

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 1** Caja fuerte.  
Estados Unidos.  
Ca. 1960  
Elaborada en acero policromado.  
Marca Herring-Hall Marvin.  
Marcada también para la compañía Gerber Carlisle Co., México.  
Con puerta abatible con mecanismo de combinación (sin clave), puerta abatible interna, vanos y puertas internas y soportes con ruedas.  
Decorada con elementos orgánicos, florales y esmalte dorado.  
Detalles de conservación, estructura, manchas, desgaste y marcas de uso.  
124 x 83 x 64 cm



\$16,000-19,000

**Lot 4** Vitrina.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Electricificada para una luz.  
Con puerta abatible con cristal biselado y tirador, entrepaños de vidrio y soporte tipo zócalo.  
Decorada con molduras.  
Detalles de conservación y manchas.  
93 x 67 x 17 cm



\$3,500-5,000

**Lot 2** Vitrina.  
Siglo XX.  
Elaborada en madera tallada y enchapada de raíz.  
A 2 cuerpos.  
Con 3 puertas abatibles con cristal, 9 cajones con tiradores de metal dorado y soportes tipo bollo.  
Decorada con elementos orgánicos, arquitectónicos, lobulados, marquetería y molduras.  
Detalles de conservación.  
209 x 190 x 51 cm



\$6,000-10,000

**Lot 5** Vitrina.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
A 2 cuerpos.  
Con 8 puertas abatibles, 4 con cristal biselado, 3 cajones con tiradores de metal dorado, espejos internos de lunas rectangulares y soportes semicurvos.  
Decorada con elementos orgánicos y molduras.  
Detalles de conservación y marcas de uso.  
224 x 331 x 60 cm



\$3,500-5,500

**Lot 3** Vitrina.  
Siglo XX.  
Elaborada en madera tallada y enchapada.  
A 2 cuerpos.  
Con 8 puertas abatibles, 4 con cristal biselado y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos, frondas, roleos, molduras y remate avenerado.  
Detalles de conservación.  
221 x 321 x 55 cm



\$5,000-8,000

**Lot 6** Comedor.  
Siglo XX.  
Elaborado en madera tallada y enchapada.  
Consta de:  
a) Mesa. Con cubierta rectangular, fustes semicurvos y soportes tipo cabriolé.  
Decorada con elementos vegetales, frondas y molduras.  
78 x 320 x 125 cm  
b) 10 sillas. Con respaldos de bejuco, asientos en tapicería floral color beige, fustes semicurvos y soportes tipo cabriolé. Decoradas con elementos orgánicos, frondas, molduras y remate avenerados.  
c) Trinchador. Con cubierta irregular, 4 puertas abatibles y soportes tipo cabriolé. Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, frondas y molduras.  
87 x 262 x 51 cm  
Detalles de conservación y ligeros desprendimientos.  
Total de piezas: 12



\$10,000-14,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 7** Comedor.  
Siglo XX.  
Elaborados en madera tallada y enchapada de raíz.  
Consta de:  
a) Mesa. Con cubierta rectangular curvilínea, fustes compuestos y soportes tipo garra. Decorada con elementos vegetales y molduras.  
75 x 300 x 120 cm  
b) Par de sillones y 8 sillas. Con respaldos semiabiertos, asientos en tapicería color beige, fustes semicurvos y soportes tipo garra. Decoradas con elementos orgánicos, avenerados, calados y molduras.  
c) Trinchador. Con cubierta rectangular, 4 puertas abatibles, 8 cajones internos y soporte tipo zócalo. Decorado con elementos geométricos, orgánicos y molduras.  
81 x 235 x 59 cm  
d) Vitrina. A 2 cuerpos. Electrificada para 6 luces. Con 12 puertas abatibles, 6 con cristal, entrepaños interiores y soporte tipo zócalo. Decorado con elementos geométricos, orgánicos y molduras.  
211 x 310 x 47 cm  
Detalles de conservación, marcas y desgaste.  
Total de piezas: 13



\$16,000-25,000

**Lot 10** Espejo.  
Siglo XX.  
Marco elaborado en madera tallada.  
Decorado con elementos florales en alto relieve.  
Luna rectangular con detalles grabados al ácido.  
60 x 70 cm.  
Detalles de conservación.



\$1,500-3,000

**Lot 11** Espejo.  
Siglo XX.  
Marco de madera.  
Con luna rectangular biselada.  
Decorado con escalonados.  
Presenta marcas de uso.  
108 x 77 cm



\$2,000-4,000

**Lot 8** Comedor.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Consta de:  
a) Mesa. Con cubierta irregular, fustes y soportes semicurvos. Decorada con elementos orgánicos y molduras.  
75 x 250 x 115 cm  
b) 8 sillas. Con respaldos de bejuco, asientos en tapicería color rosado, fustes y soportes semicurvos. Decoradas con lacería. Presentan perforaciones, rasgaduras y desprendimientos.  
c) Trinchador. Con cubierta rectangular, entrepaños, 2 puertas abatibles y soportes tipo cabriolé. Decorado con elementos vegetales, avenerados, florales, orgánicos y molduras.  
91 x 390 x 58 cm  
Detalles de conservación y marcas.  
Total de piezas: 10



\$12,000-17,000

**Lot 12** Espejo.  
Siglo XX.  
Madera tallada.  
Luna cuadrangular.  
Decorado con motivos orgánicos y florales.  
67 x 77 cm  
Detalles de conservación.



\$2,500-5,000

**Lot 9** Comedor.  
Siglo XXI.  
Consta de:  
a) Mesa. Estilo minimalista. Estructura en acero. Con cubierta de vidrio y travesaño de madera.  
76 x 160 x 80 cm  
b) 5 sillas. En talla de madera. Con respaldos semiabiertos, asientos en tapicería textil color marrón, chambrana en caja, fustes y soportes rectos.  
Detalles de conservación.  
Total de piezas: 6



\$4,000-6,000

**Lot 13** Tocador con banco.  
Siglo XX.  
Elaborado en madera tallada.  
Cubierta abatible con luna irregular biselada.  
Soportes con capuchones de bronce.  
Banco con tapicería de tela en color rosa claro.  
Detalles de conservación.  
75 x 70 x 44 cm (cerrado).



\$2,500-5,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 14** Fuente.  
Siglo XX.  
Elaborada en metal.  
Con decoración de peces en bronce y piedras.  
Detalles de conservación.  
60 cm de diámetro.



\$2,500-5,000

**Lot 18** Después de Arturo Pani  
(México, 1915 - 1981)  
Par de mesas laterales.  
Elaboradas en madera de nogal.  
Con cubiertas circulares, fustes cónicos y soportes con aplicaciones de latón.  
Presentan marcas de uso y desgaste.  
56 x 57 cm de diámetro.

\$10,000-15,000



**Lot 15** Banco para jardín.  
China.  
Siglo XX.  
Elaborado en cerámica, en color azul y blanco.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos y calados.  
Presenta marcas de uso.  
47 x 32 cm de diámetro



\$3,000-6,000

**Lot 19** Escritorio "Clemco"  
México.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Con cubierta rectangular, 2 extensiones, 7 cajones y soportes rectos.  
Detalles de conservación, estructura y marcas.  
79 x 140 x 68cm

\$4,500-8,000



**Lot 16** Biombo.  
Origen oriental.  
Siglo XX.  
Elaborado en madera laqueada color negro.  
A 4 hojas.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos, zoomorfos, frutales, cestería, esmalte dorado, escenas costumbristas y aplicaciones tipo concha nácar y pasta.  
Detalles de conservación, desprendimiento de policromía y desgaste.  
183 x 184 cm

\$7,000-10,000



**Lot 20** Escritorio y sillón.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Uno estilo Chippendale con cubierta rectangular, 5 cajones, fustes semicurvus y soportes tipo garra, otro con respaldo y asiento en tapicería color marrón, fustes semicurvus, chambrana en "X" y soportes tipo cabriolé.  
Decorados con elementos acanalados, vegetales, florales, orgánicos, frondas y molduras.  
Detalles de conservación, estructura, desprendimientos y marcas de uso.  
76 x 180 x 86 cm

\$6,000-9,000



**Lot 17** Credenza.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Con cubierta rectangular, vano central, 2 puertas abatibles y soporte tipo zócalo.  
Decorada con elementos vegetales, arquitectónicos, orgánicos, cartelas y molduras.  
Detalles de conservación.  
90 x 120 x 40 cm

\$3,000-6,000



**Lot 21** Juego de 3 mesas modulares.  
Siglo XX.  
Elaboradas en madera.  
Consta de:  
a) Mesa auxiliar. Cubierta cuadrangular, fustes compuestos, chambrana en "C" y soportes semicurvus. 63 x 36 x 44 cm  
b) Par de mesas auxiliares. Con cubiertas circulares, fustes compuestos, chambrana en "X" y soportes semicurvus. 56 x 30 cm de diámetro cada una.  
Decoradas con elementos anillados.  
Presentan marcas de uso.

\$3,000-6,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 22** Lote de 2 piezas.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Consta de:  
a) Mesa consola. Con cubierta irregular, 2 cajones con tiradores de metal dorado, fustes compuestos, chambrana a manera de entrepaño y soportes tipo carrete. Decorada con elementos arquitectónicos y molduras.  
80 x 90 x 42 cm  
b) Mesa lateral. Con cubierta rectangular, fustes compuestos, entrepaño inferior y soportes tipo bollo. Decorada con elementos anillados y molduras. Presenta fisuras.  
55 x 60 x 60 cm  
Detalles de conservación y estructura.

\$2,500-4,000



**Lot 25** Mesa de centro.  
Siglo XX.  
Estilo Chippendale.  
Elaborada en madera laqueada.  
Con cubierta cuadrangular, fustes semicurvos y soportes tipo garra.  
Decorada con molduras y elementos orgánicos.  
Detalles de conservación.  
50 x 126 x 126 cm

\$2,200-4,200



**Lot 23** Lote de 2 piezas.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Consta de:  
a) Mesa. Con cubierta octagonal, fustes lisos, soportes semicurvos y chambrana a manera de entrepaño. Decorada con elementos vegetales y florales en marquetería.  
75 x 76 x 51 cm  
b) Cama individual. Con cabecera y piecera y soportes tipo carrete. Decorada con elementos orgánicos, geométricos y molduras.  
Detalles de conservación, marcas y desgaste.

\$3,000-5,000



**Lot 26** Mesa de centro.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Con cubierta rectangular, fustes a manera de estípites y soportes con casquillos de metal dorado.  
Decorada con aplicaciones de metal dorado.  
Detalles de conservación y marcas de uso.  
40 x 127 x 47 cm

\$3,000-5,000



**Lot 24** Mesa de centro y mesa lateral.  
Siglo XX.  
Elaboradas en madera entintada.  
Marca Alejandro Rangel Hidalgo.  
Con cubiertas rectangulares, una con 4 puertas abatibles, vanos laterales y soportes tipo zócalo y otra con cajón, entrepaño inferior, fustes compuestos y soportes tipo carrete.  
Decorados con molduras y elementos vegetales y florales pintados a mano.  
Detalles de conservación.  
48 x 154 x 54 cm (mayor)  
Piezas: 2

\$5,000-8,000



**Lot 27** Sala esquinera.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Con respaldo cerrado y asiento en tapicería color beige, fustes y soportes semicurvos.  
Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos y molduras.  
Detalles de conservación, manchas y desgaste.

\$5,000-8,000



**Lot 28** Sala.  
Siglo XX.  
Elaborada en madera entintada.  
Marca Alejandro Rangel Hidalgo.  
Consta de:  
a) Sofá de 3 plazas y par de sillones.  
Con respaldos y asientos con cojines en tapicería color beige, fustes rectos y soportes tipo bollo.  
Decorados con elementos vegetales pintados a mano y molduras.  
Detalles de conservación y manchas.  
Total de piezas: 3

\$6,000-10,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 29** Trinchador.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Marca Alejandro Rangel Hidalgo.  
Con cubierta rectangular, 2 cajones con tiradores, 2 puertas abatibles con tiradores y soporte tipo zócalo.  
Decorado con molduras y aves pintadas a mano.  
Detalles de conservación.  
90 x 153 x 50 cm

\$7,000-12,000



**Lot 30** Trinchador.  
Siglo XX.  
Elaborado en madera color beige.  
Con cubierta rectangular, 3 puertas abatibles con tiradores de metal, entrepaño interno y soportes tipo braquet.  
Decorado con elementos acanalados, geométricos, rosetones y motivos en color verde.  
Detalles de conservación y desgaste.  
77 x 139 x 49 cm

\$1,500-2,500



**Lot 31** Librero - secreter.  
Italia.  
Años 90.  
Sobre el diseño de Paolo Buffa (Italia, 1902 - 1970).  
Elaborado en madera enchapada de palo de rosa.  
Con 2 puertas y 4 cajones inferiores, 2 puertas centrales con repisas de vidrio, 3 puertas superiores con vidrio y soportes tipo estípite con casquillos de latón dorado  
Presenta puerta descuadrada, faltantes, restauraciones, marcas y desgaste.  
Dimensiones: 207 x 150 x 45.5 cm.

\$11,000-15,000



**Lot 32** Lote de 2 piezas.  
Siglo XX.  
Estructura de madera.  
Consta de:  
a) Sofá de 3 plazas. Marca Henredon. Con recubrimiento tapicería color beige, respaldo cerrado y asientos con cojines.  
b) Sofá. Marca Ethan Allen. Con recubrimiento en tapicería color azul. Con respaldo y asiento con cojines.  
Detalles de conservación, manchas y desgaste.

\$2,800-4,000



**Lot 33** Silla para barra.  
Siglo XX.  
Estilo Enrique II.  
Con respaldo y asiento en tapicería de vinipiel.  
Sistema giratorio.

\$1,500-2,500



**Lot 34** Sillón.  
Estados Unidos.  
Siglo XXI.  
Marca Davis Furniture.  
Estructura de madera.  
Con respaldo cerrado y asiento en tapicería de vinipiel color marfil con soportes cónicos.  
Decorado con remaches de metal dorado.  
Detalles de conservación.

\$2,000-4,000



**Lot 35** Sofá modular.  
Siglo XXI.  
Estructura de madera con recubrimiento en tapicería color verde oliva.  
Con respaldos cerrados y asientos con cojines y soportes rectos.  
Detalles de conservación y manchas.  
Piezas: 2

\$3,500-6,000



**Lot 36** Secreter.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Con cubierta abatible, 3 cajones y vano interno, fustes y soportes semicurvos.  
Decorado con elementos vegetales y florales en marquetería.  
Detalles de conservación y desportilladuras.  
93 x 75 x 45 cm

\$5,000-8,000



# Morton Subastas SA de CV

Lot 37

Par de cabeceras individuales.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Con fustes y soportes lisos.  
Detalles de conservación y desportilladuras.

\$2,000-4,000



Lot 38

Par de camas individuales.  
Siglo XX.  
Elaboradas en madera.  
Con cabeceras y pieceras.  
Decoradas con elementos calados.  
Presentan marcas de uso y desgaste.

\$2,000-3,000



Lot 39

Par de mesas para teléfono.  
Siglo XX.  
En talla de madera.  
Con cubiertas rectangulares, vanos centrales, cajones con tiradores de metal y soportes con ruedas.  
Decoradas con elementos acanalados y molduras.  
Detalles de conservación.  
64 x 70 x 47 cm

\$2,500-5,000



Lot 40

Piano vertical.  
Estados Unidos.  
Siglo XX.  
Talla en madera.  
Marca Winter Company.  
No. Serie 260037.  
Con cubiertas abatibles, atril, banco y soportes tipo bollo.  
Decorado con elementos arquitectónicos.  
Detalles de conservación, requiere servicio y afinación.  
94 x 146 x 62 cm

\$8,000-12,000



Lot 41

Lámpara quinqué  
Estados Unidos.  
Finales del siglo XIX.  
Marca Bradley & Hubbard.  
Elaborada en metal dorado.  
Con fuste de cerámica tipo jarrón y pantalla de vidrio pintado a mano.  
Decorado con elementos vegetales, florales, orgánicos y esmalte dorado.  
Presenta desgaste y faltante.  
69 cm de altura

\$8,000-12,000



Lot 42

Lámpara de mesa.  
Siglo XX.  
Elaborada en metal y bronce.  
Con pantalla de tela color beige.  
Electricificada para 1 luz.  
Decorado con figura holandesa.  
Detalles de conservación.  
38 cm de altura

\$2,000-4,000



Lot 43

Lámpara de mesa.  
Siglo XX.  
Elaborada en metal plateado.  
Electricificada para 6 luces.  
Con pantalla de vidrio color rosado, fustes compuestos y soportes tipo garra.  
Decorada con elementos vegetales, florales, roleos, pináculos y veneras.  
Presenta marcas, manchas y desgaste.  
71 x 30 cm Ø

\$2,500-5,000



Lot 44

Lámpara de aceite.  
Siglo XX.  
Elaborada en resina y latón.  
Decorada con elementos vegetales, figura de dama neoclásica, pináculo y esmalte dorado.  
Detalles de conservación y desprendimiento.  
80 cm altura

\$3,000-5,000



# Morton Subastas SA de CV

- Lot 45** Lote de 2 lámparas de mesa.  
Siglo XX.  
Estilo Art Nouveau.  
Elaboradas en metal, vidrio y una con fuste de cristal tipo camafeo.  
Electrificadas para una luz.  
Decoradas con elementos vegetales, arquitectónicos y orgánicos.  
Presentan desgaste y manchas.  
42 cm (mayor)



\$3,000-5,000

- Lot 49** Lámpara de mesa.  
Siglo XX.  
Estructura de metal dorado.  
Electrificada para 5 luces.  
Con fuste de cristal, brazos semi curvos y soporte circular.  
Decorado con elementos facetados y cuentas de cristal.  
Presenta marcas de uso, desgaste y faltantes.  
64 cm de altura.



\$4,000-7,000

- Lot 46** Lote de 2 lámparas de mesa.  
Siglo XX.  
Elaboradas en madera.  
Para una luz.  
Con pantallas de tela y material sintético.  
Decoradas con elementos geométricos.  
Presentan marcas de uso y desgaste.  
76 cm de altura (mayor).



\$1,800-2,800

- Lot 50** Par de arbotantes.  
Siglo XX.  
Elaboradas en metal dorado.  
Para 2 luces cada una.  
Con pantallas, brazos en "C" y fustes compuestos.  
Decorados con elementos vegetales, orgánicos y arquitectónicos.  
Detalles de conservación, requieren servicio.  
52 cm altura.



\$2,500-5,000

- Lot 47** Lote de 2 candiles.  
Siglo XX.  
Elaborados en metal dorado.  
Electrificados para 3 y 5 luces.  
Con fustes compuestos, arandelas vegetales y brazos en "S" y "C".  
Decorado con elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Uno presenta desprendimiento en brazo, faltante y requieren servicio.  
54 x 50 x 50 cm y 44 x 50 x 50 cm



\$2,500-4,500

- Lot 51** Lámpara de techo.  
Siglo XX.  
Estilo Imperio.  
Elaborada en metal dorado y cristal.  
Para 8 luces.  
Con forma oval.  
Decorado con cenefa con motivos orgánicos e hilos de cristales.  
Presenta marcas de uso y faltantes.  
35 x 72 x 41 cm



\$2,500-5,000

- Lot 48** Candil.  
Siglo XX.  
Elaborado en metal dorado.  
Para 8 luces.  
Con arandelas florales, brazos en "S" y fuste compuesto.  
Decorado con pináculo, elementos orgánicos, florales y vegetales.  
Detalles de conservación.  
52 cm altura



\$3,000-5,000

- Lot 52** Lámpara de techo y par de arbotantes.  
Siglo XX.  
Elaboradas en metal dorado.  
Con sistema de ventilador.  
Con pantallas de vidrio esmerilado.  
Diseño esférico.  
Detalles de conservación.



\$2,200-5,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 53** Tapete.  
Siglo XX.  
Estilo Kilim.  
Elaborado en fibras de algodón.  
Decorado con medallón central, elementos geométricos, zoomorfos y florales en colores rojo, azul, beige y salmón sobre fondo verde.  
Detalles de conservación.  
394 x 268 cm

\$3,000-5,000



**Lot 57** Alfombra.  
Persia, siglo XX.  
Estilo Kirman.  
Anudado en fibras de lana y algodón.  
Decorado con elementos florales, vegetales, orgánicos y medallón central en fondo color beige.  
Detalles de conservación y marcas de uso.  
685 x 350 cm

\$6,500-9,000



**Lot 54** Tapete.  
Siglo XX.  
Elaborada en fibras de algodón.  
Decorado con elementos orgánicos en fondo beige.  
Detalles de conservación y manchas.  
229 x 161 cm

\$3,500-5,000



**Lot 58** Tapete.  
Siglo XX.  
Elaborado en fibras de lana y algodón.  
Decorado con medallón central, elementos florales y orgánicos.  
Detalles de conservación y marcas de uso.  
99 x 134 cm

\$3,000-4,000



**Lot 55** Tapete.  
China.  
Siglo XX.  
Estilo Abousson.  
Diseño circular.  
Elaborada en fibras de lana y algodón.  
Decorado con elementos vegetales, florales y orgánicos en colores verde, rosado, ocre, anaranjado, azul, lila y beige sobre fondo amarillo.  
Detalles de conservación y manchas.  
280 cm diámetro

\$4,000-6,000



**Lot 59** Balinesa.  
Siglo XX.  
Talla en madera policromada.  
Con pedestal de resina dorada y cubierta de espejo biselado.  
136 cm altura.  
Detalles de conservación.

\$3,000-6,000



**Lot 56** Tapete.  
Irán.  
Siglo XX  
Estilo Tekke.  
Elaborado en fibras de lana.  
Decorado con motivos geométricos sobre fondo verde.  
Firmado.  
Detalles de conservación y marcas de uso.  
280 x 250 cm

\$11,000-12,000



**Lot 60** Siddartha.  
Siglo XX.  
Fundición en bronce.  
54 cm altura.  
Detalles de conservación.

\$1,500-2,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 61** Lote de 2 esculturas.  
Anónimas.  
Figuras femeninas antropomorfas.  
Fundición en bronce.  
Con base de piedra y madera.  
Detalles de conservación.  
6.5 x 15 x 8 cm. (mayor).



\$2,000-4,000

**Lot 65** ANÓNIMO.  
Siglo XX.  
Soldado grecorromano.  
Con espada adaptada.  
Fundición en metal patinado.  
Detalles de conservación.  
78 cm de altura.



\$3,500-7,000

**Lot 62** Lote de 2 esculturas.  
Maternidad y Venus.  
Fundición en bronce.  
1 con pátina verde y base de mandera.  
Detalles de conservación.  
44 cm altura (mayor).



\$3,000-6,000

**Lot 66** ANÓNIMO.  
Siglo XX.  
Conquistador.  
Fundición en metal patinado.  
Con base de mármol jaspeado y espada de bronce con filo de acero.  
Detalles de conservación.  
72 cm de altura.



\$3,500-7,000

**Lot 63** ANÓNIMO.  
Personaje femenino.  
Fundición en bronce con pátina café.  
51 cm de longitud.  
Detalles de conservación.



\$3,000-6,000

**Lot 67** Lote de figuras decorativas.  
Siglo XX.  
Consta de:  
a) Borrego cimarrón. Fundición en bronce con base de madera. Firmada y seriada 4/15. Base presenta fractura. 26 cm de longitud.  
b) Pato. Talla en madera policromada. 24 cm de altura.



\$3,000-5,000

**Lot 64** FIRMADO EIMIER.  
Siglo XX.  
Guerrero Galo.  
Fundición en bronce.  
Detalles de conservación.  
72 cm altura de altura.



\$6,000-10,000

**Lot 68** G. RUGGERI  
(Italia, siglo XX)  
Reproducción de la Venus de Milo  
Firmada  
Elaborada en resina.  
Acabado crudo.  
Detalles de conservación  
62 cm de altura.



\$1,500-3,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 69** MAURICIO SILLER OBREGÓN  
(Ciudad de México, 1956 - )  
Lote de 2 esculturas.  
Figuras femeninas  
Una firmadas y otra con placa y base de madera  
Fundición en bronce patinado  
Detalles de conservación.  
34.5 cm altura (mayor)



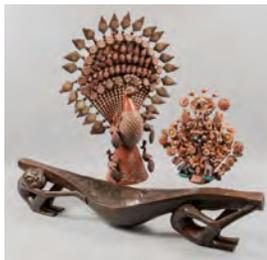
\$3,500-6,000

**Lot 73** 2 escenas decorativas.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaboradas en terracota.  
Decoradas con paisajes campiranos.  
Detalles de conservación.  
37 cm de diámetro.



\$2,500-5,000

**Lot 70** Lote de 3 piezas.  
Metepec, Estado de México y África.  
Finales del siglo XX.  
Elaborados en terracota y madera.  
Consta de:  
a) Árbol de la vida. La creación. Firmado y fechado 2000. Miguel Ángel. 37 cm de altura  
b) Pavorreal. 70 cm de altura.  
c) Cuenco africano. 102 cm de longitud  
Detalles de conservación.



\$3,000-6,000

**Lot 74** TIBURCIO ORTIZ  
(Santa Catalina Chinango, Oaxaca, 1945 - )  
Sin título  
Firmada y fechada 04  
Escultura en bronce XLII en base de madera  
"A mí me han dicho mucho que sigo la tradición, que soy muy nacionalista. Me siento muy orgulloso de que me digan eso porque parece ser que la intención cultural ahora no quiere saber nada de nacionalismos ni de regionalismos. Pero para mí esa es mi fuerza [...] Mediante la escultura en forma femenina o la varonil, entre guerreros, guerreras y mitos que existen en la historia de México, la familia, el flechador del sol, los toros de los fuegos artificiales, todo eso me evoca formas que encuentro en la escultura, ya sea en piedra, madera o bronce. Trato de buscar un lenguaje donde me sienta feliz, no como muchos de mis amigos artistas que sufren para hacer cosas. Disfruto lo que hago, aunque se diga que estoy fuera de contexto, de orden".  
Fuente consultada: MACMASTERS, Merry. "La cultura no sabe de nacionalismos ni regionalismos". México. La Jornada, sección Cultura, 7 de julio del 2002.  
52 x 14 x 14 cm

\$4,500-6,000

**Lot 71** Anónimo.  
Maternidad.  
Talla en madera  
Detalles de conservación.  
36 cm de altura.



\$1,500-3,000

**Lot 75** FRANCISCO TOLEDO  
(Oaxaca, 1940 – 2019)  
Papalote café.  
2 garzas y pez.  
Firmado al frente a lápiz  
Esténcil y troquel sobre papel hecho a mano en San Agustín Etla, Oax.  
Enmarcado.  
Detalles de conservación.

\$8,000-12,000

**Lot 72** Garuda con Rávana.  
Bali, siglo XX.  
Talla de madera.  
Decorado con calados.  
Detalles de conservación.  
42 cm de altura.



\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 76** LENI VON BERTRAB (Ciudad de México, 1960 - )  
Sin título  
Óleo sobre tela.

Firmado y fechado 90 al frente.  
Enmarcado  
100 x 120 cm.  
Detalles de conservación.



\$7,000-12,000

**Lot 80** FIRMA ILEGIBLE.  
Paisaje de lago.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado.  
Detalles de conservación.

\$1,500-3,000



**Lot 81** FERNANDO ORTÍZ BADILLO.  
Sandías.  
Óleo sobre tela.  
Firmado y fechado 97 al frente.  
Enmarcado.  
120 x 150 cm

\$7,000-9,000



**Lot 77** LENI VON BERTRAB (Ciudad de México, 1960 - )  
Sin título  
Óleo sobre tela.  
Firmado y fechado 90 al frente.  
Enmarcado  
80 x 100 cm.  
Detalles de conservación

\$6,000-10,000



**Lot 82** ANÓNIMO  
Virgen dolorosa  
Óleo sobre lámina  
Enmarcado  
Detalles de conservación, manchas y ligeros desprendimientos de capa pictórica.  
24 x 16 cm  
38 x 30 cm medidas totales del marco

\$5,000-10,000



**Lot 78** M. RAMOS.  
Retrato de niño.  
Firmado y fechado 77.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcada.  
Detalles de conservación.  
59 x 44 cm

\$1,500-3,500



**Lot 83** CARLOS PELESTOR  
(México, siglo XX)  
Valle de México.  
Firmado.  
Óleo sobre tela.  
60 x 90 cm

\$8,000-12,000



**Lot 79** A. SILVA.  
Paisaje de Magdalena Contreras.  
Óleo sobre tela.  
Con placa referencial.  
Enmarcado.  
70 x 50 cm.  
Detalles de conservación.

\$2,500-5,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 84** CARLOS PELESTOR  
(México, siglo XX)  
Planeado en la inmesidad.  
Firmado.  
Óleo sobre tela.  
65 x 40 cm

\$3,000-5,500



**Lot 88** C. RODRÍGUEZ MORA.  
Paisaje.  
Firmado.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado.  
Detalles de conservación.  
33 x 69 cm

\$2,500-5,000



**Lot 85** ANÓNIMO.  
Sansón y Dalila.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado  
123 x 94 cm.  
Detalles de conservación.

\$8,000-12,000



**Lot 89** EDMUNDO J.  
Bodegón.  
Óleo sobre tela.  
Firmado y fechado 1992 al frente.  
Enmarcado.  
48 x 38 cm.  
Detalles de conservación.

\$3,800-7,000



**Lot 86** ARETA.  
Torero.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado.  
Detalles de conservación.

\$1,500-2,500



**Lot 90** ANÓNIMO.  
Bodegón con uvas.  
Óleo sobre fibracel.  
Enmarcada.  
Detalles de conservación.  
40 x 60 cm.

\$3,500-7,000



**Lot 87** BENJAMÍN DOMÍNGUEZ  
(Ciudad Juárez, Chihuahua, 1942 - Ciudad de México, 2016)  
Bodegón con peras.  
Firmado  
Óleo sobre madera.  
Enmarcado.

Benjamín Domínguez estudió en la Academia de San Carlos y fue alumno destacado del maestro Luis Nishizawa, de quien aprendió la alquimia del arte, el uso de los aceites, barnices y bálsamos. Durante años trabajó en el equipo de museografía del Museo del Virreinato en Tepetzotlán, por lo que convivió constantemente con el arte virreinal, sin embargo, también tuvo contacto con marfiles, estofados y porcelanas de oriente, influencia que definió su estilo personal.

"Crecí con los hijos de los gitanos y siempre tuve la cercanía con las artes adivinatorias que los caracterizaban. La quiromancia es uno de los temas recurrentes en mi obra [...] Me mantengo siempre bordeando los límites del arte, desde todos sus valores: la austeridad, la manifestación, el gozo y la fastuosidad". Benjamín Domínguez.

Fuente consultada: MACMASTERS, Merry. "Muere Benjamín Domínguez, el pintor del dolor y el gozo". México. La Jornada, sección Cultura, 11 de julio del 2016.

39 x 28 cm

\$35,000-50,000



**Lot 91** JOSÉ GUADALUPE SUÁREZ.  
Personaje femenino con flores.  
Óleo sobre tela fibracel.  
Firmada y fechada 1985 al frente.  
Enmarcada.  
60 x 40 cm  
Detalles de conservación.

\$2,200-5,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 92** FIRMA SIN IDENTIFICAR.  
Sin título.  
Firmado.  
Óleo sobre rígido.  
Enmarcado.  
Detalles de conservación.  
53 x 39 cm



\$3,200-5,000

**Lot 96** JORGE FLORES.  
Caballos.  
Tinta sobre papel  
Firmado al frente.  
Detalles de conservación.



\$4,000-7,000

**Lot 93** JOSÉ MARÍA VELASCO.  
Reproducción.  
Paisaje.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado con lámpara.  
64 x 89 cm



\$6,000-10,000

**Lot 97** LEOPOLDO MÉNDEZ.  
Pancho Villa.  
Grabado 12 /15.  
Firmado y fechado 1962.  
Con dedicatoria.  
Enmarcado.



\$5,000-8,000

**Lot 94** JOSÉ MARÍA VELASCO.  
Reproducción.  
Paisaje.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado con lámpara.  
84 x 57 cm



\$5,000-10,000

**Lot 98** D'LEAL.  
Lote de 2 obras pictóricas.  
Bodegones.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcados.  
34 x 43 cm  
Detalles de conservación



\$6,000-10,000

**Lot 95** EUGENIO LANDESIO.  
Reproducción.  
Paisaje.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado con lámpara.  
44 x 63 cm



\$3,200-6,000

**Lot 99** Lote de 3 obras pictóricas.  
Consta de :  
a)JAIME CABRERA LIÉVANO. Mujer asomada en ventana y gallo. Óleo sobre tela. Enmarcado. 30x40 cm  
b)PABLO O HIGGINS. Personaje masculino. Enmarcado.  
c)Anónimo. Sin título. Collage. Enmarcado



\$3,000-6,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 100** Lote de 2 kakemonos.  
China siglo XX.  
Con poemas de Mao Tse Tung.  
Tinta sobre papel satinado con motivos orgánicos.



\$3,000-5,000

**Lot 104** ARMANDO GARCÍA NUÑEZ  
(MÉXICO, 1883-1966)  
Desnudo femenino.  
Firmado.  
Carboncillo sobre papel.  
Enmarcado.  
42 x 29 cm



\$3,000-6,000

**Lot 101** HELIO MONTIEL.  
Sin título.  
Gouache sobre papel.  
Enmarcado.  
56 x 56 cm.  
Detalles de conservación.



\$8,000-12,000

**Lot 105** DESPUÉS DE JACOPO COMIN , TINTORETTO  
(ITALIA, 1518-1594 )  
San Jorge y el dragón.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcado.  
Presenta craqueladuras.  
33 x 25 cm



\$5,000-10,000

**Lot 102** M.E. PIÑA.  
Vista de iglesia.  
Firmada y fechada 79.  
Acuarela.  
Enmarcada.  
Detalles de conservación.  
54 x 36 cm.



\$1,500-3,000

**Lot 106** ANÓNIMO  
Lote de 2 obras pictóricas.  
Escenas costumbristas hindús  
Tinta a base de pigmentos naturales sobre tela  
Sin enmarcar  
Detalles de conservación.  
84 x 56 cm



\$2,000-4,000

**Lot 103** CHIZA.  
Sin título.  
Mixta sobre rígido.  
Firmado al frente y fechado 99.  
Enmarcado .  
51 x 57 cm  
Detalles de conservación.



\$2,500-5,000

**Lot 107** GUILLERMO GADDA.  
Volcán.  
Óleo sobre tela.  
Firmado y fechado 1989 al frente.  
Enmarcado.  
Detalles de conservación.



\$5,000-8,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 108** HERIBERTO JUÁREZ.  
Sin título.  
Grabado .  
Serie 31/100.  
Firmado a lápiz.  
Enmarcado.



\$2,000-4,000

**Lot 112** FIRMA ILEGIBLE.  
Lote de 2 paisajes.  
Óleo sobre tela.  
Enmarcados.  
Detalles de conservación.



\$2,500-5,000

**Lot 109** CARLOS LOZANO.  
Romanas.  
Serigrafía.  
Serie 96/100.  
Firmado y fechado 2009 al frente.  
Enmarcado.  
88.5 x 117 cm  
Con certificado adherido en parte posterior.  
Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

**Lot 113** ANÓNIMO.  
Lote de 3 impresiones.  
Aves.  
Impresiones.  
Enmarcadas.  
Detalles de conservación.



\$1,500-3,000

**Lot 110** CESCA.  
Sin título.  
Pastel sobre papel algodón.  
Enmarcado.  
63.5 x 39 cm.  
Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

**Lot 114** GUSTAVO ARIAS MURUETA.  
Personaje femenino.  
Mixta sobre papel.  
Firmada y fechada 88 al frente.  
Enmarcada.  
88 x 58 cm  
Detalles de



\$15,000-25,000

**Lot 111** JUAN IBARRA.  
Sin título.  
Firmado y fechado 2016.  
Técnica mixta sobre tela.  
Enmarcado.  
Detalles de conservación.  
155 x 132 cm



\$6,500-12,000

**Lot 115** DARIO NÚÑEZ.  
Sin título.  
Técnica mixta.  
Firmada y fechada 77 al frente.  
Enmarcada.  
57 x 84cm  
Detalles de conservación.



\$3,500-6,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 116** ANÓNIMO.  
Vista de calle con auto.  
Acuarela sobre papel.  
Enmarcada.  
44 x 60cm.  
Detalles de conservación



\$1,500-3,000

**Lot 120** ANÓNIMO.  
Inmaculada Concepción.  
Óleo sobre tabla.  
Estilo Cuzqueño.  
Enmarcada.  
Detalles de conservación.



\$3,000-6,000

**Lot 117** PEDRO CERVANTES.  
Caballo negro.  
Mixta sobre papel.  
Firmada al frente.  
Enmarcada.  
31x50 cm  
Detalles de conservación.



\$6,000-10,000

**Lot 121** Escena gitana.  
Siglo XX.  
Marquetería sobre tabla.  
Enmarcada.  
90 x 43 cm  
Detalles de conservación.



\$2,500-4,000

**Lot 118** SERGIO LÓPEZ OROZCO.  
En la experiencia.  
Acrílico y collage sobre papel amate.  
Enmarcado.  
26 X 27 cm  
Detalles de conservación.



\$3,500-7,000

**Lot 122** YAACOV AGAM  
(Rishon LeZion, Israel, 1928 - )  
Sin título  
Firmada  
Serigrafía H. C.  
Presenta detalles de conservación.  
60 x 45 cm



\$9,000-15,000

**Lot 119** SÁNCHEZ DE ICAZA.  
Lote de 5 obras pictóricas.  
Escenas taurinas.  
Tinta y láiz sobre papel.  
Firmadas y fechadas 97.  
Enmarcadas.  
34 x 11 cm (mayor).



\$2,500-5,000

**Lot 123** ORIS ROBERTSON  
(Presidio, Texas, 1937 - Guadalajara, Jalisco, 2002)  
Sin título  
Firmada y fechada 86  
Serigrafía XL / L  
55 x 55 cm



\$3,500-7,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 124** **FABIÁN UGALDE**  
 (Querétaro, Querétaro, 1967 - )  
 El curador logra llegar al Guggenheim con la ayuda de un artista inflado  
 Firmado y fechado 05  
 Grabado P. A. III / VII  
 Con sello de agua del Taller de Gráfica Bordes.  
 Fabián Ugalde es un artista queretano egresado de La Esmeralda, escuela que le dejó un proceso de creación madura que pudo evolucionar poco a poco hasta llegar al arte contemporáneo. Comenzó a exhibir su obra en diversos espacios culturales mexicanos hasta llegar a los foros universitarios, museos y galerías de algunos países de Europa, Asia y Sudamérica.  
 30 x 40 cm  
 11.8 x 15.7"



\$3,000-6,000

**Lot 125** **MIGUEL CASTRO LEÑERO**  
 (Ciudad de México, 1956 - )  
 De la serie, el pensamiento de la ballena  
 Firmado y fechado 05  
 Grabado B. T.  
 11.6 x 39 cm  
 4.5 x 15.3"



\$5,000-9,000

**Lot 126** **ERNESTO "EL CHANGO" GARCÍA CABRAL.**  
 Sin título.  
 Impresión.  
  
 Con dedicatoria.  
 Enmarcada.  
 Detalles de conservación.



\$1,500-4,000

**Lot 127** **HAMILTON CROWFORD.**  
 Sin título.  
 Litografía coloreada.  
 Firmado y referido en placa.  
 Enmarcado.  
 36 x 48 cm  
 Detalles de conservación.



\$2,200-5,000

**Lot 128** **JULIO CHICO.**  
 Primera fila.  
 Grabado.  
 Serie 1/50.  
 Firmado a lápiz.  
 Enmarcado.  
 28 X 21 cm  
 Detalles de conservación.



\$1,500-3,000

**Lot 129** **Lote de 3 grabados.**  
 Paisajes arquitectónicos y urbanos de Roma antigua.  
 Enmarcados  
 21 x 31 cm (mayor)  
 Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

**Lot 130** **Lote de 3 grabados.**  
 Paisajes arquitectónicos y urbanos de Roma antigua y personaje femenino.  
 Enmarcados  
 21 x 31 cm  
 Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

**Lot 131** **Lote de 3 grabados.**  
 Paisajes arquitectónicos y urbanos de Roma antigua.  
 Detalles de conservación.  
 Enmarcados  
 21 x 31 cm  
 Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 132** Lote de 4 grabados.  
Paisajes arquitectónicos y urbanos.  
Enmarcados  
22 x 33 cm  
Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

**Lot 136** FRANCISCO TOLEDO  
Lote de 2 grabados.  
Sin título.  
Seritados 18/45 y P/A 1.  
Con sello de la Galería Arvil.  
Enmarcados.  
19 x 6 cm ( mayor)



\$2,000-4,000

**Lot 133** M.L LLEDIAS.  
Lote de 3 litografías.  
Vistas de España.  
Firmadas a lápiz y fechadas 1953.  
Enmarcadas.  
Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

**Lot 137** ADRIÁN TAVERA  
(Ciudad de México, 1940 - )  
Sin título  
Firmada  
Serigrafía P. T.  
Con sello de agua de Ediciones Multiarte, Taller Enrique Cattaneo.  
Detalles de conservación.  
60 x 48 cm



\$1,800-2,800

**Lot 134** MIGUEL GARCÍA CEBALLOS.  
El arca de Noé.  
Serigrafía.  
Serie 6/150.  
Firmada y fechada 85 al frente.  
Sin marco.  
76 x 76 cm



\$2,500-5,000

**Lot 138** ANA LAURA ARAKELIAN.  
Sin título.  
Serigrafía.  
Serie 113/250.  
Sin enmarcar.  
55 x 68 cm



\$1,800-3,000

**Lot 135** MIGUEL GARCÍA CEBALLOS.  
Lote de 2 serigrafías.  
Seritadas 74/100 y 1/100.  
Firmadas a lápiz.  
Sin marco.  
76 x 76 cm



\$4,000-7,000

**Lot 139** ANÓNIMO  
Escena de Jesús Sanador  
Bordado en tela  
Enmarcado  
Detalles de conservación.  
67 x 57 cm



\$1,800-3,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 140** Lote de 2 impresiones.  
Casimiro Castro y Juan Campillo del y lito.  
Consta de: "La calle de Roldan" y "Casa Municipal"  
Litog. De Decaen editor, México Portal del Coliseo Viejo.  
De la serie México y sus alrededores.  
Con certificados de autenticidad al reverso por Bolívar Old Prints  
Enmarcadas  
Detalles de conservación.  
27 x 35 cm c/u



\$2,200-4,000

**Lot 143** NICOLÁS MORENO (Ciudad de México, 1923 - Ciudad de México, 2012)  
Árbol.  
Serigrafía.  
Serie 3/130.  
Firmada a lápiz.  
Sin enmarcar.  
70 x 50 cm  
Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

**Lot 141** Lote de catálogo y carpeta de carteles "Voces en libertad" de la Undécima Bienal Internacional del Cartel en México, 2010  
Consta de:  
a) Catálogo Voces en libertad México, 2010. Ed. Trama Visual, Primera edición, p. 263. Encuadernación en pasta dura.  
b) Carpeta con 250 carteles conmemorativos. Seriadas. Editorial Trama Visual. Impresión sobre papel. Con obra de artistas como Yossi Lemel (Israel), Trevor Gilley (Estados Unidos), Sindiso Nyoni (Zimbabwe), Federico López (México), Lucía Pittaluga (Uruguay), Karolina Podoska (Polonia), Dora Kerésztos (Hungria), Stony Cherng (Taiwán), Alexandra Faldina (Rusia), Elaine Ramos (Brasil), René Azcuy (Cuba-México), entre otros.  
Detalles de conservación.



\$7,500-14,000

**Lot 144** RAÚL ANGUIANO  
(Guadalajara, Jalisco, 1915 - Ciudad de México, 2006)  
Sor Juana Inés de la Cruz  
Firmada y fechada 95 a lápiz y en plancha.  
Litografía a partir de la sanguina original.  
Sin enmarcar.  
76 x 57 cm



\$3,500-6,000

**Lot 142** NAHÚM B. ZENIL  
(Chicontepec, Veracruz, 1947 - )  
"Crepúsculo"  
Firmado a lápiz y fechado '87 al frente  
Grabado 30/50  
Sin enmarcar  
Detalles de conservación y manchas.  
32 x 23 cm área estampada  
41 x 33 cm medidas totales del papel



\$3,500-6,000

**Lot 145** MANUEL ZAVALA  
(Ciudad de México, 1956 - )  
Inasible  
Firmada y fechada 2017  
Impresión digital en papel algodón P / A  
Con la leyenda: "El vacío es el origen".  
Realizó estudios en Arquitectura en el Instituto Politécnico Nacional y de Artes Visuales en La Esmeralda. Inició su carrera como fotógrafo profesional en 1975, ejerciendo en este medio con gran pasión y dedicación. Comenzó fundando en 1986 la Revista "Vértigo" y años más tarde trabajó como columnista del periódico El Universal y colaborador del suplemento cultural Sábado del diario Uno más Uno. Además, ha sido editor de numerosos portales y páginas en Internet, siendo el fundador y director de la publicación electrónica "Artes e Historia México", la cual fue la publicación web pionera en recibir más de seis premios internacionales y nacionales por sus contenidos y diseño.  
Su trabajo fotográfico ha participado en importantes exposiciones colectivas y forma parte de numerosas colecciones públicas y privadas en México, incluyendo la UNESCO, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.  
Fuente consultada: sitio oficial del artista [www.manuelzavalaalonso.com](http://www.manuelzavalaalonso.com)

13 x 90 cm / 5.1 x 35.4 pulgadas

USD \$1,080-\$1,620

\$4,000-8,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 146** ANÓNIMO.  
Los generales G.Hill, Álvaro Obregón y Peláez.  
Reproducción fotográfica.  
Con placa referida.  
Enmarcada.  
Detalles de conservación

\$1,200-3,000



**Lot 147** ANÓNIMO.  
Caballo de perfil.  
Impresión fotográfica digital en gran formato.  
Enmarcada.  
85x208 cm.  
Detalles de conservación.

\$3,500-7,000



**Lot 148** COLECCIÓN DE FOTOPOSTALES.  
Keystone View Company / Underwood & Underwood. Vistas Estereoscópicas.  
Imágenes de la vida cotidiana en Estados Unidos, una boda, vida de casados, dos pequeñas historias y vistas de Brasil, Mont Blanc, Canadá, Japón, Manila, Alemania, Escocia, Rusia, Inglaterra, España, entre otros.  
Una imagen sin punta superior izquierda.  
Algunas con marcas de dobleces.  
Piezas: 70.

\$2,000-3,000



**Lot 149** Fotografías de la Parroquia de San Martín Obispo de Tours.  
Puebla. Segunda mitad del siglo XX.  
Plata sobre gelatina, 20 x 25.5 cm.  
Una con mancha en tercio inferior.  
Piezas: 5.

\$1,500-2,000



**Lot 150** El Catastro y el Impuesto Predial. Informe Rendido al Señor Secretario de Hacienda y Crédito Público Lic. José Ives Limantour. Echeagaray, Salvador. México: Tipografía de la Oficina Impresora del Timbre, 1898. VIII + 177 p. Con lámina desplegable. Pastas y lomo desgastado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$1,500-2,000



**Lot 151** Discurso Pronunciado Por el Sr. Subsecretario de Instrucción Pública, Lic. D. Justo Sierra, con Motivo de la Inauguración de la Academia de Profesores el 10 de Septiembre de 1904 / Rectificaciones Históricas. Un Libro del Ex-Ministro de Guerra Gral. Bernardo Reyes.  
a) Discurso Pronunciado Por el Sr. Subsecretario de Instrucción Pública, Lic. D. Justo Sierra, con Motivo de la Inauguración de la Academia de Profesores el 10 de Septiembre de 1904. México: Imprenta Universal de Smith, 1904. 17 p. Edición de "La Enseñanza Normal". Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.-----**(PARTIDA 22):** Iglesias Calderón, Fernando. Rectificaciones Históricas. Un Libro del Ex-Ministro de Guerra Gral. Bernardo Reyes. México: Imprenta de A. Carranza e Hijos, 1910. 8o. marquilla, XXXV + 271 p. Cuatro láminas. Segunda edición corregida y aumentada. Pasta anterior con rasgaduras y por desprenderse; lomo con rasgaduras y faltantes. Algunas páginas con rasgaduras en márgenes. Encuadernado en rústica.

\$3,000-4,000



**Lot 152** La Herencia de Carranza. Urrea, Blas. México: Talleres Gráficos de la Imprenta Nacional, 1920. 131 p. "El siguiente estudio fue escrito para su publicación en el periódico "Excelsior" de la Ciudad de México; pero como el citado estudio sólo se reprodujo una parte, pues faltaron el último capítulo y la terminación del penúltimo resultó, necesaria la formación de este folleto, en la que aparece íntegro el trabajo del autor". Lomo y puntas ligeramente raspados. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.

\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

- Lot 153** Libros sobre Historia de México.  
a) Bueno, Patricia (Coordinación editorial).  
Doce mil Grandes. Enciclopedia Biográfica Universal.  
México: Promociones Editoriales Mexicanas, 1982.  
Encuentro con los genios de todos los tiempos.  
-Pintura.  
-Musica.  
-Ciencias Exactas.  
-Exploradores.  
-Literatura.  
-Historia.  
-Arquitectura y Escultura.  
-Folosoфия y Religión.  
-Diseño y Fotografía.  
-Ciencias Naturales.  
-Inventores.  
-Hombres de México.  
Profusamente ilustrados.  
Encuadrados en pasta dura.  
Piezas: 12.  
b) Bernal, Ignacio / León-Portilla, Miguel / O'Gorman, Edmundo.  
Historia de México.  
México: Salvat Mexicana de Ediciones, 1978.  
Ilustrados.  
Encuadrados en pasta dura.  
Piezas: 13.  
c) Fay, Bernard.  
Las Grandes Revoluciones de la Historia.  
Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte, 1967.  
-La Revolución Francesa.  
-La Revolución Rusa. Vol. I-II-III.  
La Revolución Norteamericana. Vol. I-II.  
-Revolución Inglesa.  
-Revolución Mexicana.  
Ilustrados.  
Encuadrados en pasta dura.  
Piezas: 8.  
d) Guzmán, Martín Luis.  
Memorias de Pancho Villa.  
México: Compañía General de Ediciones, 1970, 1972. 911 p. + XXXVIII.  
Segunda y tercera edición especial.  
Ilustrados.  
Encuadrados en pasta dura, en estuche. Piezas: 2.  
e) Lenz, Hans / Olmo, Ricardo del.  
Reminiscencias sobre la Revolución.  
México: Tipografía Lazalde, 1967. 30 p. + ilustraciones.  
Edición de 500 ejemplares.  
Encuadrado en pasta blanda.  
f) Aguirre Berlanga, M.  
Revolución y Reforma.  
México: Imprenta Nacional, 1918. XXIX, 279 p.  
Génesis legal de la Revolución Constitucionalista.  
Contiene dos mapas plegados.  
Ilustrado.  
Gracia quebrada.  
Sin cofa.  
Encuadrado en pasta dura.  
g) Travesí, Gonzalo G.  
La Revolución de México y el Imperialismo Yanqui.  
Barcelona: Casa editorial Maucci, 1914. 254 p.  
Ilustrado con un documento facsimilar y Mapa de la República Mexicana.  
Gracia quebrada.  
Primeras páginas por desprenderse.  
Lomo y pastas gastados.  
Encuadrado en pasta dura.  
h) Filisola, Vicente.  
Memorias para la Historia de la Guerra de Tejas.  
México: Tipografía de R. Rafael, 1848. 601 p.  
Lomo gastado.  
Encuadrado en pasta dura.  
i) Fabela, Isidro.  
Neutralidad.  
México: Biblioteca de Estudios Internacionales, 1940. 325 p.  
Estudio Histórico, Jurídico y Político La Sociedad de las Naciones y el Continente Americano ante la Guerra de 1939 - 1940.  
Intonso, sin refinar.  
Lomo deteriorado.  
Encuadrado en rústica.  
j) Sánchez Azcona, Héctor.  
La Revolución Mexicana.  
México: Editorial del Magisterio, 1966. 185 p.  
Pastas deterioradas.  
Encuadrado en rústica.

- k) González Navarro, Moisés.  
La Colonización en México.  
México: Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1960. VII + 160 p.  
Con láminas.  
Bordes de pastas poco doblados.  
Encuadrado en rústica.  
l) Romero Flores, Jesús.  
Historio de los Estados de la República Mexicana.  
México: Talleres de la "Impresora Azteca", 1954. 495 p.  
Primera edición.  
Edición de 2,000 ejemplares.  
Intonso, sin refinar.  
Encuadrado en rústica.  
m) Clemente Kelley, Francisco.  
La Revolución de Méjico. Libro Rojo y Amarillo.  
Barcelona: Tipografía Católica, 1915. 106 p. + 2 h.  
Traducida al español por un Sacerdote Mejicano.  
Encuadrado en pasta dura.  
Total de piezas: 44.



\$3,500-4,000



- Lot 154** LIBROS SOBRE VIAJEROS NORTEAMERICANOS EN MÉXICO.  
a) Crane, Alan. Nick and Nan in Yucatan.  
Edinburgh - New York - Toronto: Thomas Nelson & Sons, 1945. Sin pagar.  
Ilustrado por Alan Crane.  
Ex Libris de Alma Marie Reed.  
Encuadrado en pasta dura.  
b) Russell, Phillips - Underwood, Leon. Red Tiger: Adventures in Yucatan and Mexico.  
New York: Brentano's Publishers, 1929. 5 h. + 336 p.  
Seis láminas e ilustraciones de Leon Underwood.  
Ex Libris de Tom & Grace Mahoney.  
Texto y pastas con mancha de humedad en margen inferior y gracias quebradas.  
Encuadrado en pasta dura.  
c) Toor, Frances. A Treasury of Mexican Folkways. The customs - myths - folklore - traditions - beliefs - fiestas - dances - and songs of the mexican people.  
New York: Crown Publishers, 1971. XXXII + 566 p.  
Twelfth printing.  
100 drawings by Carlos Merida and 170 photographs.  
Sin las 10 láminas en color que menciona la portada.  
Encuadrado en pasta dura.  
Total de piezas: 3.

\$3,000-4,000



- Lot 155** Lote de libros de Arte y Música.  
a) Díaz de Cossío, Roger.  
Goitia.  
México: Talleres de Offset, 1988. 80 p.  
Ilustrado.  
Encuadrado en pasta dura.  
b) Desharnes, Robert.  
Auguste Rodin.  
New York: The Viking Press, 1967. 277 p.  
Ilustrado.  
Sobrecubierta poco deteriorada.  
Encuadrado en pasta dura.  
c) Milner, Frank.  
Degas.

# Morton Subastas SA de CV

Madrid: Editorial Libsa, 1992. 176 p.  
Ilustrado.  
Encuadernado en pasta dura.  
d) Alatorre, Antonio.  
Los 1001 Años de la Lengua Española.  
México: Bancomer, 1979. 372 p.  
Primera edición.  
Ilustrado.

Encuadernado en pasta dura.  
d) Adamoli, Giovanni.  
La Gran Música.

Barcelona: Asuri Ediciones, 1978. 273; 277; 270; 285; 288 p.  
Asesoría técnica y supervisión de Enrique Franco y Tomás Marco.  
Tomo I: Del Gregoriano a la apoteosis del Barroco (Handel, Vivaldi, Bach).  
Tomo II: Clasicismo, Heroísmo y Desesperación (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert). Tomo III: Romanticismo y piano. (Mendelssohn, Schumann, Chopin, Liszt). Tomo IV: El fervor de la ópera. La emoción de la sinfonía. (Rossini, Verdi, Wagner, Brahms, Tchaikovsky). Tomo V: Los últimos dioses. Las nuevas fronteras. (Dvorák, Falla, Mahler, Schönberg).  
Ilustrados en color y en blanco y negro.  
Todos los ejemplares con firma del antiguo propietario.  
Encuadernados en pasta dura.  
Piezas: 5.

e) Palau i Fabre / Malet, Rosa María / Corredor - Matheos, J.

\$2,000-3,000



Lot 156 LOTE DE LIBROS LITERATURA EN INGLÉS SIGLO XX.

a) Lewis, Oscar.

The Children of Sánchez. Autobiography of a Mexican Family.  
New York: Random House, 1961. XXXI + 499 p.  
Encuadernado en pasta dura, sobre cubiertas con algunos faltantes.

b) Mitchell, Margaret.

Gone with the Wind.  
New York: The Macmillan Company, 1936. 1037 p.  
Encuadernado en pasta dura.

c) Wollstonecraft Shelley, Mary.

Frankenstein or the Modern Prometheus.  
New York: The Heritage Press, 1934. XVIII + 257 p.  
With an introduction by Edmundo Lester Pearson and illustrations by Everett Henry.  
Encuadernado en pasta dura, en tela, con estuche.

d) Teja Zabre, Alfonso.

Guide de L Histoire du Mexique une Moderne Interpretation.  
Mexique: Imprimerie du Ministère des Affaires Etrangères, 1935. XIV + 413 p.  
Ilustrado.

Pasta poco deteriorada.  
Encuadernado en rústica.

e) Godoy, José F.

Porfirio Diaz President of Mexico the master builder of a great Commonwealth.  
New York and London: G. P. Putnam's Sons, 1910. XII + 253 p.  
With 60 illustrations, maps and diagrams.  
Con retrato de Porfirio Díaz.

De la página 85 a la 130, con pequeña mancha de humedad, sin afectar el texto.

Lomo poco deteriorado.  
Encuadernado en pasta dura.

f) Schlarman, Joseph H. L.

Mexico a land of Volcanoes from Cortés to Alemán.  
Milwaukee: The Bruce Publishing Company, 1950. XIV + 640 p.  
Ilustrado.

Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 6.

\$4,000-5,000



Lot 157 Lote de libros sobre Arte e Historia Universal.

a) Salvat, Jua.

Historia del Arte.  
México: Salvat Mexicana de Ediciones, 1979.  
Tomos I - XII.

Profusamente ilustrados.

Encuadernados en pasta dura.  
Piezas: 12.

b) Salvat, Juan.

Las Cien Maravillas.  
España: Salvat Editores, 1981.

-Residencias Reales.

-Templos del Poder.

-Testimonios de la Fé.

-Centos de la Democracia.

-Edificios Soñados.

-La exaltación de la Divinidad.

-El Desafío de la Naturaleza. (repetido).

-Arquitectura, hombre y ambiente.

-El Esplendor de las Religiones.

-La Alegría de Vivir.

Santuarios del Misticismo.

-Monumentos Extraordinarios.

Profusamente ilustrado.

Encuadernados en pasta dura.

Piezas: 13.

c) Grandes Civilizaciones.

México: UTHEA, 1980.

-La Escritura.

-Los Caminos de la Biblia.

-La Ciudad más Antigua del Mundo.

-Egipto.

-Asia Menor.

-Grecia.

-Etruscos.

-Roma.

-Europa.

-Medio Oriente.

-Mesoamérica.

Profusamente ilustrados.

Encuadernados en pasta dura.

Falta tomo XI.

Piezas: 11.

d) Las Bellas Artes. Enciclopedia ilustrada de Pintura, Dibujo y Escultura.

New York - México: Grolier, 1969.

Vol I: Orígenes del Arte Occidental.

Vol II: El Arte Italiano hasta 1850.

Vol III: Arte Flamenco y Holandés.

Vol IV: Arte Alemán y Español hasta 1900.

Vol V: Arte Francés desde 1350 a 1850.

Vol VI: El Arte Inglés y Norteamericano.

Vol VII: Impresionistas y Post-Impresionistas.

Vol VIII: Arte Moderno.

Vol IX: Arte Chino y Japonés.

Vol X: Cómo mirar el Arte.

Profusamente ilustrados.

Tomos I - X.

Encuadernados en pasta dura.

Piezas: 10.

Total de piezas: 46.

\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

- Lot 158** Lote de libros sobre Historia de México.  
a) Ortíz Mena, Antonio (Introd).  
A Cien Años del Triunfo de la República.  
México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1967. 509 p.  
Primera edición.  
Edición de 2,000 ejemplares.  
Ilustrado.  
Encuadernado en pasta dura.  
b) Ortíz Mena, Antonio (Introd).  
A Cien Años del 5 de Mayo de 1862.  
México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1962. 527 p.  
Primera edición.  
Edición de 2,000 ejemplares.  
Ilustrado.  
Encuadernado en pasta dura.  
Repetido.  
Piezas: 2.  
c) Yañez, Agustín.  
La Sucesión Presidencial en 1910.  
México: Ediciones de la Secretaría de Hacienda, 1960. XVI + 1033 p.  
Edición facsimilar establecida y anotada por Catalina Sierra.  
Encuadernado en pasta dura.  
d) Carrera Stampa, Manuel.  
El Escudo Nacional.  
México: Talleres de Impresión de Estampillas, 1960. XVI + 539 p.  
La edición consta de 3,000 ejemplares.  
Ilustrado con láminas, ilustraciones intercaladas en el texto y láminas desplegables.  
Encuadernado en pasta dura.  
Total de piezas: 5.

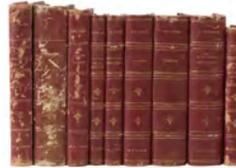
\$2,000-3,000



- Lot 159** Lote de libros sobre literatura.  
a) Paz, Octavio.  
El Laberinto de a Soledad.  
México: Ediciones Cuadernos Americanos, 1950. 195 p.  
Encuadernado en pasta dura.  
b) Ludwig, Emil.  
Lincoln.  
Barcelona / Buenos Aires, 1940. 439 p.  
Traducción de Ricardo Baeza.  
Encuadernado en pasta dura.  
c) Crossman, R.H.S.  
Biografía del Estado Moderno.  
Fondo de Cultura Económica, 1941. 299 p.  
Primera edición española.  
Con dedicatoria.  
Encuadernado en pasta dura.  
d) Orzábal Quintana, Arturo.  
Hombres de Estado.  
Buenos Aires: Librería Hachette, 1939. 556 p.  
Única versión castellana.  
Con dedicatoria.  
Lomo gastado.  
Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.  
e) Mayer, J. P.  
Trayectoria del Pensamiento Político.  
México: Fondo de Cultura Económica, 1941. 427 p.  
Primera edición española.  
Gracia quebrada.  
Lomo gastado.  
Encuadernado en pasta dura.  
f) Ludwig, Emil.  
Napoleón.  
Buenos Aires: Editorial Juventud, 1939. 466 p.  
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.  
g) Wassermann, Jakob.  
Los Años Pérdidos.  
Buenos Aires: Editorial Futuro, 1945. 269 p.  
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.  
h) Wassermann, Jakob.

- El Hombrecillo de los Gansos.  
Buenos Aires: Editorial Rueda, 1940. 524 p.  
Versión Catellana de Juan del Solar.  
Lomo gastado.  
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.  
i) Silva Herzog, Jesús.  
Meditaciones sobre México, ensayos y Notas.  
México: Ediciones Cuadernos Americanos, 1948. 269 p.  
Texto subrayado.  
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.  
Total de piezas: 9.

\$1,500-2,000



- Lot 160** Marciano, Juan.  
Memorias Históricas de la Congregación del Oratorio.  
Madrid: Establecimiento Tipográfico - Literario de D. Nicolás de Castro Palomino, 1853. 631; 327 p.  
En las cuales se dá noticia de la Fundación de cada una de las Congregaciones erigidas hasta aquí y de los varones más ilustres que han florecido en ellas.  
Tomos I - II.  
Con puntos de polilla.  
Encuadernados en pasta dura, en piel, con estuche.  
Piezas: 2.

\$5,000-6,000



- Lot 161** Neruda, Pablo.  
Tercer Libro de las Odas.  
Buenos Aires: Editorial Losada, 1957. 205 p.  
Dibujo de la tapa por Silvio Baldessari.  
Intonso, sin refinar.  
Pastas con pequeñas rasgaduras en bordes.  
Encuadernado en rústica.

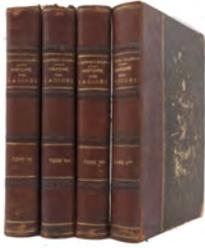
\$2,000-3,000



- Lot 162** OBRA IMPORTANTE SOBRE LA DINASTÍA PTOLEMAICA. PRIMERA EDICIÓN.  
Bouché-Leclercq, Auguste. Histoire des Lagides.  
Paris: Ernest Leroux, 1903 - 1907.  
XII + 404; 410; XII + 404; III + 419 p.  
Tomo I - IV.  
Primera edición.  
Cantos gastados.  
Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 4.  
La investigación de Bouché-Leclercq se centró en la historia antigua de la religión y la historia del helenismo. Escribió obras importantes sobre la dinastía ptolemaica y el Imperio seléucida y tradujo las obras de historiadores alemanes al francés, por ejemplo, 1883-1885 la Geschichte

# Morton Subastas SA de CV

des Hellenismus de Johann Gustav Droysen.



\$7,000-9,000

Lot 166 Posada, José Guadalupe.  
Ramillete de Carátulas.

México: Editorial La Catrina, de Arsacio Vanegas Arroyo, 1967.

80 láminas sueltas + 1 h.

Colofón: "Ramilletes de Carátulas. Texto número 20 del Teatro de la Universidad de México, se terminó de imprimir; con los grabados originales y en la prensa donde se publicó la mayor parte de la obra de Posada y de Vanegas.

Edición de 2,000 ejemplares.

Sin lomo.

Con pastas desprendidas.

En carpeta.

\$3,000-4,000



Lot 163 Osorno, Guillermo (Director).  
Revista Travesías. Inspiración para Viajeros.  
Diferentes años y números.  
Encuadradas en rústica. estuche.  
Total de piezas: 69.

\$2,000-3,000



Lot 167 PRIMERAS EDICIONES DE JOSÉ RUBÉN ROMERO.

Romero, José Ruben. La Vida Inútil de Pito Pérez / Una Vez Fui Rico.

a) La Vida Inútil de Pito Pérez. México, 1938.

228 p. Primera edición. Lomo gastado. Encuadrado en pasta dura, lomo en piel.

b) Una Vez Fui Rico. México, 1942.

170 p. Primera edición. Encuadrado en pasta dura, lomo en piel.

Total de piezas: 2.

\$1,500-2,000



Lot 164 Plaza y Jaen, Cristobal Bernardo de la. Crónica de la Real y Pontificia Universidad de México.  
México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1931. XX + 479; 471 p.  
Escrita en el Siglo XVII. Versión Paleográfica, Proemio, Notas y Apéndice por el Prof. Nicolas Rangel.  
Encuadrados en pasta dura. Piezas: 2.  
Palau: 131445.

\$3,000-4,000



Lot 168 Publicaciones del Archivo General de la Nación.

La Administración de D. Frey Antonio María de Bucareli y Ursúa.

México: Talleres Gráficos de la Nación, 1936. VIII + 462 p.; CIX + 421 p.

Tomos I y II.

Ejemplares con mancha de humedad.

Tomo II: Con faltante inferior desde la página 331 hasta la última hoja, sin afectar el texto.

Encuadrados en pasta dura, lomo y puntas en piel.

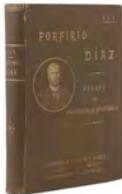
Piezas: 2.

\$2,000-3,000



Lot 165 Porfirio Díaz. Septiembre 1830 - Septiembre 1865.  
Ensayo de Psicología Histórica.  
París - México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1906. 392 p.  
Primera edición.  
Anteportada, retrato de Porfirio Díaz (litografía).  
Ilustraciones intercaladas en texto.  
Con la efigie del general P. Díaz.  
Encuadrado en pasta dura.

\$1,500-2,000



Lot 169 Querétaro en la Historia y en el Arte.

Cabrera, Pablo.

Querétaro: Editorial Provincia, 1961.

Primera edición.

Con Ex libris de Hanz Lenz.

Con dibujos a pluma de Ernesto Galván.

Con 45 láminas y texto explicativo, tres sueltas.

Ejemplar numerado, no.170.

Encuadrado en pasta dura, en tela.

\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 170** RARA EDICIÓN CUBANA SOBRE JURISPRUDENCIA. COMPLETA.  
Planiol, Marcelo - Ripert, Jorge. Tratado de Derecho Civil Francés. Habana, Cuba: Cultural, 1945 - 1946. 755; 862 + 12; 880 + 12; 798; 1028 + 12; 1005 + 12; 974 + 12; 760 + 12; 962 + 12; 991 + 12; 1040 + 12; 745; 898 + 12; 796 + 12 p.  
Tomos I - XIV.  
Temáticas: Las Personas, Estado y capacidad. Las Familias, matrimonio, divorcio, filiación. Los Bienes. Las Sucesiones. Donaciones y testamentos. Las Obligaciones. Regímenes económicos matrimoniales. Regímenes Matrimoniales. Los Contratos Civiles. Garantías reales. Adiciones.  
Traducción española por Mario Cruz.  
Algunos cajones quebrados.  
Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 14.

\$8,000-10,000



**Lot 173** Romain, Jules. Les Hommes de Bonne Volonté.  
Paris / New York: Flammarion / Éditions de la Maison Française, 1932 - 1939, 1941 - 1944, 1946. 308; 246 p. + 1 h.; 332; 281 p. + 1 h.; 320; 310; 332; 318; 340; 333; 318; 288; 310; 318; 294 p. + 1 h.; 306; 246 p. + 1 h.; 282; 307 p. + 1 h.; 358; 295 p. + 1 h.; 326; 300; 324; 324; 284; 372 p.  
Tomos I - XXVII.  
Tomos IX, XX: Indican en Advertencia que es una reimpression, revisada y autorizada por el autor, con motivo de la interrupción de las relaciones comerciales con Francia. Sello de antigua librería en Tomo IX.  
Tomo XII: Daño por fuego en lomo.  
Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 27.

\$3,000-4,000



**Lot 171** Revista Resumen. Pintores y Pintura Mexicana.  
Edición Bimestral.  
Diferentes años y números.  
México: Promoción de Arte Mexicano.  
Encuadernadas en rústica, estuche.  
Piezas: 106.

\$3,000-4,000



**Lot 174** Salazar, Rosendo - Escobedo, José G. Las Pugnas de la Gleba 1907 - 1922. México: Editorial Avante, 1923. 274 p. + 1 h. + III; 268 p. + 1 h. + III p.  
Ilustraciones de Carlos Neve.  
Primera y segunda parte en un volumen.  
Parte inferior del lomo, por desprenderse.  
Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

\$2,000-3,000



**Lot 172** REVISTAS ARTES DE MÉXICO.  
Salas, Miguel - Rojo, Vicente. Artes de México / Saber ver.  
a) Salas, Miguel / Rojo, Vicente. (Fundadores). Artes de México. Números:  
68/69, Año XII, 1965.  
73/74, Año XII, 1965.  
77/78, Año XIII, 1966.  
81/82, Año XIII, 1966.  
83/85, Año XIII, 1966.  
97/98, Año XIV, 1967.  
126 Año XVII, 1970.  
163, Año XX.  
173, Año XX.  
11, Primavera 1991.  
18, Invierno 1992.  
20, Verano 1993.  
21, Otoño 1993.  
31.  
33 (Repetido).  
56.  
Encuadernados en rústica. Piezas: 17.  
b) Saber Ver lo Contemporáneo del Arte. México. 1992, 1995, 1998. Números: 3, año 1. 21. 39. Encuadernados en rústica. Piezas: 3.  
Total de piezas: 20.

\$2,000-3,000



**Lot 175** Venegas, Miguel. Noticia de la California y de su Conquista Temporal y Espiritual hasta el Tiempo Presente. México: Editorial Layac, 1943 - 1944. 4o. marquilla, 169; 348 p. + 2 h.; 255 p. + 2 h. Tomos I - III. Tomo II: Dos mapas plegados, dobleces internos encuadernados. Segundo mapa con doblez interno reforzado con cinta. Tomo III: Cuatro mapas plegados, dobleces internos encuadernados. Conservan pastas anteriores originales en rústica. Lomos gastados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

\$2,000-3,000



**Lot 176** Villaseñor y Villaseñor, Alejandro.  
Biografías de los Héroes y Caudillos de la Independencia.  
México: Imprenta de "El Tiempo", de Victoriano Agüeros, 1910. 337 p. + 420 p.  
Dos tomos en un volumen.  
Ilustrados con láminas.  
Tomo I: Portada por desprenderse, con cinta adhesiva.  
Tomo II: Portada manchada.  
Encuadernado en pasta dura, en piel.  
Palau: 368834.

\$3,000-4,000



# Morton Subastas SA de CV

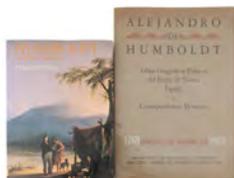
**Lot 177** Zavala, Lorenzo de.  
 Ensayo Histórico de las Revoluciones de México, desde 1808 hasta 1830.  
 México: Imprenta a cargo de Manuel N. de la Vega, 1845. 332 + 320 p.  
 Tomos I - II en un volumen.  
 Tomo I: Retrato de Lorenzo de Zavala.  
 Sello de antiguo propietario.  
 Encuadernado en pasta dura, en piel.  
 "La vida de Zavala explica su personalidad como escritor. Era un hombre de talento y cultura superiores, pero estaba esclavizado por la pasión. Escribió mientras peleaba, peleaba mientras escribía. En lugar de historiador, fue un cronista vívido y apasionado de su época. Su estilo es claro, preciso, cortante, de garganta completa; a veces, enciende fuego ... A veces penetra en las causas más profundamente ocultas del drama de la historia mexicana. Incluso hoy, algunas de las preguntas que planteó son vivas y urgentes".  
 Véase en: González Peña, Historia de la literatura mexicana, p. 247 - 249.

Lorenzo de Zavala y Sáenz fue un historiador y político mexicano, protagonista de la guerra de independencia mexicana y más tarde de la independencia de Texas. Nació en Tecoh, Yucatán el 3 de octubre de 1788 y murió en San Jacinto, Texas el 16 de noviembre de 1836. Colaboró en el periódico "El Aristarco", y fundó "El Redactor", "El Filósofo" y el "Hispano-Americano", todos ellos en el Estado de Yucatán. Fue perseguido por sus ideas liberales, y encarcelado por tres años en la prisión de San Juan de Ulúa entre los años de 1814 y 1817. Una vez consumada la independencia, ocupó el cargo de diputado en el Congreso y posteriormente el de Gobernador del Estado de México. Tras una estadía de varios años en Europa, vuelve a América para tomar parte en la lucha secesionista de Texas. Considerado como un traidor por México, es uno de los firmantes del acta de independencia de Texas, siendo el primer vicepresidente de aquella naciente y efímera nación.



\$6,000-7,000

**Lot 178** Humboldt, Alejandro de / Botting, Douglas.  
 a) Humboldt, Alejandro de.  
 Tablas Geográficas Políticas del Reino de Nueva España y Correspondencia Mexicana.  
 México: Secretaría de Industria y Comercio / Dirección General de Estadística, 1970. 158 p.  
 Edición de Homenaje.  
 Los textos de Humboldt en este volumen han sido recopilados e interpretados por Miguel S. Wionczek.  
 Edición de 3,000 ejemplares.  
 Ilustrado con láminas.  
 Lomo desprendido.  
 Con sellos del antiguo propietario.  
 Encuadernado en pasta blanda.  
 b) Botting, Douglas.  
 Humboldt and the Cosmos.  
 New York: Harper & Row, 1973. 295 p.  
 Primera edición.  
 Ilustrado.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 Total de piezas: 2.



\$2,000-3,000

**Lot 179** Bulnes, Francisco.  
 El Verdadero Juárez y la Verdad sobre la Intervención y el Imperio.  
 París - México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1904. 873 p.  
 Retrato del autor, litografía Imp. Ch. Wittmann.  
 Con nota.  
 Lomo gastado.  
 Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.



\$2,000-3,000

**Lot 180** Cowdray and Easebourne Priory in the County of Sussex.  
 John Hope, William H. St.  
 London: Published at the Offices of Country Life, 1919. XIV + 144 p.  
 Ilustrado con láminas de página en blanco y negro.  
 Con dedicatoria a Francisco Diez Barroso, 1920.  
 Algunas páginas intonsas.  
 Sin refinar.  
 Encuadernado en pasta dura.



\$2,000-3,000

**Lot 181** Atterbury, Pail (Editor).  
 The Connoisseur.  
 The National Magazine Company Limited.  
 Nov. 1980 - July 1984.  
 Encuadernados en pasta dura.  
 Total de piezas: 8.



\$3,000-4,000

**Lot 182** a) Fernández Ledesma, Enrique.  
 Los Mexicanos Pintados por sí Mismos.  
 México: Biblioteca Nacional y Estudios Neolitho, 1935. 8 h. + 290 p. + 3 h.  
 Obra escrita por una sociedad de literatos y reproducida en facsimil por la Biblioteca Nacional de México.  
 La edición original fue hecha en la Casa de M. Murguía, portal del águila de oro, en 1855.  
 Ilustrado con láminas de página.  
 Ejemplar autografiado y dedicado por Enrique Fernández Ledesma, México, 1935.  
 Lomo poco raspado.  
 Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.  
 b) Fernández Ledesma, Enrique.  
 La Gracia de los Retratos Antiguos.  
 México: Ediciones Mexicanas, 1950. 156 p.  
 Prólogo de Marte R. Gómez.  
 Ilustrado.  
 Encuadernado en rústica.  
 c) Reyes, Víctor M / Villagómez, Adrián (Edición).  
 Exposición Arte de Jalisco. De los Tiempos Prehispánicos a nuestros Días.  
 México: Museo Nacional de Arte Moderno / INAH, 1963. sin paginar.

# Morton Subastas SA de CV

Ilustrado.

Cubierta con pequeño faltante en el lomo, poco machada.

Encuadernado en rústica.

d) García - Noriega N, Lucía (Edición).

William Spratling.

México: Fundación Cultural Televisa / Centro Cultural, 1987.

Con 47 láminas.

"Esta edición especial tienen por objeto el rescate y difusión de los diseños originales del hombre que es considerado el impulsor del renacimiento de la platería en Taxco, Guerrero" (Presentación).

En estuche.

Total de piezas: 4.

\$2,000-3,000



Lot 184 Colección de obras, escritas por Hakuri Murakami.

México: Editorial Tusquets.

Títulos:

-1Q84. Libros 1 y 2.

-1Q84. Libro 3.

-Escucha la Canción del Viento y Pinball 1973.

-Kafka en la orilla.

-El Elefante Desaparece.

-La Caza del Carnero Salvaje.

-Baila, Baila, Baila.

-Crónica del Pájaro que da cuerda al Mundo.

-El Elefante Desaparece.

-Tojio Blues Norwegian Wood.

-El Fin del Mundo y un despiadado País de las Maravillas.

-Al Sur de las Fronteras.

-Sauce Ciego, Mujer Dormida.

Encuadernados en rústica.

Piezas: 12.

\$2,000-2,500



Lot 183 Génin, Auguste.

Notes sur le Mexique: Les Français au Mexique; Mexico, la Ville Ancienne, la Ville Moderne; Coutumes Mexicaines...; Types et Choses du Mexique;

Transports et Voies de Communication. México: Imprenta Lacaud, 1908 -

1910. 1 h. + VIII - XV + 306 p. + 1 h. (índice).

Con página 226 bis.

Profusamente ilustrado.

Falta portada, comienza en la página VII.

Índice desprendido con faltantes.

Lomo desprendido.

Pastas manchadas.

Encuadernado en pasta dura.

Palau: 101240.

Auguste Génin (1862 - 1931) fundador de una compañía de explosivos, poeta, historiador de la cultura mexicana y coleccionista; de padre francés y madre belga, nació en México, estudió en Francia y volvió a México en el año de 1879. Viajó por todo el país entre los años de 1882 y 1885 representando los intereses comerciales franceses. Mientras trabajaba en el negocio familiar, el gobierno francés le encargó que llevara a cabo una serie de estudios arqueológicos y etnográficos que fueron expuestos en el Museo Trocadero de París en 1893, 1895 y 1922.

"Notes sur le Mexique", es sin duda la obra más completa e importante de Génin sobre México; producto de sus viajes por toda la República, cubre una diversidad de aspectos: vida rural, los indios, la industria, los soldados, fiestas y costumbres, el agave y los licores, el ferrocarril nacional, las fábricas, iglesias, la arquitectura, las calles de la Ciudad de México, etc. Dedicada, a su vez, un especial interés por la comunidad francesa, su asentamiento, historia y estado actual en México.

La obra cobró tal importancia que Génin se convirtió en el principal eslabón cultural entre Francia y México a principios del Siglo XX, situación que supo aprovechar, por un lado, en lo cultural, convirtiendo su propio domicilio en un centro formativo para poetas franceses y mexicanos; y en lo personal, supo explotar tal posición para sus numerosos proyectos de negocios, se volvió el intermediario entre México y Francia en la compra de tabaco.

Véase en: Cortés, Eladio. Dictionary of Mexican. EE UU: Greenwood Publishing, 1992.

\$4,000-5,000



Lot 185 Covarrubias, Miguel. Island of Bali.

New York: Alfred A. Knopf, 1937. Frontispicio + XXV + 417 + X p.

Cuatro láminas a color, un mapa plegado y 45 h. con ilustraciones.

Texto con manchas de humedad.

Encuadernado en pasta dura.

\$3,000-4,000



Lot 186 Colección de Obras publicadas por la Secretaría de Educación Pública - Universidad Nacional de México. México, 1921 - 1924.

a) Platón, Diálogos. 468; 431 p. (Un tomo repetido). Un ejemplar con las

páginas 253 y 445. adaptadas a manera de compartimiento. Piezas: 3.

b) Plutarco, Vidas Paralelas. 455 p. (Repetido) Un ejemplar con las páginas 179 y 410 adaptadas a manera de compartimiento. Piezas: 2.

c) Eurípides, Tragedias. 433 p.

d) Esquilo, Tragedias. 332 p.

e) Tolstoi, Cuentos. 453 p.

f) Romain Rolland, Vidas Ejemplares. 438 p. (Repetido). Piezas: 2.

g) Rivera, Agustín. Principios Críticos sobre el Virreinato de la Nueva España y sobre la Revolución de Independencia. 401 p. Tomo I.

h) evangelios. 470 p.

i) Goethe. Fausto. 501 p.

Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 13.

\$3,000-4,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 187** Alessio Robles, Vito. Acapulco en la Historia y en la Leyenda. México: Ediciones Botas, 1948. 215 p. + 2 h. Dos láminas plegadas. Segunda edición. Semi intonso. Pastas y lomo desprendidos; lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.



\$1,000-1,200

**Lot 191** Casasola, Gustavo. Historia Gráfica de la Revolución Mexicana. México: Editorial Trillas, 1973. XVI + 366; XIV + 367 - 732; XV + 733 - 1087; XIV + 1088 - 1469; XV + 1475 - 1855; XIV + 1857 - 2205; XV + 2211- 2591; XIV + 2595 - 2975; XV + 2979 - 3360; XIV + 3361 - 3760 p. Tomos I - X. Segunda edición. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 10.

\$2,000-3,000



**Lot 188** FACSIMILAR DE LA EDICIÓN DE IGNACIO CUMPLIDO, 1842. Cervantes Saavedra, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. México: Grupo Santander, 1997. 16 p. + 3 h. + 24 + XVI + 434; VII + 473 p. Tomos I - II. Tomo I: 64 láminas. Tomo II: 60 láminas. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

\$3,000-4,000

**Lot 192** Álvarez, José Rogelio. (Director). Enciclopedia de México. México: Enciclopedia de México, 1977. 1210 + 1211 + 1259 + 1079 + 1159 + 1191 + 1191 + 1223 + 1239 + 1235 + 1215 + 1199 p. Tomos I - XII. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 12.

\$800-1,200



**Lot 189** LIBRO ILUSTRADO POR DIEGO RIVERA. Mediz Bolio, Antonio. The Land of the Pheasant and the Deer Folksong of the Maya. México: Editorial "Cvltvra", 1935. 151 p. + 2 h. Tres láminas. Ilustraciones por Diego Rivera y capitulares por Leopoldo Tomassi. Dedicado por el autor a Ernesto Arnau. Encuadernado en pasta dura.

\$3,000-4,000

**Lot 193** Huisman, Georges / Vicens Vives, Jaime. Historia General del Arte. / Las Figuras de la Historia. a) Huisman, Georges. (Director General de Bellas Artes). Historia General del Arte. París - Bruxelles - Buenos Aires: Editorial Aristides Quillet, 1947. 472; 458; 442; 446 p. Tomo I: De los Orígenes a la Edad Media. Tomo II: El Arte Medieval. Tomo III: Arte Clásico, Siglos XVI - XVII. Tomo IV: El Arte en Europa Durante el Siglo XVIII. Cajos quebrados. Encuadernados en pasta dura, lomos y puntas en piel. Piezas: 4. b) Vicens Vives, Jaime. Mil Figuras de la Historia, Nombres ilustres Vidas Famosas. Barcelona: Instituto Gallach de Librería y Ediciones, 1944. 24 + ilustraciones + 268; Tomo I: De los Orígenes al Renacimiento. Tomo: II. Del Imperio Hispano al Siglo XX. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2. Total de piezas: 6.

\$1,500-2,000



**Lot 190** Colección: Aguilar, Biblioteca Premios Nobel. España: Aguilar, 1958 - 1959. Premios Nobel de los años: 1901, 1902, 1903, 1904, 1907, 1913, 1919, 1921, 1924, 1927, 1929, 1936, 1937, 1947, 1949, 1950, 1955, 1957. Algunos autores: Sully Prudhomme, Theodor Mommsen, Frederi Mistral, Rudyard Kipling, Anatole France, Henri Bergson, Thomas Mann, Andre Gide, Beltrand Russell, Albert Camus. Una encuadernación desprendida. Encuadernados en pasta blanda. Piezas: 21.

\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 194 LIBROS SOBRE ADOLFO LÓPEZ MATEOS.**  
 Novaro, Octavio / López Mateos, Adolfo / Sierra, Justo. Vigilias por Adolfo López Mateos / Presencia Internacional de Adolfo López Mateos / Seis Informes de Gobierno / López Mateos.  
 a) Novaro, Octavio. Vigilias por Adolfo López Mateos.  
 México: Fundación Adolfo López Mateos, 1970. 52 p.  
 Firmado y dedicado para Ernesto Arnoux por el autor.  
 Edición de 2,000 ejemplares numerados y 200 para reposiciones.  
 Ejemplar número 148.  
 Pasta anterior rasgada en tercio inferior.  
 Encuadernado en rústica.  
 b) Presencia Internacional de Adolfo López Mateos.  
 México: Talleres Gráficos de la Nación, 1963 - 1964. 656; 240 p.  
 Tomos I - II.  
 Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.  
 c) López Mateos, Adolfo. Seis Informes de Gobierno 1959 - 1964.  
 México: Talleres Gráficos de la Nación, 1964. 579 p. + 1 h.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 d) Sierra, Justo. López Mateos.  
 México: Litoarte, sin año. 217 p.  
 Relatado a: Fernando Heftye.  
 Encuadernado en rústica.  
 Total de piezas: 5.

\$2,000-3,000



**Lot 195 LIBROS ILUSTRADOS DE LONDRES, FRANCIA Y VENECIA.**  
 a) Merveilles de France.  
 Francia: Arthaud, 1960. 308 p.  
 Ilustrado.  
 Introducción de René Huyghe. Texto y notas de Francois Cali.  
 Conserva cubierta.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 b) Paris.  
 London: Spring Books, 1960. 160 p.  
 Ilustrado.  
 Fotografías de André Martin. Introducción de André Maurois.  
 Conserva cubierta.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 c) Paris mon Coeur...  
 France: Éditions Pierre Tisné, 1945. 144 p.  
 Ilustrado.  
 Pastas deterioradas.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 d) Venezia 36 Vedute.  
 BZ Deposé, Finales del Siglo XIX.  
 36 reproducciones fotográficas.  
 Encuadernado en rústica.  
 e) Ricordo di Firenze.  
 30 reproducciones fotográficas.  
 Encuadernado en rústica.  
 f) Greater New York.  
 Chicago - New York: Rand, McNally & Company, Publishers, 1907. 255 p.  
 Ilustrado.  
 Encuadernado en pastas dura.  
 g) Souvenir of London.  
 London: Nilsson & Co.  
 25 reproducciones fotográficas.  
 Gracias quebradas.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 h) George, André. Paris.  
 Francia: Arthaud, 1937. 201 p.  
 Ilustrado.  
 Encuadernado en pasta blanda.  
 Total de piezas: 8.

\$3,000-4,000



**Lot 196 OBRA ILUSTRADA POR ROBERTO MONTENEGRO Y GABRIEL FERNÁNDEZ LEDESMA. Lecturas Clásicas para Niños.**  
 México: Departamento Editorial Secretaría de Educación, 1925. XIII + 331; 394 p.  
 Tomo II.  
 Con ilustraciones a color.  
 Colofón: "Adaptaron las leyendas del primer volumen Gabriela Mistral, Palma Guillen, Salvador Novo y José Gorostiza y en este segundo colaboraron en igual forma Jaime Torres Bodet, Francisco Monterde, García Icazbalceta, Xavier Villaurrutia y Bernardo Ortiz de Montellano. Ilustraron ambos tomos Montenegro y Fernández Ledesma".  
 Páginas 69 - 76 con rasgadas en tercio inferior, afectan poco texto.  
 Encuadernado en pasta dura.

\$3,000-4,000



**Lot 197 LIBROS DE ARTE.**  
 a) Baschet, René. L' Illustration Noël 1940.  
 Paris, 1940. XXII p. (anuncios) + Ilustraciones + XXIII - XXXIV (anuncios)  
 Journal Hebdomadaire Universel.  
 Diciembre 7 de 1940.  
 Pastas y lomo desprendidos, con pequeños faltantes.  
 Encuadernado en rústica.  
 b) Koepf, Hans. La Sculpture en Europe de l'Antiquité Classique à l'Art Abstrait.  
 Francia: Hachette, 1964. 108 p.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 c) Vuillier, Gastone. La Danza.  
 Italia: Pubblicazione del "Corriere della Sera", 1899. XII + 364 p.  
 Conserva pasta original anterior en rústica, restaurada en márgenes inferior y superior; primera hoja restaurada en margen inferior.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 d) Papaioannou, Kostas. La Peintre Byzantine et Russe.  
 Laussane: Éditions Rencontre, 1965. 207p.  
 Número 5 de la serie "Histoire Générale de la Peinture".  
 Encuadernado en pasta dura.  
 e) Bossilkov, Svetline. 12 Icones de Bulgarie.  
 Sofia: Editions Balgarski Houdojnik, 1970. 21 p. + 12 láminas.  
 Tercera edición.  
 En Carpeta, con rasgadas.  
 f) Speiser, Werner - Goepper, Roger - Fribourg, Jean. Arts de la Chine.  
 Fribourg: Offi du Livre, 1973.  
 Peinture - Calligraphie - Estampes.  
 Segunda edición.  
 Encuadernado en pasta dura.  
 g) Bazin, Germain. L' Ecole Parisienne, XIV Siècle  
 Genève: Editions D'art Albert Skira, sin año. Sin paginar.  
 Número 5 del Tomo I de "Les Trésors de la Peinture Française".  
 En carpeta.  
 h) Gordon, Irene. Masterpieces of British Painting.  
 U. S. A.: Harry N. Abrams, 1956. 6p. + 16 láminas.  
 En carpeta.  
 i) Maestri del Colore. Duccio di Buoninsegna / Piero della Francesca / Guardi / Giambattista Tiepolo.  
 Bergamo: Istituto Italiano D'Arti Grafiche, 1958. XII; XII; XII; XII p.  
 Fascículos 3, 4, 9 y 10 de la serie.  
 Fascículos 9 y 10 sin ilustración en portada.  
 En carpeta. Piezas: 4.  
 Total de piezas: 12.

\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 198** Dumas, Alexandre.  
Michel - Ange et Raphael.  
Paris: Recoules, Libraire - Éditeur - Commissionnaire, 1846. 315; 306 p.  
Tomos I y II.  
Con manchas de óxido.  
Pastas y lomo gastados.  
Encuadernados en pasta dura, lomo en piel.  
Piezas: 2.



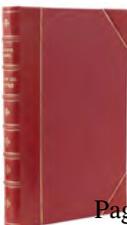
\$3,000-4,000

**Lot 199** Biart, Lucien.  
Les Aztèques. Histoire, Moeurs, Coutumes.  
Paris: A. Hennuyer, Imprimeur - Éditeur, 1885. XI + 304 p.  
Avec gravures, cartes et plan.  
Con ilustraciones intercaladas en el texto, láminas de página, una en color, una a doble página y dos desplegables.  
Que muestran:  
-La Terre chaude et la Cordillere.  
-Vallée de Mexico en 1521.  
-Armes offensives et défensives des soldats aztèques, d'après les specimens du Musée d'ethnographie du Trocadéro.  
-Mexico assiégé par Cortés.  
-Page cinquième du Codex Mendoza.  
-Carte du L'Anahuac Empire et des Royaumes D'Alcolhuacan de Méchuacan, 1521.  
Lomo poco manchado.  
Encuadernado en pasta dura.



\$3,000-4,000

**Lot 200** El Teatro. Enciclopedia Dramática.  
México: Imprenta de Juan Nepomuceno, 1869.  
Contiene:  
-Cajón de Sastre por Enrique Zumel. 23 p.  
-Del Enemigo el Consejo por Eduardo Zamora y Caballero. 16 p.  
-La Levita por Enrique Gaspar. 25 p.  
-El Mundo por Dentro. 10 p.  
-El Patriarca del Tria. 28 p.  
-Escuela Normal por Mariano Pina. 11 p.  
-Un Drama Nuevo por Joaquín Estebanez. 28 p.  
-Más Vale uni por si Acaso por Ricardo Medina y Sologuren. 24 p.  
-La Gramática por Manuel Ortíz de Pinedo. 11 p.  
-Virtud á Prueba por Narciso de la Escosura. 19 p.  
-El Duende del Taller por José Velazquez y Sanchez. 8 p.  
-El Tanto por Ciento por Adelardo López de Ayala. 34 p.  
-Los Farsantes, paso que paso. 24 p.  
-La Voz del Corazón por Antonio Hurtado. 10 p.  
-Bienaventurados los que lloran por Luis Mariano de Larra. 30 p.  
-Huyendo de los que Corre. 11 p.  
-Catalina por Luis Olona. 29 p.  
-Un Joven Audaz por Eusebio Blasco. 10 p.  
- Quien Siembra Vientos... por Manuel Ortíz de Pinedo. 30 p.  
-La Campanilla de los Apuros por Moreno Jil. 9 p.  
-Marta. 24 p.  
-Una Vieja por Francisco Camprodon. 14 p.  
Últimas dos hojas con rasgaduras y faltante, afecta el texto.  
Primera hoja con faltante.  
Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.



\$3,000-4,000

**Lot 201** Libros sobre Arqueología.  
a) Cardenas Chavero, Abel.  
Kantonak.  
México: Editorial Orión, 1968. 46 p.  
Urbe Arqueológica aún sin explorar.  
Segunda edición.  
Edición de 2,000 ejemplares.  
Ilustrado.  
Encuadernado en rústica.  
b) León, Nicolás.  
Departamento de Antropología Física.  
México. Imprenta del Museo Nacional, 1922. IX + 166 p.  
Encuadernado en pasta dura.  
c) Gómez Robelo, Ricardo.  
El Significado Esotérico de algunos Simbolos Nahoas.  
México: Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1924. 16 p. + 6 láminas.  
Encuadernado en pasta dura.  
d) Álvarez, Manuel F.  
El Anáhuac y la Religión de los Aztecas.  
México: Teotihuacán, 1920. 25 p.  
Las Pirámides de Egipto y de México.  
Ilustrado.  
Encuadernado en pasta dura.  
e) Palacios, Juan.  
Las Fechas de Xochicalco de la Piedra del Sol y del Códice Vaticano A.  
México: Biblioteca "Pulcherrima Americae Gemmarum", 1947. 15 p.  
Ilustrado.  
Conserva pastas originales en rústica.  
Encuadernado en pasta dura.  
f) Hennig, Paul.  
La Arqueología Mexicana como norma para el estudio de las Antigüedades Nahoas-Pipiles.  
México: Servicio de Informaciones Alemanas en México, 1918. 30 p.  
Ilustrado con láminas e ilustraciones intercaladas en el texto.  
Encuadernado en rústica.  
g) Sánchez Castro, Alejandro.  
Historia Antigua de los Mixes.  
México: Secretaría de Educación Pública, 1952. 45 p.  
Según sus tradiciones que recopiló D. Juan Nepomuceno Cruz.  
Con una lámina.  
Encuadernado en pasta dura.  
h) Nuttall, Zelia.  
Documentos referentes a la Destrucción de Templos e Idolos; Violación de Sepulcros y las Remociones de Indios e Idolos en Nueva España durante el Siglo XVI.  
México: Editorial "Cultvra", 1933. 292 - 312 p.  
Encuadernado en rústica.  
i) Presidente de la Junta Directiva.  
Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas año Escolar de 1910 a 1911.  
México: Tipografía y Litorgrafía de Müller Hnos, 1912. 32 p.  
Con mancha de humedad.  
Conserva pastas originales en rústica.  
Encuadernado en pasta dura.  
j) García, Ruben.  
Bibliografía Razonada del Calendario Azteca.  
México: 1934. 113 - 148 p.  
Sobretiro del número 1, Tomo I, Época 5a. de los Anales del Museo Nacional de México.  
Páginas 137 - 146, intonso.  
Encuadernado en pasta dura.  
k) Nuttall, Zelia.  
The Astronomical Methods of the Ancient Mexicans.  
New York: The New Era Printing Company, 1906. 290 - 298 p.  
Bordes con pequeñas rasgaduras.  
Conserva pastas originales en rústica.  
Encuadernado en pasta dura.  
l) Gropp, Arthur E.  
Manuscripts in the Department of Middle American Research.  
New Orleans: Department of Middle American Research Tulane University of Louisiana, 1934. 222 - 297 p.  
Ilustrado.  
Conserva pastas originales en rústica.  
Encuadernado en pasta dura.  
m) Médioni, Gilbert.  
L'Art Tarasque du Mexique Occidental.  
Paris: Paul Hartmann Éditeur, 1952. 5 h. + 93 ilustraciones.  
Lomo poco deteriorado en la parte inferior.  
Encuadernado en rústica.  
n) Palacios, Enrique Juan.  
Los "Yugos" y su Simbolismo.  
México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, sin año. 509 - 545

# Morton Subastas SA de CV

**p.**  
Sobretiro de las Actas de la primera sesión celebrada en la Ciudad de México en 1939, del vigesimoséptimo Congreso Internacional de Americanistas. Ilustrado.  
Encuadrado en pasta dura.  
o) Mena, Ramón.  
Dos Notables Monumentos. Piedra Ciclográfica - Lápida de Tuxpan. Xalapa: Oficina Tipográfica del Gobierno del Estado, 1911. XVIII. Con cuatro láminas.  
Ejemplar con pequeña rasgadura y mancha de humedad.  
Conserva pastas originales en rústica.  
Encuadrado en pasta dura.



\$6,000-8,000

**Lot 202** Bulnes, Francisco.  
Juárez y las Revoluciones de Ayutla y de Reforma. México: Antigua Imprenta de Murguía, 1905. 651 p. Primera edición.  
Retrato de Santos Degollado.  
Con mancha de humedad en las primera páginas.  
Sin cofia.  
Lomo y pastas gastados.  
Encuadrado en pasta dura.



\$3,000-4,000

**Lot 203** Fotografía de Luis Donaldo Colosio.  
Fotografía a color, 27.8 x 35.5 cm., montada sobre cartón.  
Firmada: "Patiño S. 94".



\$3,000-4,000

**Lot 204** Álbum de Fotopostales.  
45 fotopostales de actrices y actores mexicanos, toreros, iglesias y vistas. Seis con firma.  
4 fotografías. Varios formatos.  
3 calendarios de bolsillo, a color.  
Piezas: 52.



\$1,500-2,000

**Lot 205** Agustín, Fray Miguel.  
Libro de los Secretos de Agricultura, Casa de Campo, y Pastoril. Barcelona: En la Imprenta de Juan Piferrer, 1722. 5 h. + 508 p. Con 16 grabados intercalados en el texto.  
Encuadrado en pasta dura, en piel.



\$3,000-4,000

**Lot 206** Pendiente con moneda Libertad en plata .925 con bisel en oro amarillo de 14k. Peso: 36.6 g.



\$1,500-1,800

**Lot 207** Pendiente con medalla imagen de la Virgen de Guadalupe. Bisel en oro amarillo de 14k. Peso: 13.8 g.



\$1,000-1,800

**Lot 208** Pendiente con moneda de 10 pesos en oro amarillo de 21.6 k. Bisel torzal en oro amarillo de 14k. Peso: 10.9 g.



\$5,500-7,000

**Lot 209** Pendiente con moneda de cinco pesos en oro amarillo de 21.6k. Bisel torzal en oro amarillo de 14k. Peso: 5.1 g.



\$2,800-3,500

# Morton Subastas SA de CV

- Lot 210** Pendiente con moneda de cinco pesos en oro amarillo de 21.6k.  
Bisel torzal en oro amarillo de 14k.  
Peso: 5.3 g.



\$2,800-3,500

- Lot 214** Pulsera con diamantes en oro blanco de 14k.  
54 diamantes corte brillante.  
2.70 ct.  
Peso: 12.6 g.



\$6,000-10,000

- Lot 211** Reloj Krieger en acero y chapa Ref 882  
Movimiento: cuarzo.  
Caja: circular de 35 mm en acero. Cristal.  
Carátula: blanca y azul con índices de números arábigos y puntos.  
Funciones: fechador.  
Pulso: brazalete en acero y chapa con broche de tijera y flip lock.  
Accesorios: instructivo y garantía.  
**\*BRAZALETE DESCHAPADO/MUESTRA USO/MALTRATADO.**



\$7,000-8,000

- Lot 215** Par de aretes vintage con turquesas y diamantes en plata paladio.  
2 turquesas corte cabujón.  
56 diamantes corte 8 x 8.  
Peso: 9.8 g.



\$3,800-4,500

- Lot 212** Reloj Cristian Lay lady en plata .925  
Movimiento: cuarzo.  
Caja: rectangular de 19 x 22 mm en plata .925. Cristal.  
Carátula: madreperla blanca con índices de números arábigos y puntos.  
Pulso: brazalete en plata .925 con broche plegable.



\$2,000-2,500

- Lot 216** Anillo y pendiente con zafiros en oro blanco de 14k.  
24 zafiros corte trapecio.  
Talla: 6.  
Peso: 6.0 g.



\$3,000-4,000

- Lot 213** Reloj Rado Diastar en acero REF. 658.0637.3  
Movimiento: automático.  
Caja: circular de 41 mm en acero. Cristal.  
Carátula: roja con índices de números arábigos.  
Funciones: fechador.  
Pulso: brazalete en acero con broche de tijera y botones de apertura.  
Tapa rayada.



\$5,000-6,000

- Lot 217** Anillo con diamante en oro blanco de 14k.  
1 diamante corte brillante 0.20 ct.  
Talla: 5.  
Peso: 2.9 g.



\$6,000-6,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 218** Par de aretes huecos en oro blanco y amarillo de 14k.  
Diseño de corazón.  
Peso: 7.8 g.

\$8,500-9,000



**Lot 223** Pulsera en oro amarillo de 18k y acero.  
Presenta dobladuras y abolladuras.  
Peso: 7.9 g.

\$4,500-5,000



**Lot 219** Pulsera en oro amarillo de 14k.  
Diseño veneciano.  
Peso: 6.6 g.

\$5,500-6,000



**Lot 224** Medalla conmemorativa Liberté Égalité Fraternité en plata .999.  
Aplicación en oro amarillo de 18k.  
Peso: 24.9 g.

\$2,800-3,200



**Lot 220** Anillo con diamantes en oro amarillo de 18k.  
26 diamantes corte 8 x 8 y 1 diamante corte baguette.  
Talla: 6.  
Peso: 9.1 g.

\$12,000-13,000



**Lot 225** Par de aretes en oro amarillo de 18k.  
Diseño colgante con círculos.  
Peso: 5.2 g.

\$5,800-6,500



**Lot 221** Pulsera en oro amarillo, blanco y rosa de 14k.  
Eslabón de candado.  
Peso: 8.8 g.

\$10,000-11,000



**Lot 226** Anillo con diamante en oro blanco de 14k de la firma Bizzarro.  
1 diamante corte brillante 0.05 ct.  
Talla: 7.  
Peso: 1.6 g.

\$2,000-2,500



**Lot 222** Anillo con perla en oro blanco de 14k.  
1 perla cultivada color gris de 6 mm.  
Talla: 6.  
Peso: 7.8 g.

\$8,500-9,000



**Lot 227** Anillo con diamante en oro blanco de 14k de la firma Bizzarro.  
1 diamante corte brillante 0.10 ct.  
Talla: 7.  
Peso: 2.9 g.

\$3,000-3,500



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 228** Anillo con diamante en oro blanco y amarillo de 14k.  
1 diamante corte brillante de 0.10 ct.  
Talla: 5.  
Peso: 2.0 g.

\$2,200-2,800



**Lot 233** Anillo y par de aretes con medias perlas en oro amarillo de 14k.  
3 medias perlas cultivadas color crema de 12 mm.  
Talla: 6.  
Peso: 9.7 g.

\$7,000-7,500



**Lot 229** Par de aretes huecos en oro blanco de 14k.  
Diseño de media esfera, abollados.  
Peso: 5.0 g.

\$5,000-5,500



**Lot 234** Par de aretes vintage con medias perlas y diamantes en plata paladio.  
2 medias perlas cultivadas color blanco de 12 mm.  
16 diamantes corte 8 x 8.  
Peso: 9.1 g.

\$1,300-2,000



**Lot 230** Argolla en oro amarillo de 18k.  
Diseño facetado.  
Peso: 3.1 g.

\$3,200-3,500



**Lot 235** Par de aretes con simulantes en plata paladio.  
Peso: 4.8 g.

\$800-1,500



**Lot 231** Argolla en oro blanco de 14k de la firma Fonelli.  
Diseño de grecas.  
Talla: 5.  
Peso: 3.2 g.

\$3,500-4,000



**Lot 236** Anillo vintage con perla, esmeraldas y diamantes en plata paladio.  
1 perla cultivada color blanco de 8 mm.  
8 esmeraldas corte redondo.  
16 diamantes corte 8 x 8.  
Talla: 7.  
Peso: 8.2 g.

\$1,500-2,000



**Lot 232** Anillo con diamante en oro amarillo de 14k.  
1 diamante corte 8 x 8.  
Talla: 7.  
Peso: 1.5 g.

\$1,800-2,200



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 237** Pendiente y par de arracadas en oro amarillo de 18k.  
Diseño de ave.  
Peso: 14.6 g.

\$6,500-8,000



**Lot 242** Anillo con simulantes en oro amarillo de 12k.  
Nombre Adriana.  
Talla: 6.  
Peso: 5.8 g.

\$2,200-2,800



**Lot 238** Pendiente en oro amarillo de 16k.  
Grabado en la tapa.  
Peso: 14.2 g.

\$6,000-7,000



**Lot 243** Cinco pendientes en oro amarillo de 10k.  
Diseño corazón.  
Peso: 6.3 g.

\$1,500-2,000



**Lot 239** Pendiente de coral con reaza en metal base dorado.  
Peso: 1.2 g.

\$600-1,000



**Lot 244** Pulsera en oro amarillo de 18k.  
Diseño de doble cadena.  
Peso: 25.1 g.

\$12,000-15,000



**Lot 240** Argolla y pulsera en oro blanco y amarillo de 10k y 14k.  
Diseño acanalado.  
Talla: 5.  
Peso: 3.6 g.

\$750-900



**Lot 245** Pulsera con diamantes, esmeraldas y zafiros en platino.  
48 diamantes corte antiguo.  
8 esmeraldas corte cojín.  
5 zafiros corte cojín.  
Peso: 9.2 g.  
Falto de 12 zafiros y 2 diamantes.

\$3,800-4,500



**Lot 241** Par de broqueles con zafiros y diamantes en oro amarillo de 14k.  
32 zafiros corte cojín.  
18 diamantes corte 8 x 8.  
Peso: 5.2 g.  
Faltos de contras.

\$2,000-2,800



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 246** Anillo con simulante en oro amarillo de 12k.  
Talla: 6 1/2.  
Peso: 9.0 g.

\$2,000-2,500



**Lot 251** Par de aretes vintage con rubies y diamantes en plata paladio.  
2 rubies corte oval.  
56 diamantes corte 8 x 8.  
Peso: 8.0 g.

\$2,800-3,500



**Lot 247** Anillo con diamantes en platino.  
27 diamantes corte brillante 1.25 ct.  
Talla: 6.  
Peso: 3.8 g.

\$2,800-4,000



**Lot 252** Par de aretes vintage con esmeraldas y diamantes en plata paladio.  
2 esmeraldas corte cojín.  
62 diamantes corte 8 x 8.  
Peso: 7.5 g.

\$2,800-3,500



**Lot 248** Anillo con simulante en oro blanco de 14k.  
Talla: 5.  
Peso: 1.8 g.

\$900-1,200



**Lot 253** Tres collares, 3 pendientes y prendedor en plata .925 y vermeil.  
Peso: 32.8 g

\$550-800



**Lot 249** Prendedor en oro amarillo de 14k.  
Representando dos músicos.  
Peso: 15.3 g.

\$5,500-7,000



**Lot 254** Pendantif con calcedonia en oro amarillo de 10k y 12k.  
Peso: 8.5 g.

\$2,200-3,000



**Lot 250** Collar en oro amarillo de 12k.  
Diseño torzal.  
Peso: 10.7 g.

\$3,500-4,000



**Lot 255** Par de broqueles en oro amarillo de 18k.  
Peso: 1.7 g.

\$600-1,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 256** Collar, medalla, dos cruces de caravaca y dos pendientes en oro amarillo de 8k y 10k.  
Peso: 4.9 g.



\$600-1,000

**Lot 261** Par de broqueles con zafiros, rubies, esmeraldas y simulantes en oro amarillo de 14k.  
Peso: 1.7 g.



\$600-1,000

**Lot 257** Prendedor con miniatura pintada a mano en oro amarillo de 10k.  
Imagen de dama.  
Peso: 6.2 g.



\$1,800-3,000

**Lot 262** Collar y anillo con perla en oro amarillo de 8k y 14k.  
1 perla cultivada de 3 mm.  
Talla: 5.  
Peso: 4.8 g.  
Collar roto.



\$1,200-1,800

**Lot 258** Cuatro pendientes, dos cruces y par de broqueles en oro amarillo de 10k y 14k.  
Peso: 5.2 g.



\$1,200-2,000

**Lot 263** Par de aretes con diamantes en oro amarillo de 14k.  
18 diamantes corte 8 x 8.  
1.00 ct.  
Peso: 3.7 g.



\$1,800-2,500

**Lot 259** Dos prendedores con perlas en oro amarillo de 10k y 14k.  
4 perlas cultivadas de 2 mm.  
Peso: 3.4 g.



\$1,200-2,000

**Lot 264** Collar con perlas en oro amarillo de 14k.  
79 perlas cultivadas color blanco de 6 mm.  
Diseño de doble eslabón.  
Peso: 83.2 g.



\$16,000-22,000

**Lot 260** Anillo con rubí y diamantes en oro amarillo de 14k.  
Diseño de vibora.  
1 rubí corte redondo.  
15 diamantes facetados.  
Talla: 5.  
Peso: 2.6 g.



\$900-1,500

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 265** Pulsera con diamantes en oro amarillo de 14k.  
46 diamantes corte 8 x 8.  
1.84 ct.  
Peso: 9.3 g.

\$6,000-10,000



**Lot 266** Juego de té.  
Siglo XX.  
Elaborado en metal plateado, diseños estriados, charola diseño oval con motivos gallonados y asas laterales orgánicas anilladas.  
Consta de: charola (52 x 33 cm), tetera, cremera y azucarera.  
Piezas: 4

\$2,200-3,000



**Lot 267** Lote de 5 artículos de mesa.  
Siglo XX.  
Con laminados de plata sterling, dos con estructuras de vidrio.  
Consta de: candelabro, 2 candeleros y 2 saleros.  
Decorados con elementos orgánicos.  
Detalles de conservación.  
18.5 cm de altura (mayor)  
Peso total: 1855 g.

\$7,000-9,000



**Lot 268** Par de candelabros.  
Siglo XX.  
Elaborados en plata.  
Sellados Wallace Sterling.  
Para 3 luces c/u.  
Con brazos en "S", fuste compuesto y soporte circular.  
Decorados con elementos orgánicos.  
Detalles de conservación.  
34 cm de altura c/u  
Peso: 1073 g. c/u  
Peso total: 2146 g.

\$13,000-16,000



**Lot 269** Par de candeleros.  
Siglo XX.  
Elaborados en plata laminada.  
Con arandelas circulares.  
Presentan marcas, manchas, desgaste, desprendimientos y abolladuras.  
18 x 10 cm. Ø

\$3,500-7,000



**Lot 270** Lote mixto 90 piezas pertenecientes al restaurante Sir Winston Churchill's.  
Siglo XX.  
Elaboradas en metal dorado.  
Consta de: jarra, florero, salsera, tazones, servilleteros, porta tazas, hueveras, porta velas, mayordomos, copas, infiernillos, tiradores, charolas y platos.  
Presentan desgaste, faltas y abolladuras.  
49 x 15 cm (mayor, charola).

\$2,800-4,800



**Lot 271** Par de jarrones.  
Siglo XX.  
Elaborados en latón.  
Con técnica cloisonné.  
Decorados con elementos vegetales, florales y orgánicos.  
Presentan marcas de uso y manchas de oxidación  
24 cm de altura.

\$2,200-4,200



**Lot 272** Lote mixto de 11 piezas.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en pewter, metal plateado y madera.  
Consta de: 3 portarretratos, 3 candeleros, copa, tintero, charola miniatura, centro de mesa y depósito con tapa.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos y uno con diseño a manera de casa.  
Presentan marcas de uso.  
29 x 35 cm (mayor)

\$2,800-5,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 273** Servicio abierto de vajilla.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana de Bavaria.  
Marca Winterling.  
Consta de: cremera, azucarera, 2 platones de servicio, 11 platos para ensalada, 12 platos para sopa, 12 platos para carne, 12 platos para galleta y 12 ternos.  
Decorada con elementos florales, vegetales y esmalte dorado.  
Detalles de conservación y manchas.  
Total de piezas: 75



\$2,800-4,000

**Lot 276** Servicio abierto de vajilla.  
Francia.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana Limoges.  
Marca Bernardaud & Co.  
Consta de: sopera, salsera, ensaladera, 8 platos de servicio, 11 platos para ensalada, 12 platos para sopa y 23 platos para carne.  
Decorada con elementos vegetales, florales, orgánicos y esmalte dorado.  
Presentan marcas, manchas, desgaste y desportilladuras.  
Total de piezas: 57.



\$7,000-12,000

**Lot 274** Servicio abierto de vajilla.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana de Bavaria.  
Marca Edelstein.  
Modelo Dinah.  
Consta de: tetera, salsera, azucarera, cremera, sopera, ensaladera, 12 platos para carne, 12 platos para galleta, 12 platos para sopa, 12 platos para ensalada, 12 tazas y 18 platos para postre.  
Decorados con elementos florales y esmalte dorado.  
Detalles de conservación, faltantes y desprendimientos.  
Total de piezas: 84



\$2,800-5,000

**Lot 277** Servicio de vajilla.  
Japón.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana china.  
Marca The Royal Collection.  
Modelo Elizabeth.  
Para 12 personas.  
Consta de: Cafetera, azucarera, cremera, sopera, salsera, 3 platos de servicio, 12 tazas, 12 platos base, 12 para postre, 12 para sopa, 12 para pan, 12 para ensalada y 12 para carne.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos, esmalte dorado y azul cobalto.  
Presentan marcas de uso.  
Total: 92 piezas.



\$4,200-8,000

**Lot 275** Servicio abierto de vajilla.  
Inglaterra.  
Siglo XX.  
Elaborada en Patent Ironstone China.  
Marca Mason's.  
Consta de: salero, salsera, 4 tazones, 2 platos para sopa, 5 para carne, 5 para postre, 4 para ensalada, 3 de servicio y 2 tazas.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos y escenas costumbristas.  
Presentan marcas de uso, desgaste, fracturas e intervención.  
Total: 27 piezas.



\$2,000-4,000

**Lot 278** Servicio abierto de vajilla.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborada en porcelana de Bavaria.  
Diferentes sellados y diseños.  
Consta de: Cremera, salsera, depósito con tapa, pastelero, 2 azucareras, 3 soperas, 3 teteras, 11 platos de servicio, 10 platos hondos, 10 ceniceros, 12 platos para carne, 12 para ensalada, 5 para helado, 10 platos base para tazones, 16 platos base para café, 3 platos base para té, 8 tazones, 4 tazas para té, 10 tazas para café, 6 platos con calados y 12 platos para pastel.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos y esmalte dorado.  
Presentan marcas de uso, desportilladuras, faltantes e intervención.  
Total: 141 piezas.



\$25,000-35,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 279** Par de platos decorativos.  
China.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana y metal.  
Línea Neiman Marcus.  
Decorados con elementos a menare de lacería.  
Con soportes.  
Detalles de conservación.  
20 cm de diámetro c/u



\$2,000-4,000

**Lot 283** Lote de 3 piezas decorativas.  
Alemania.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana, 2 Eschenbach.  
Consta de: 2 perros y gato.  
Acabado brillante.  
Detalles de conservación.  
23 cm de altura (mayor)



\$2,500-4,500

**Lot 280** Par de macetas.  
Siglo XX.  
Elaboradas en cerámica color blanco.  
Decoradas con diseño de tejido en alto relieve.  
Presentan marcas de uso y desportilladuras.  
47 x 55 cm de diámetro (mayor).



\$2,000-4,000

**Lot 284** Lote mixto de 25 Piezas.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana, cerámica y cristal.  
Consta de: centro de mesa, lámpara de mesa electrificada para una luz, 15 aves,  
2 huevos, canasta, 2 cajas miniatura, dama con gallina, niña con rosa y arlequín.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos, simulantes y esmalte dorado.  
Presentan desgaste e intervención.  
25 cm de altura (dama con gallina)



\$2,500-5,000

**Lot 281** Lote de 12 artículos para mesa.  
Alemania, Hungría, Francia, Prusia y México.  
Siglo XX.  
Elaborados en porcelana.  
Unos Bavaria, Herend, H&C y Royal Rudolstadt.  
Consta de: 2 charolas, 5 platos, depósito con tapa, frutero, 2 platones y jarra decorativa.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos, zoomorfos y esmalte dorado.  
Presentan marcas de uso.  
57 cm de altura.



\$3,000-6,000

**Lot 285** Lote de artículos para mesa.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en vidrio y cristal.  
Consta de: 2 portarretratos, 2 dulceros y centro de mesa.  
Decorados con elementos vegetales, florales, geométricos y facetados.  
Detalles de conservación.  
38 cm de altura (mayor).



\$1,200-2,200

**Lot 282** Aguamanil  
Inglaterra.  
Siglo XX.  
Elaborado en cerámica vidriada Bristol, acabado craquelado.  
Consta de: aguamanil con jabonera.  
Decorados con elementos vegetales y florales.  
Detalles de conservación.  
36 cm de diámetro (pieza mayor, palangana)  
Total: 3 piezas



\$2,800-5,000

**Lot 286** Lote mixto de 5 piezas.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Elaborados en cristal de Bohemia.  
Consta de: caja, 2 perfumeros y 2 licoreras.  
Decorados con elementos facetados, 4 en color rojo.  
Detalles de conservación.  
40 cm de altura (licorera mayor)



\$2,500-5,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 287** Lote de 3 soperas.  
Origen europeo.  
Siglo XX.  
Elaborados en cerámica, cristal y acero.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos, geométricos, esmalte dorado y escenas marinas.  
Presentan marcas de uso, sopera de porcelana presenta fracturas.  
25 cm de altura (mayor)



\$2,200-5,000

**Lot 288** Lote de 6 artículos.  
Siglo XX.  
Elaborados en cristal.  
Consta de: florero, vaso, jarra, charola, pastelero y platón.  
Decorados con elementos facetados, geométricos, orgánicos y frutales.  
Detalles de conservación.  
38 cm de altura (florero, mayor)



\$1,800-3,000

**Lot 289** Lote de 5 piezas.  
Siglo XX.  
Elaborados en cristal cortado.  
Consta de: florero, 2 centros de mesa y 2 platones.  
Decorados con elementos geométricos.  
Presentan ligeras desportilladuras.  
31 cm de altura (mayor)



\$2,500-5,000

**Lot 290** Scavi & Ray.  
Hugo.  
Vino espumoso con sirope de saúco, lima y soda.  
Italia.  
Piezas: 24.  
En presentaciones de 200 ml.  
Contiene un paquete de popotes y un tapón.



\$600-800

**Lot 291** Scavi & Ray.  
Grappa Oro.  
Aguardiente de oraju.  
Italia.  
Piezas: 6.  
En presentaciones de 700 ml.



\$1,400-1,800

**Lot 292** Scavi & Ray.  
Grappa Bianca.  
Aguardiente de oraju.  
Italia.  
Piezas: 6.  
En presentaciones de 700 ml.



\$800-1,000

**Lot 293** N° 209.  
Ginebra.  
California.  
U.S.A.  
En presentación de 750 ml.



\$700-900

**Lot 294** Anís.  
a) Anís del Mono.  
Dulce.  
Badalona.  
España.  
Piezas: 2.  
En presentaciones de 1 lt.  
b) La Rociera.  
Dulce y seco.  
Córdoba.  
España.  
Piezas: 3.  
En presentaciones de 1 lt.  
c) Chinchón.  
Campechano.  
Madrid.  
España.  
Piezas: 7.  
En presentaciones de 1 lt.  
Total de piezas: 12.



\$1,600-2,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 295** Whisky.  
 a) Whyte and Mackay.  
 12 años.  
 Blended.  
 Glasgow.  
 Escocia.  
 Piezas: 2.  
 En presentaciones de 750 ml.  
 b) Bell's.  
 Original.  
 Blended.  
 Lowland.  
 Escocia.  
 En presentación de 700 ml.  
 c) Johnnie Walker.  
 Red label.  
 Blended.  
 Kilmarnock.  
 Escocia.  
 En presentación de 700 ml.  
 Total de piezas: 4.

\$700-900



**Lot 298** Cavalchina Amedeo.  
 Cosecha 2014.  
 Azienda agricola Cavalchina.  
 Italia.  
 Niveles: dos a 2.2 cm., dos a 2.4 cm. y una a 2.9 cm.  
 Piezas: 5.  
 En presentaciones de 750 ml.

\$3,000-5,000



**Lot 299** Martell Médaille.  
 V.S.O.P.  
 Cognac.  
 France.  
 En presentación de 700 ml.

\$2,500-3,500



**Lot 296** Cantina Zaccagnini.  
 Cosecha 2015.  
 Montepulciano d'Abruzzo.  
 Azienda agricola Ciccio Zaccagnini.  
 Italia.  
 Niveles: dos a 1.3 cm., cuatro a 1.5 cm., cuatro a 1.7 cm. y dos a 2cm.  
 Piezas: 12.  
 En presentaciones de 750 ml.

\$6,000-8,000



**Lot 300** Napoléon Exshaw.  
 Réserve d'Austerlitz.  
 Cognac.  
 France.  
 Piezas: 4.  
 En presentaciones de 750 ml.

\$4,000-6,000



**Lot 297** Carpineto.  
 Cosecha 2015.  
 Chianti Classico.  
 Greve in Chianti.  
 Italia.  
 Niveles: llenado alto.  
 Piezas: 10.  
 En presentaciones de 750 ml.

\$5,000-7,000



**Lot 301** Courvoisier.  
 V.S.O.P.  
 Cognac.  
 France.  
 Piezas: 3.  
 En presentaciones de 700 ml.

\$2,000-3,000



# Morton Subastas SA de CV

**Lot 302** Francesco Rinaldi & Figli.  
Cosecha 1974.  
Barolo.  
Italia.  
Niveles: una a 3.5 cm. y una a 3.7 cm.  
Piezas: 2.  
En presentaciones de 750 ml.



\$2,000-2,500

**Lot 303** Francesco Rinaldi & Figli.  
Cosecha 1970.  
Barolo.  
Italia.  
Niveles: una a 3.2 cm., una a 4.5 cm. y una a 5 cm.  
Piezas: 3.  
En presentaciones de 750 ml.



\$2,500-3,000

**Lot 304** Francesco Rinaldi & Figli.  
Sin Cosecha.  
Barolo.  
Italia.  
Niveles: cinco a 3.5 cm., una a 3.7 cm., dos a 4 cm. y una a 4.2 cm.  
Piezas: 9.  
En presentaciones de 750 ml.



\$2,000-2,500

**Lot 305** Lote mixto.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en madera, triplay, vidrio y material sintético.  
Consta de:  
a) 4 marcos. 27.5 x 32.5 cm  
b) Libro. Steve McCurry. India. Phaidon.  
d) Textil hindú, enmarcado. 160 x 56 cm  
Detalles de conservación.  
Total: 6 piezas.



\$2,000-4,000

**Lot 306** Lote de 7 artículos con temática africana.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en madera, metal, cerámica y tela.  
Consta de: florero, alhajero, escultura abstracta, cuadro enmarcado de niño y 3 artículos zoomorfos.  
Presentan desgaste.  
60 x 50 cm (mayor, marco)



\$2,200-5,500

**Lot 307** Lote de 22 cajas y 2 bases.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en metal, madera, porcelana, piedra y material sintético.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos, paisajes, escenas imperiales y ecuestres.  
Presentan desgaste y marcas de uso.  
5 x 20 x 17 cm (mayor)



\$2,800-5,500

**Lot 308** Lote de 23 artículos religiosos.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en cristal, metal y tela.  
Decorados con elementos vegetales, florales, orgánicos, imágenes de vírgenes, y de Jesús.  
Presentan desgaste y faltantes.  
13 cm de altura (mayor)



\$2,500-5,000

**Lot 309** Clutch "Rebel".  
Inglaterra.  
Siglo XXI.  
Marca Jimmy Choo.  
Elaborada en piel color plateado.  
Detalles de conservación.  
15 x 24 cm



\$3,500-5,000

# Morton Subastas SA de CV

- Lot 310** Lote mixto:  
Consta de:  
a) Reloj de mesa. Siglo XXI. Elaborado en vidrio. Mecanismo de cuarzo. Funcional. Con carátula circular reflejante, manecillas caladas, base de piedra color gris y mecanismo de repuesto. Decorado con candelabro esmerilado. Detalles de conservación.  
50 cm altura  
b) Huevo decorativo. Elaborado en cerámica. Decorado con plumas de pavorreal. Con base de madera. Detalles de conservación.



\$1,800-3,000

- Lot 314** Telescopio  
Francia.  
Siglo XX.  
Elaborado en metal dorado y madera.  
Con inscripción "Lerebours et Secretan"  
Detalles de conservación.  
126 cm de longitud.



\$4,500-9,000

- Lot 311** ....caballete de madera con porta pinturas



\$2,000-4,000

- Lot 315** Cristo en la cruz.  
Siglo XX.  
Elaborado en yeso policromado.  
Cruz en talla de madera.  
Detalles de conservación, fisuras y desportilladuras.  
64 cm altura



\$4,000-8,000

- Lot 312** Máscara africana.  
Siglo XX.  
Talla de madera.  
Decorada con hilo entretrejado, conchas y cuentas.  
En base de madera.  
Detalles de conservación.  
44 cm de altura (con base)



\$2,000-4,000

- Lot 316** Lote de 5 muñecas.  
Diferentes orígenes y marcas.  
Ca. 1980 y 1985  
Elaboradas en porcelana.  
Con extremidades articuladas, cabello sintético, ojos de vidrio y vestidos de tela.  
Una firmada.  
Detalles de conservación, manchas, desprendimientos y detalles de estructura.  
54 cm altura (mayor)



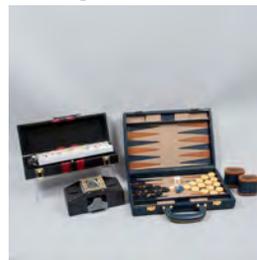
\$2,200-3,000

- Lot 313** Lote mixto de 5 piezas.  
Diferentes orígenes y diseños.  
Siglo XX.  
Elaborados en madera, vidrio, metal y material sintético.  
Consta de:  
a) Reloj de mesa. Marca Besser. Mecanismo de cuarzo, carátula circular, índices romanos. 35.5 cm de altura.  
b) Par de lámparas. Con pantallas cilíndricas, para una luz cada una 30 cm de altura (pantalla)  
c) Espejo. Con luna cuadrangular. Enmarcado con madera plateada. 35 x 35 cm.  
d) Atril. Color café. 117 cm de altura.  
Detalles de conservación.



\$2,000-4,000

- Lot 317** Lote de juegos de mesa  
China.  
Siglo XX.  
Elaborados en material sintético  
Consta de:  
a) Revolvedor de cartas. En caja original.  
b) Juego Rummy. En caja original.  
c) Backgammon.  
Presentan marcas de uso.  
Total: 3 piezas.



\$2,000-4,000

# Morton Subastas SA de CV

**Lot 318** Bolso y 6 bastones de golf para niño.  
Estados Unidos.  
Siglo XX.  
Elaborados en nylon, metal y material sintético.  
Bolso con asa en color naranja y negro.  
Detalles de conservación.  
Total de piezas: 7

\$700-800



**Lot 319** Máquina de coser.  
Siglo XX.  
Elaborada en metal y madera.  
Marca Necchi.  
Modelo Supernova ultra.  
Mecanismo automático.  
Con pedal.  
Mueble con cubierta y puerta abatible.  
Detalles de conservación y requiere servicio.  
103 x 55 x 44 cm

\$3,000-5,000



**Lot 320** Leopardo.  
Siglo XX.  
Taxidermia.  
Con ojos de vidrio y base.  
Detalles de conservación, desprendimientos, desgaste y rasgaduras.  
78 cm altura

\$8,000-15,000

