot 232** Sopera y lote de 5 platos.  
Francia.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana Limoges.  
Decorados con esmalte dorado y elementos orgánicos.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.



\$4,000-6,000

**Lot 233** Servicio abierto de vajilla.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaboradas en porcelana de Bavaria. Algunos Waldershof.  
Decorados con esmalte dorado y plateado.  
Consta de 5 tazas, 6 platos base, cremera, azucarera, tetera, 12 platos para sopa, 10 platos para pan y 11 platos para postre.  
Presentan manchas, marcas y desgaste.  
Piezas: 46.



\$2,500-3,500

**Lot 234** Cenicero y tintero.  
Francia.  
Siglo XX.  
Diseño octagonal.  
Elaborados en porcelana ACF.  
Con aplicaciones de metal dorado.  
Decorados con esmalte dorado, elementos vegetales, florales, orgánicos.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 5 x 15.5 cm Ø



\$1,200-2,000

**Lot 235** Par de jarrones.  
Siglo XX.  
Diseño calado.  
Elaborados en cerámica.  
Decorados con motivos frutales y vegetales en relieve.  
Presentan marcas, desgaste, faltantes y desportilladuras.  
Dimensiones: 45 x 23 x 20 cm.



\$1,800-2,500

**Lot 236** Servicio abierto de vajilla.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana de Bavaria.  
Decorada con esmalte dorado y elementos florales en color rosado sobre fondo en color crema.  
Consta de: 8 tazas con 15 platos base, 8 platos para sopa, 12 platos para carne, 4 platos de servicio, ensaladera, sobera, 10 platos para pan, tetera, cremera, salsera y 8 platos para postre.  
Presenta marcas, faltantes y desgaste.  
Piezas: 70.



\$1,800-2,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 237** Dama con sombrilla.  
España.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana Lladró.  
Acabado brillante.  
Presenta marcas, desgaste, desprendimiento y manchas.  
Dimensiones: 39 x 24 x 16 cm.



\$1,800-2,500

**Lot 238** Vajilla.  
Estados Unidos.  
Siglo XX.  
Servicio para 8 personas.  
Elaborada en semiporcelana Gibson.  
Consta de: 8 platos para ensalada, cremera, azucarera, 8 tazas, plato hondo, 8 platos para postre, 8 platos para sopa y 8 platos para carne.  
Decorado con molduras y cenefa en color azul.  
Presenta marcas y desgaste.  
Piezas: 43 piezas



\$600-800

**Lot 239** Juego de té.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Para 5 personas.  
Elaborados en porcelana de Bavaria, Waldershof.  
Decorados con esmalte dorado y elementos orgánicos.  
Consta de: 5 tazas con 5 platos base, tetera, azucarera y cremera.  
Presenta marcas, desportilladuras, manchas y desgaste.



\$1,500-2,500

**Lot 240** Medallón.  
Escena cortesana.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Firmado Pucci.  
Elaborado en porcelana policromada.  
Acabado gres.  
Decorado con esmalte dorado, elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 36 x 26 x 9 cm.



\$2,000-3,000

**Lot 241** Alhajero y 75 miniaturas.  
Siglo XX.  
Elaborados en madera, barro, cerámica, tela, metal y plástico.  
Alhajero con cubierta abatible, espejo y 2 portarretratos.  
Consta de: carpeta, rodillo, barco, pingüino, balero, cruz, tenedor, monedero, monedas, jarra, platos y copas. Entre otros.  
Presentan marcas, manchas, desgaste, faltantes y desprendimiento.  
Dimensiones: 11 x 40 x 15 cm. (alhajero)



\$2,000-3,000

**Lot 242** Abanico  
China.  
Siglo XX.  
Elaborado en papel pintado a mano y varillaje de madera.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos y zoomorfos a manera de aves.  
Presenta marcas, manchas, desprendimientos y desgaste.  
Dimensiones: 5 x 120 x 100 cm.



\$3,000-5,000

**Lot 243** Lote de 3 maletas.  
Siglo XX  
Marca Wings.  
Diferentes diseños.  
Elaboradas en tela y una en madera.  
Con aplicaciones de piel color marrón y metal dorado.  
Decoradas con elementos geométricos.  
2 con ruedas.  
Presentan marcas, manchas, desgaste, una con quemadura y faltantes.  
Dimensiones: 66 x 54 x 31 cm.

\$4,000-5,000



**Lot 244** Porta trajes.  
Siglo XX.  
Elaborado en piel y estructura de madera.  
Con aplicaciones de metal dorado.  
Decorado con elementos geométricos y orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste, manchas y faltantes.  
Dimensión: 68 x 60 x 25 cm.

\$1,800-2,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 245** Lote mixto de 2 piezas.

Italia.  
Siglo XX.  
Elaborados en piedra caliza color marrón jaspeado.  
Decorados con aplicaciones de metal dorado.  
Consta de: Cenicero y alhajero con tapa abatible.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 6 x 14 x 10 cm. (mayor)



\$600-800

**Lot 246** Lote de miniaturas sobre charrería.

México.  
Siglo XX.  
Elaborados en cobre, plomo, metal, tela, madera y piel.  
Consta de: plato, 6 carretas, 3 monedas, 3 caballos, 8 charros y mujer.  
Presentan marcas, manchas, desgaste, desprendimiento y faltantes.  
Dimensiones: 30 cm. Ø (plato)



\$3,000-5,000

**Lot 247** Frutero y platón.

Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana de Bavaria.  
Marca Bareuther Waldsassen.  
Decorado con esmalte dorado, elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 10 x 31 x 15 cm. (mayor).



\$2,500-3,500

**Lot 248** Lote de Vinos Tintos de Francia.

a) Château Canon.  
Cosecha 1985.  
Saint - Émilion.  
Nivel: en el cuello.  
b) La Cuor Pavillon.  
Cosecha 1985.  
Bordeaux.  
Nivel: en el cuello.  
c) Château Trotanoy Media.  
Cosecha 1988.  
Pomerol.  
Nivel: en el cuello.  
d) Nuit - Saint - Georges.  
Cosecha 1987.  
Les Lavières.  
Nivel: a 5 cm.

Total de piezas: 4.

\$1,400-1,800



**Lot 249** Vinos Blancos de Francia y España.

a) Domaines Schlumberger.  
Cosecha 2009.  
Riesling.  
Francia.  
Niveles: una a 1.7 cm. y una a 1.8 cm.  
Piezas: 2.  
b) Ametza.  
Cosecha 2010.  
España.  
Nivel: a 2 cm.

\$500-1,000



**Lot 250** 2 piezas Yzaguirre Bag in Box.

Vermouth Rojo.  
España.  
Capacidad 20 litros.

\$1,500-3,000



**Lot 251** Lote de Vinos Tintos y Blancos de Francia, España y USA.

a) Charles VII.  
Cosecha 2002.  
Côte de Castillon.  
Niveles: llenado alto.  
b) Les Hauts de La Borie Blanche.  
Cosecha 1999.  
Minervois.  
Niveles: una llenado alto y una en el cuello.  
Piezas: 2.  
c) Paternina Banda Roja.  
Reserva 1998.  
Rioja.  
Niveles: llenado alto.  
d) Médoc.  
Cosecha 1974.  
Schröder & Schyler.  
Nivel: en la mitad del hombro.  
e) Château de Davenay.  
Cosecha 1999.  
Michel Picard.  
Nivel: a 3 cm.  
f) Robert Mondavi.  
Cosecha 1979.

# Morton Subastas SA de CV

Napa Valley.  
 Nivel: a 3.2 cm.  
 g) Marqués de Riscal.  
 Cosecha 1982.  
 Rioja.  
 Nivel: en la mitad del hombro.  
 h) Palacion Quemado.  
 Cosecha 2000.  
 Ribera del Guadiana.  
 Nivel: llenado alto.  
 Total de piezas: 12.

\$2,500-3,500



Lot 252 Château Ferrande.  
 Cosecha 1995.  
 Graves.  
 Niveles: llenado alto.  
 Piezas: 4.

\$1,000-1,400



Lot 253 Lote de Vinos Tintos de Francia, España, México, Argentina y USA.  
 a) Mouton Cadet.  
 Cosecha 2000.  
 Bordeaux.  
 Nivel: llenado alto.  
 b) Château Moulin de Lavaud.  
 Cosecha 1998.  
 Lalande - de - Pomerol.  
 Niveles: llenado alto.  
 Piezas: 2.  
 c) Château Saint Auriol.  
 Cosecha 1997.  
 Corbières.  
 Niveles: una llenado alto y una en el cuello.  
 Piezas: 2.  
 d) Scala Dei.  
 Crianza 1993.  
 Priorat.  
 Nivel: a 2.8 cm.  
 e) Famiglia.  
 Cosecha 2005.  
 Argentina.  
 Nivel: llenado alto.  
 f) Leaping Horse.  
 Cosecha 2001.  
 California.  
 Nivel: en el cuello.  
 g) Château Domecq.  
 Cosecha 1989.  
 México.  
 Nivel: llenado alto.  
 Total de piezas: 9.

\$1,600-2,000



Lot 254 Lote de Vinos Tintos de México, Argentina, España y Francia.  
 a) Calafia.  
 Cosecha 1985.  
 México.  
 Nivel: en la punta de hombro.  
 b) Tierras Altas.  
 Crianza 2001.  
 Argentina.  
 Nivel: llenado alto.  
 c) Tionio.  
 Cosecha 1999.  
 Ribera del Duero.  
 Niveles: en el cuello.  
 Piezas: 2.  
 d) Allende.  
 Cosecha 1997.  
 Rioja.  
 Nivel: en la punta del hombro.  
 e) Paternina Banda Azul.  
 Crianza 1999.  
 Rioja.  
 Nivel: llenado alto.  
 f) Corona de Aragón.  
 Cosecha 1998.  
 Cariñena.  
 Nivel: llenado alto.  
 g) Saint - Émilion.  
 Cosecha 1978.  
 H.Thompson & Fils.  
 Nivel: en el hombro superior.  
 h) Château La Bastide.  
 Cosecha 2000.  
 Cabardés.  
 Nivel: llenado alto.  
 i) Vigneti La Selvanella.  
 Reserva 1977.  
 Italia.  
 Nivel: en la mitad del hombro.  
 j) Châteauneuf du Pape.  
 Cosecha 1991.  
 Saint - Émilion.  
 Nivel: a 3 cm.  
 k) Les Violettes.  
 Cosecha 1998.  
 Moillard.  
 Nivel: llenado alto.  
 Total de piezas: 12.

\$2,000-3,000

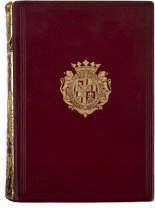


Lot 255 LOTE DE LIBROS DE OBRAS DE LOS PRINCIPALES DRAMATURGOS ESPAÑOLES E INTELLECTUALES DEL SIGLO XX.  
 a) Obras Completas de Don Ramón del Valle Inclán.  
 Madrid: Talleres Tipográficos de Rivadeneyra,, 1944. 1624 p.; 1967 p.  
 Tomo I: Con retrato del autor.  
 Encuadernados en pasta dura.  
 Piezas: 2.  
 b) Freud, Sigmund.  
 Obras Completas.  
 Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1948. 1303 p.; 1208 p.  
 Traducción directa del alemán por Luis López Ballesteros y de Torres.  
 Encuadernados en pasta dura.  
 Piezas: 2.  
 c) De Saavedra, Ángel.  
 Obras Completas.  
 Madrid: M. Aguilar, 1945. CII + 1528 p.  
 Encuadernado en pasta semidura.  
 d) Maquiavelo.  
 Obras.  
 Barcelona: Editorial Vergara, 1961. 990 p.

# Morton Subastas SA de CV

Con láminas intercaladas en el texto a color.  
Encuadernado en pasta semidura.  
Total de piezas: 6.

\$3,500-4,500



## Lot 256 LOTE LIBROS CON TEMAS DE CIUDAD DE MÉXICO, FOTOGRAFÍA, ARQUITECTURA Y ARTE MEXICANO.

- a) La Ciudad Antigua de México. Siglos XVI - XX. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - b) México. Una Visión de su Paisaje. Ilustrado. Con dedicatoria de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura.
  - c) Maninalco. Imágenes de un Destino. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - d) Coyoacán a vuelapluma. Encuadernado en pasta dura.
  - e) Franz Mayer. Una Colección. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - f) México Indio. Testimonios en blanco y negro. Fotografías de Alicia Ahumada - Gertudis Duby - Flor Garduño - Graciela Iturbide - Mariana Yampolsky. Encuadernado en pasta dura.
  - g) Plazas Mayores de México. Prólogo de Guillermo Tovar de Teresa. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - h) La Mujer Mexicana en el Arte. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - i) Arquitectos de la Paz. Visiones de Esperanza a través de Palabras e imágenes. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - j) La Presencia del Pasado. Con dedicatoria. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - k) Rostros del Cine Mexicano. Ilustrado en blanco y negro. Encuadernado en rústica.
  - l) Efrén Ordoñez. Pintor Mexicano Contemporáneo. Con dedicatoria para el Sr. Benjamin Reyes Retana, Septiembre 8 de 1989. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - m) El Conservatorio de las Rosas. México: 1993. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
  - n) Espejos Distantes. Los Rostros Mexicanos del Siglo XVIII. México: 2001. Ilustrados en color. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
- Total de piezas: 14.

\$2,000-3,000



## Lot 257 LOTE DE LIBROS DE TEMA RELIGIOSO.

- a) Escalada, Xavier. Felipe de Jesús. México Bravío y Artista. México: Enciclopedia Guadalupeana, 1991. 179 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
- b) Escalada, Xavier. Guadalupe. Arte y Esplendor. México: Enciclopedia Guadalupeana, 1991. 178 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
- c) Sada Lambretón, Ana María. Las Formaciones Jurídicas de 1666 y el Beato Indio Juan Diego. México: Hijas de María Inmaculada de Guadalupe, 1991. 200 p. + 426 p. (facsimil). Encuadernado en pasta dura.
- d) Ruíz Massieu, José Francisco. Relaciones del Estado con las Iglesias. México: Editorial Porrúa, 1992. XV + 292 p. Encuadernado en rústica.
- e) Duverger, Christian. Agua y Fuego. Arte sacro Indígena de México en el siglo XVI. México: Santander Serfín, 2003. Encuadernado en pasta dura.
- f) Escalada, Xavier. S.J. Enciclopedia Guadalupeana.

México: Enciclopedia Guadalupeana.

A-F, F-Z en dos tomos. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

Total de piezas: 7.

\$1,300-1,500



## Lot 258 LOTE DE SEIS LIBROS, TEMA DE HISTORIA.

Consta de:

- a) Castro Leal, Antonio. "La novela de la Revolución mexicana". México: Aguilar. 1963. Encuadernación rústica. Tomos: 2.
- b) Castro Leal, Antonio. "La novela del México Colonial". México: Aguilar. 1964. Encuadernación rústica. Tomos: 2.
- c) Romero Espinosa, Emilio. "La Reforma Agraria". México: Cuadernos americanos. 1963. Encuadernación en pasta dura.
- d) Ruiz, Eduardo. "Guerra de intervencion en Michoacán". México: Talleres Gráficos de la Nación. 1940. Encuadernación en pasta dura. Presentan marcas, manchas y desgaste.

\$600-800



## Lot 259 Spielmann, M. H.

100 Popular Pictures.

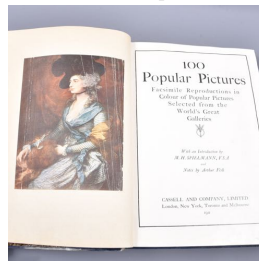
London: Cassell and Company, 1911. VII + 99 láminas en color.

Facsimile reproductions in colour of popular pictures selected from the World's great Galleries.

Incluye: 'The Cornfield' de John Constable, 'Dante's Dream' de Dante Gabriel Rossetti, 'Psyche in the Temple of Love' de Sir Edward Poynter, 'The Girl at the Gate' de George Clausen, 'Thursday' de W. Dendy Sadler, 'Motherless' de Arthur Stocks, 'Portrait of an Old Lady in Black, with White Cap and Ruff' de Rembrandt entre otros.

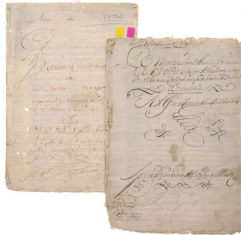
Encuadernado en pasta dura.

\$1,800-2,300



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 260** LOTE DE DOCUMENTOS: Denunziacion / Posesión y Medidas. Hurtado, Feliciano / Pérez Franco, José Joaquín.  
a) Hurtado, Feliciano. Denunziacion de la Mina que Labraron el Liz. Diego de Rojas y el Alférez Joseph Alvarez de Albornoz y Está por Debajo de la Mina Da. Isabel. En el Real de Minas de las Charcas, septiembre 27 de 1670. Firma. Mancha de humedad y última hoja con faltantes en márgenes, afecta poco texto.  
b) Pérez Franco, José Joaquín. Posesión y Medidas de la Mina Muertos en el Mineral de S. Diego á D. Juan Francisco del Valle. Charcas, octubre 24 de 1774. Total de piezas: 2



\$1,000-1,500

**Lot 263** LOTE DE DOCUMENTOS: Expediente de Denuncio de una Mina de Plata Nomburada "Natividad". Robles, Carlos. Oaxaca, junio 28 de 1889 a noviembre 18 de 1890. Cinco periódicos Oficiales de Oaxaca, tres muy picados.

"Carlos Robles de esta naturaleza y vecindad... Ante Ud. como mejor proceda me presento y digo; Que hago formal denuncio de una mina de plata, que se ubica en terrenos de la Hacienda de San José o de los Tres Mimiaga, Distrito de Ocotlan la mina es vieja y la denuncio á título de avandonada hace un año y tres meses por sus antiguos dueños...". Oaxaca, junio 29 de 1889.



\$1,500-2,000

**Lot 261** LOTE DE DOCUMENTOS: Carta y Certificados. Miranda, Joseph de / Zulueta, Manuel de.  
a) Miranda, Joseph de (Primer Agente de Indias). Carta Dirigida al Ilustrísimo Sr. Dean de la Santa Iglesia de México sobre Noticia de que Había Muerto por Enfermedad. Madrid, julio 26 de 1797. Firma.  
b) Zulueta, Manuel de - Martínez, Joaquín. Certificado de Alta de Don Joseph de Miranda por Haber Padecido Erisipela. Madrid, mayo 20 de 1797. Firma. Piezas: 2. Total de piezas: 3.



\$1,000-1,500

**Lot 264** Rosa, Ramón. La Independencia y la Unión Centro - Americana. Tegucigalpa: Tipografía Nacional, 1882. 4o. marquilla, 14 p. Editorial de "La Gaceta Oficial" de Honduras, número 176, correspondiente al 15 de septiembre de 1882.

El 14 de julio de 1848 nació en la capital de Honduras, Ramón Rosa; destacado periodista, abogado, diplomático y escritor fue un gran promotor de la literatura hondureña, importante pues difundió la filosofía positivista y el romanticismo literario.

En la política hondureña, fungió como secretario general en el gobierno de Soto de 1876 a 1883, siendo su brazo derecho. Juntos impulsaron "la modernización del Estado hondureño, proceso conocido como reforma liberal". En cuanto a literatura experimentó en la biografía y en el ensayo. Él fue el autor de la biografía de destacados personajes como la de José Trinidad Reyes, José Cecilio del Valle, la del novelista guatemalteco José Milla y Vidaurre, la del militar y mandatario hondureño Francisco Ferrera, y la biografía inconclusa de Francisco Morazán. En cuanto a ensayos "tal vez el más importante de ellos es el que se llama Constitución Social de Honduras".

Murió en Tegucigalpa en 1893, a los 45 años de edad, en su casa de habitación, que hoy es la sede de la Fundación para el Museo del Hombre Hondureño (FMHH), llamada también la Casa Ramón Rosa.

Véase en: <http://www.elheraldo.hn>

**Lot 262** LOTE DE DOCUMENTOS: Circulares sobre Extravío de Expedientes, Minería y Multas. Pacheco, Carlos / Fernández, M. Circulares de la "Secretaría de Fomento Colonización y Comercio de la República Mexicana, entre octubre de 1887 - Agosto de 1888. Total de piezas: 10.



\$2,000-3,000



\$2,000-2,500

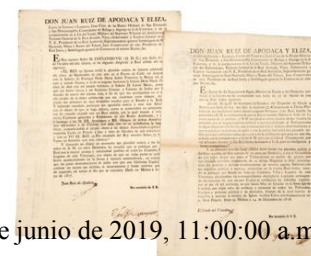
**Lot 265** LOTE DE DOCUMENTOS SOBRE: Ruiz de Apodaca y Eliza, Juan. Bando sobre el Segundo Matrimonio del Rey Fernando VII y Segundo Embarazo de la Reyna María Isabel Francisca.

a) Bando sobre el Esposorio del Rey Fernando VII con la Infanta de Portugal Doña María Isabel Francisca. México, mayo 6 de 1817. Rúbrica.

b) Bando sobre el Segundo Embarazo de la Reyna María Isabel Francisca. México, diciembre 14 de 1818. Rúbrica. Rasgado en doblez.

Total de piezas: 2.

La reina María Isabel de Braganza, durante su segundo embarazo sufría de una salud precaria, sobre todo por reciente aborto que había sufrido, estando en Aranjuez la reina perdió el conocimiento y los médicos que la atendieron la dieron por muerta y para intentar salvar a la criatura en su vientre, le realizaron una incisión profunda la cual hizo gritar de dolor a la reina, quien falleciera el 26 de diciembre de 1818 consecuencia de sus heridas y para mayor tragedia la niña que llevaba en su vientre también falleció.

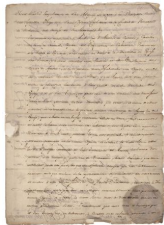


\$3,000-4,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 266** LOTE DE DOCUMENTOS: Licencia de la Capilla de San Vicente. San Miguel, Fray Antonio de (Obispo de Michoacán). Ciudad de Valladolid, abril 2 de 1787. Firma y sello troquelado. Pequeñas rasgaduras en márgenes.

"... Antonio de Septien y Castillo... nos expuso ser dueño de las Haciendas de Espejo, San Vicente, y anexas situadas en el Partido de San Bartolome... por todo lo que nos suplicaba de concederemos permiso para que en la nueva Capilla se celebrase la Santa Misa todos los días..."



\$3,000-4,000

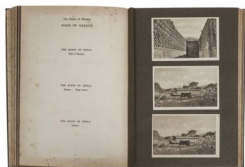
**Lot 269** Mapa Mortier, Pierre. Carte Particuliere des Pais ou Les Apotres ont Preche l'Euan Gile; des Lieux les Plus Renommez de Leurs Voyages, et de la Route de St. Paul a Rome. Amsterdam: Por el Autor, ca. 1700. Mapa coloreado, 40 x 47.3 cm. Dressée pour bien entendre L' Histoire Sante. Detallado mapa del Mediterráneo, parte de África y el Medio Oeste, ilustra el viaje que realizó San Pablo de Jerusalén a Roma. Rasgaduras en doblez y en margen derecho.

\$3,000-4,000



**Lot 267** Libro de Arqueología. Rickards, Constantine George. The Ruins of Mexico. London: H. E. Shrimpton, 1910. 4o. marquilla, VII + 153 p. Tomo I. Ilustrado con fotografías pegadas y un fotograbado "Photo by C. G. Rickards - Engraved by H. E. Shrimpton". Encuadernado en pasta dura, en tela. Palau: 267401. Único tomo publicado.

\$2,500-3,000



**Lot 270** García Cubas, Antonio. Atlas Pintoresco e Histórico de los Estados Unidos Mexicanos. México: Inversora Bursatil, 1992. 19 p. texto + 13 láminas. Facsímil de la primera edición publicada por Debray y Sucesores en México 1885. Con manchas de humedad en la parte inferior. Encuadernado en pasta dura.

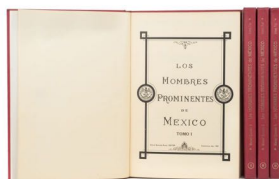
\$600-800



**Lot 268** Lote de 4 libros con biografías de hombres notables. Quesada Brandi, Manuel (Editor). Los Hombres Prominentes de México. Cuernavaca, 1967. fo. marquilla, 488 p. Tomos I - IV. Facsímil de la primera edición por Ireneo Paz del Año 1888. Retratos y biografías de los principales personajes de México a fines del Siglo XIX. Edición en español, francés e inglés, texto a tres columnas. Con 210 biografías, cada una acompañada de un retrato. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplares sin numerar. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 4.

Incluye las biografías de personajes notables: Porfirio Díaz, Manuel Romero Rubio, Ignacio Mariscal, Manuel Dublan, Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, Sebastián Lerdo de Tejada, Mariano Escobedo, Ignacio L. Vallarta, José M. Iglesias, Ramón Corona, José M. Vigila, Guillermo Prieto, Manuel Carmona y Valle, Manuel Payno, Bernardo Reyes, Rafael Lavista, Vicente Riva Palacio, Matías Romero, Agustín Rivera, Mariano Bárcena, Pedro Rincón Gallardo, Luis Terrazas, Ramón Corral, Eduardo Liceaga, Francisco Sosa, Rafael Dondé, Francisco González de Cosío, Emilio del Castillo Negrete, Prospero Cahuantzi, Evaristo Madero, Delfín Sánchez, Teodoro A. Dehesa, Guillermo de Landa y Escandón, Juan A. Mateos, Manuel Ibáñez, entre otros.

\$4,000-5,000



**Lot 271** LOTE DE LIBROS DE ARTE Y PINTURA MEXICANA.  
a) Fernández, Justino. Prometeo. México: Editorial Porrúa, 1945. 217 p. Edición numerada de 2,000 ejemplares, este es el ejemplar número 1177. Ensayo sobre Pintura Contemporánea. Encuadernado en pasta dura.  
b) Autores Varios. Historia General del Arte Mexicano. México: Editorail Hermes, 1975, 1976, 1968.  
- Época Prehispanica.  
R-> Época Colonial.  
- Etno - Artesanias y Arte Popular.  
- Época Moderna y Contemporanea. Ilustrados  
Encuadernados en rústica.  
Piezas: 8.  
c) Cristal de Granja en México. México: Financiera Comermex, 1971. 9 h. + ilustraciones. Edición consta de 1,500 ejemplares, este es el ejemplar No. 1181. Encuadernado en rústica.  
d) El Arte de la Cera en México. México: Gup Financiero Comermex, 1974. 13 h. + Ilustraciones. Encuadernado en rústica.  
Total de piezas: 11.

\$2,000-2,500



# Morton Subastas SA de CV

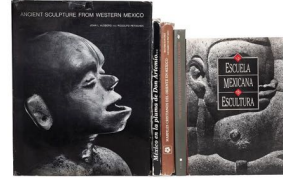
**Lot 272** La Gran Biblia Ilustrada.  
México: Promociones Editoriales Mexicanas, 1980.  
Antiguo y Nuevo Testamento.  
Encuadernados en pasta dura.  
Piezas: 10.

\$800-1,200



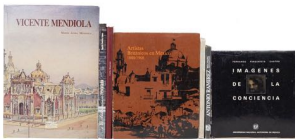
e) Sánchez Navarro de Pintado, Beatriz.  
Marfiles Cristianos del Oriente en México.  
México: Fomento Cultural Banamex, 1986. 128 p. + láminas en color.  
Encuadernado en pasta dura.  
Total de Piezas: 5.

\$1,500-2,000



**Lot 273** LOTES DE LIBROS DE ARTE.  
a) Pereznieta Castro, Fernando.  
Imágenes de la Conciencia.  
México: UNAM, 1980. sin paginar.  
Primera edición.  
Ilustrado con láminas en color.  
Encuadernado en pastas dura.  
b) Taracena, Berta / De Santiago, José.  
Antonio Ramírez.  
México: UNAM, 1989. 38 p. + láminas.  
Primera edición.  
Encuadernado en pasta dura.  
c) Monsiváis, Carlos.  
Yo te Bendigo, Vida. Amado Nervo: Crónica de Vida y Obra.  
México: Ediciones Raya en el Agua, 2007. 119 p.  
Primera edición.  
Ilustrado en color. Encuadernado en pasta dura.  
d) México una Visión de su Paisaje.  
México: Fernández Cueto Editores, 1994. 128 p.  
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.  
e) Artistas Británicos en México.  
México: Instituto Anglo Mexicano de Cultura, 1968. 58 p.  
Encuadernado en rústica.  
f) González Gamio, Angeles.  
El Patrimonio Rescatado.  
USA: 1993. 220 p.  
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.  
g) Mendiola, María Luisa.  
Vicente Mendiola.  
México: Instituto Mexiquense de Cultura, 1993. 159 p.  
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.  
Total de piezas: 7.

\$0-2,000



**Lot 275** Víctor Gutiérrez. (Ciudad de México, 1950-)  
"Aires de México".  
Firmada en el ángulo inferior derecho.  
Litografía 34/150.  
Enmarcada en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 73 x 50 cm.

\$2,500-3,500



**Lot 276** Theo Tobiasse. (Jaffa, Israel, 1927 - Saint-Paul de Vence, Francia, 2012)  
Sin título.  
Firmada en el ángulo inferior derecho.  
Litografía HC. XXIV/XXX.  
Enmarcada en aluminio dorado.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 50 x 67 cm.

\$3,500-4,500



**Lot 274** LOTE DE LIBROS SOBRE ESCULTURA Y ARTE MEXICANO.  
a) México en la Pluma de Don Artemio.  
Antología de la obra de Don Artemio de Valle Arizpe.  
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.  
b) L. Alsberg, John.  
The Evolution of Artistic form Ancient Sculpture from Western Mexico.  
New York: Nicole Gallery, 1969. 135 p.  
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.  
c) Maestros Fundadores.  
La Escuela Mexicana de Escultura.  
México: INBA, 1990. 167 p.  
Ilustrado. Encuadernado en rústica.  
d) Tovar de Teresa, Guillermo.  
Pintura y Escultura en Nueva España.  
México: Grupo Azabache, 1992. 255 p.  
Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

**Lot 277** Molino.  
Reproducción de la obra de Rembrandt Van Rijn. (Países Bajos, 1606-1669)  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Grabado.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas y desgaste.  
Dimensiones: 14 x 20 cm.

\$1,300-1,500





# Morton Subastas SA de CV

**Lot 278** Leonel Anchiz.  
Perros pointer.  
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.  
Grabado.  
Enmarcado en madera tallada.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 36 x 67 cm.



\$1,000-1,300

**Lot 281** Lote de 5 sillas.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con respaldo semiabierto, asiento de palma tejida, fustes semicurvados y soportes lisos, uno con soportes tipo cabriolé.  
Decorado con veneras y molduras.  
Presentan marcas, desgaste, desprendimientos y polilla.

\$5,000-7,000



**Lot 279** Lote de 5 grabados.  
Consta de:  
a) G. Vasi. Ponte Adriano oggi S. Angelo.  
Cappella della Conforteria a Palaz Altoviti, z. Basilica Vaticana y Palaz Pontificio, Spedale di S.- Spirito , 6. Ch. di María della Trafontina, y Castello San Angelo.  
Dimensiones: 23 x 34 cm.  
b) Veduta dell'Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo. Enmarcado en madera tallada.  
Dimensiones: 32 x 50 cm.  
c) 3 deidades. A manera de escultura.  
Dimensiones: 26 x 19 cm.  
d) Thomas Stothard (Inglaterra, 1755-1834) "Bacanal o The vintage festival".  
Enmarcado en madera dorada.  
Dimensiones: 23 x 27 cm.  
e) Medallones sobre mitología grecoromana. Enmarcado en madera plateada.  
Dimensiones: 33 x 19 cm.  
Presentan marcas, desgaste y manchas.

\$2,000-3,000



**Lot 282** Mesa-pedestal.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta ovalada, fuste compuesto y soportes zoomorfos.  
Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos, zoomorfos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla. Dimensiones: 71 x 115 x 100 cm.

\$6,000-8,000



**Lot 280** Lote de 8 grabados.  
Diferentes autores.  
Paisajes arquitectónicos, rurales, heráldica y escena religiosa.  
Presentan marcas, manchas y desgaste.  
Dimensiones: 40 x 25 cm. (mayor)

\$4,000-5,000



**Lot 283** Cama matrimonial.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Diseño arquitectónico.  
Con cabecera, piecera, 2 largueros y soportes tipo balaustra.  
Decorada con lacería, rosetones, elementos vegetales, florales, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.

\$5,000-7,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 284** **Cómoda.**  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con cubierta de mármol rojo jaspeado, 3 cajones, fustes semicurvos y soportes lisos, uno con casquillo de metal dorado.  
Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos, marquetería y molduras.  
Presenta marcas, faltantes, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 86 x 73 x 35 cm.



\$7,000-9,000

**Lot 287** **Pedestal.**  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta de mármol rojo jaspeado, fustes, soportes semicurvos y chambrana circular calada.  
Decorado con elementos vegetales, orgánicos, molduras y frondas.  
Presenta marcas, desprendimientos, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 73 x 40 x 35 cm.



\$4,000-6,000

**Lot 285** **Armario.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
2 puertas abatibles con espejo irregular de luna biselada, cajón con tiradores de metal dorado y soportes tipo carrete.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, rosetones y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 217 x 126 x 50 cm.



\$13,000-15,000

**Lot 288** **Reloj de pared.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
Mecanismo de péndulo.  
Puerta abatible de cristal, caratula color blanco, manecillas tipo espada e índices romanos.  
Decorado con barandillas, molduras y pináculos.  
Presenta marcas, manchas, polilla y desgaste.  
Dimensiones: 95 x 32 x 17 cm.



\$4,000-6,000

**Lot 286** **Mesa de noche.**  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta rectangular de mármol rojo jaspeado, cajón y puerta abatible con tiradores, fustes acanalados y soportes tipo carrete.  
Decorada con rosetones, elementos vegetales y orgánicos.  
Dimensiones: 83 x 42 x 37 cm.



\$4,000-6,000

**Lot 289** **Banca.**  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Con respaldo semiabierto, asiento de madera, fustes y soportes lisos.  
Decorada con balastrada pareada, balaustres, elementos vegetales, arquitectónicos y orgánicos.  
Presenta marcas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 85 x 74 x 45 cm.



\$4,000-6,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 290** Cama matrimonial.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con cabecera, piecera, 2 largueros y soportes tipo carrete.  
Decorada con rosetones, elementos vegetales, florales, orgánicos, medallón con antorcha, guirnaldas, flechas, pináculo, remate en guirnalda y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.

\$5,000-7,000



**Lot 293** Lote de 4 sillas.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de roble.  
Con respaldos semiabiertos, asientos en palma tejida, fustes semicurvos y soportes tipo cabriolé, una con soportes lisos.  
Decoradas con elementos orgánicos y veneras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.

\$4,000-6,000



**Lot 291** Par de sillas.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con respaldos semiabiertos, asientos en tapiz amarillo, fustes torsales y soportes tipo carrete.  
Decoradas con elementos vegetales, orgánicos, arquitectónicos, molduras y rosetones.  
Presentan marcas, manchas, desgaste, desprendimientos y polilla.

\$4,000-6,000



**Lot 294** Reloj Grandfather.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de roble.  
Mecanismo de péndulo.  
4 puertas abatibles, 3 con vidrio y una con vano en figura geométrica, carátula circular blanca, índices arábigos y manecillas caladas.  
Con soportes lisos.  
Decorado con venera, rosetones y molduras.  
Presenta marcas, desgaste, faltantes, desprendimientos y polilla.  
Dimensiones: 232 x 50 x 25 cm.

\$8,000-10,000



**Lot 292** Mesa de noche.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Louis Philippe.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta rectangular de mármol negro jaspeado, cajón y puerta abatible con tiradores y soportes lisos.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 77 x 41 x 33 cm.

\$4,000-6,000



**Lot 295** Buffet.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
En talla de madera de roble.  
Con 5 puertas abatibles, 2 cajones con tiradores de metal dorado y entrepaño con cubierta rectangular de madera.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, arquitectónicos, roleos, barandilla, pináculos, molduras y par de atlas.  
Presenta marcas, desgaste, desprendimientos, faltantes y polilla.  
Dimensiones: 250 x 150 x 58 cm.

\$16,000-20,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 296** Perchero-paragüero.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con espejo de luna rectangular biselada, 4 ganchos y aplicaciones de metal dorado, cubierta de mármol rojo, cajón con tirador de metal dorado y soportes tipo bollo.  
Decorado con molduras, elementos arquitectónicos, orgánicos, florales, vegetales, cestería, rosetones y roleos.  
Presentan manchas, marcas, desprendimiento, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 216 x 130 x 35 cm.



\$6,000-8,000

**Lot 297** Pedestal.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta circular de cerámica color beige, con fustes acanalados y soportes tipo carrete.  
Decorado con elementos vegetales, orgánicos y rosetones.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 76 x 35 cm. Ø



\$6,000-8,000

**Lot 298** Par de sillones.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con respaldos cerrados y asientos en tapicería color beige, con fustes y soportes semicurvados.  
Decoradas con elementos vegetales, florales, orgánicos y molduras.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.

\$4,000-6,000



**Lot 299** Cama matrimonial.  
Francia.  
Siglo XX.  
Estilo Luis XV.  
En talla de madera de nogal.  
Con cabecera, piecera, 2 largueros y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con frondas, elementos vegetales, orgánicos, remate tipo rocalla y molduras.  
Presenta marcas, desgaste, desprendimiento y polilla.

\$5,000-7,000



**Lot 300** Pedestal.  
Francia.  
Siglo XX.  
En talla de madera de nogal.  
Con cubierta circular, fustes zoomorfos, entrepaño inferior y soportes tipo garra.  
Decorado con elementos vegetales, orgánicos y molduras caladas.  
Presenta marcas, manchas, desgaste y polilla.  
Dimensiones: 79 x 50 x 46 cm.

\$6,000-8,000

